

NAGEL | **100**
a u c t i o n . d e | **YEARS**



VARIA

100 YEARS | 1922 - 2022

8TH DECEMBER 2023

Management
Administration

Unternehmensleitung & Auktionator
CEO & Auktioneer
Uwe Jourdan -110
Fabio Straub -100
Geschäftsführer / CEO

Büro Unternehmensleitung
Management Office
Beate Becker -103
Assistenz der Geschäftsführung
Assistance of the CEO

Auktionatoren - Auktioneer
Uwe Jourdan -110
Christoph Bouillon - 380
Öffentlich bestellter und vereidigter
Versteigerer - Publicly appointed
and sworn auctioneer

Auftragsverwaltung
Sales Administration
Beate Köhler - 111
Gebote, Auktionsrechnungen,
Abrechnungen / Bids, Sale invoices, Auction
settlements

Telefonzentrale
Switchboard
Astrid Sander -0

Controlling
Leitung Finanzen
Director Finance
Eva Ulmer -200

Buchhaltung
Accounting Department
Daniela Ndoj -201

**Katalogversand -
Registrierung**
Catalogue Dispatch
Astrid Sander -0

Empfang
Astrid Sander -250
Kundenbetreuung,
Kasse und Versicherungen
Customer relations,
Cashier and Insurance

DTP /Katalogproduktion /Fotografie
Catalogue Production
Rafael Calabek -212
Philipp Preuninger -220
Photography
Mariusz Rogalski -222
Steffen Wagner -350

Warenausgabe
Collection
Mo – Fr: 9 – 16.30 Uhr
Lagerleitung / Kunstlogistik
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Experten
Experts

Africana
Tribal Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Altmeisterzeichnungen
Old Master Drawings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Asiatica
Head Asian Art Department
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Tony Buchwald -316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer -311
doepfer@auction.de

Hua Yan - 333
yan@auction.de

Autographen, Bücher
Autographs, Books
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Altmeistergraphik
Old Master Prints
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Aquarelle
Watercolours
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Dosen
Miniaturen
Boxes | Miniatures
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Design
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Fayencen
Faience
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Fotografien
Photographs
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

**Gemälde Alter und
Neuerer Meister**
Paintings 19th ct.
and Old Master Paintings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Glas
Glass
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Experten
Experts

Ikonen
Icons
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Islamische Kunst
Islamic Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Jugendstil
Art Nouveau
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Modern Art & Contemporary Art
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Möbel
Furniture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Orientalica
Oriental Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Porzellan, Keramik
Porcelain, Ceramics
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Schmuck
Jewellery
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Silber
Silver
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Skulpturen, Plastik
Sculpture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Steingut, -zeug
Stoneware
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Teppiche, Tapiserien
Carpets, Tapestries
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Textilien
Textiles
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Uhren | Clocks & Watches
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

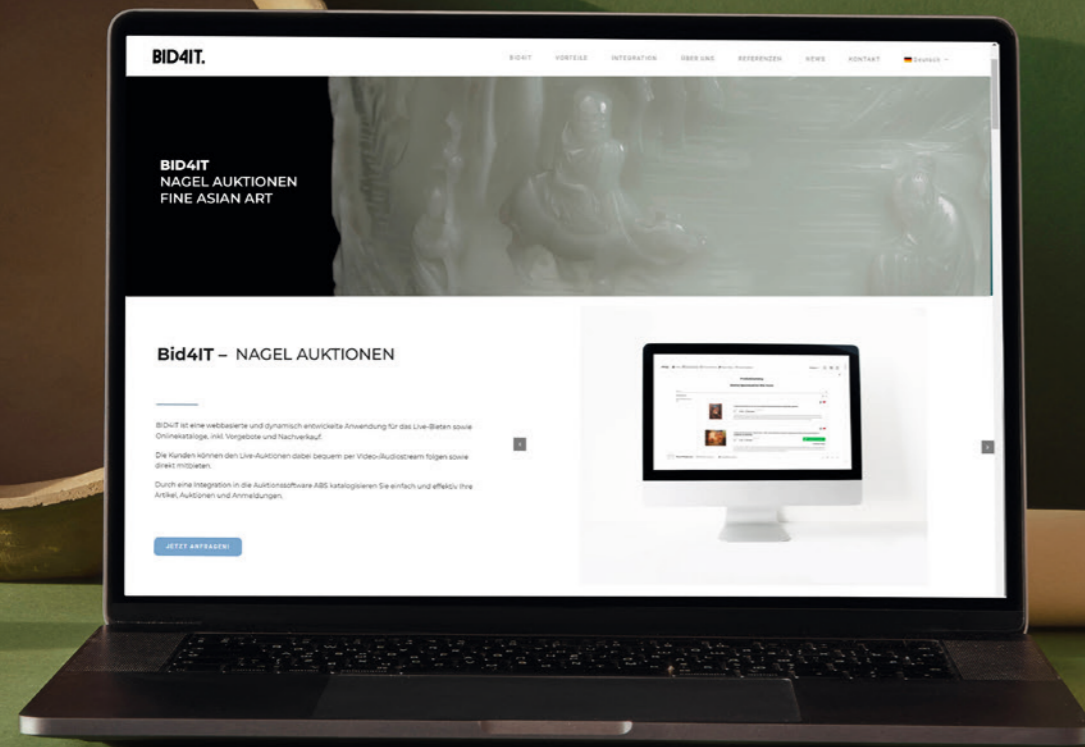
Varia | Collectibles | Waffen, Militaria
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de



ONLINE BIETEN BID4IT

ONLINE BIDDING BID4IT

實時競投網絡平臺 BID4IT



FOR MORE INFORMATION

WWW.AUCTION.DE

LIVE-BIETEN ÜBER UNSERE ONLINE-PLATTFORM BID4IT

Bitte registrieren Sie sich zum Live-Bieten und beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen:

Hier fällt eine zusätzliche Gebühr i. H. v. 1.6% vom Zuschlagpreis zzgl. der ges. Ust. an.

Für bestehende Kunden können bis zu einer Gesamt-Bietsumme von EUR 20.000,- ohne Depotzahlung freigeschaltet werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises vorliegt. Sollten Sie ein höheres Bietlimit wünschen, kann eine Depotzahlung erforderlich werden. Wir bitten Sie uns zu kontaktieren unter der

Tel. Nr. +49-711-64969-100 oder per E-Mail an: straub@auction.de

Neukunden bitten wir um Zusendung einer Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises und Festlegen des Bietlimits. Eine Sicherheit durch Hinterlegen einer Depotzahlung wird erbeten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. die Depotzahlung zu entrichten.

LIVE BIDDING VIA OUR ONLINE PLATFORM BID4IT

Please register for live bidding and note the following important information:

An additional premium of 1.6% from the hammer price plus VAT will be charged.

For regular Nagel customers, it is possible to bid up to a total bid amount of EUR 20.000 without paying a deposit, if we have a copy of your valid passport or ID card. If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via

phone: +49-711-64969-100 or by e-mail to: straub@auction.de

We ask new clients to send us a copy of your valid passport or identity card and to set the bidding limit. A deposit payment is requested.

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them.

納高網站實時網上競投平臺 BID4IT

敬請注意！

平臺手續費為成交價的1.6%（另加德國增值稅）

納高的老客戶提供有效護照或身份證件的清晰複印件後，可享有總額為20000歐元的網上競投額度。若您希望獲得更高的競投總額度，中文諮詢請洽：

嚴華女士，電話 +49-711-64969333 或電郵 yan@auction.de

陳慧敏女士，電話 +852 69191714 / +86 17817491463 或電郵 china@auction.de

新客戶註冊時須提供有效護照或身份證件的清晰複印件，設置固定的競投額度並辦理相應保證金繳納事宜

請儘早在平臺上注冊登記，以便及時在拍賣會開始前完成辦理保證金事宜

HEAD ASIAN ART DEPARTMENT

Michael Trautmann
Tel.: +49 - (0)171 753 13 35
trautmann@auction.de

REQUEST FOR
CONDITION REPORTS

Tony Buchwald
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 311
doepfer@auction.de

Hua Yan
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 333
yan@auction.de





1000

SEHR GROSSE BI-SCHEIBE AUS GRÜN-GRAUER JADE

CHINA, WOHL NEOLITHIKUM

D. 32,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt - Zwei natürliche Bruchlinien im Stein, die Ränder etwas best.

A VERY LARGE GREEN-GREY JADE BI

CHINA, POSSIBLY NEOLITHIC

PROVENANCE

From an old German private collection, collected from the 1960s onwards - Two natural break lines in the stone, edges partly chipped

€ 1500,-/2500,-

1001

GRUPPE VON 26 TEILS GLASIERTEN UND KALT BEMALTEN TONFIGUREN EINER PROZESSION MIT REITERFIGUREN UND HÖFLINGEN

CHINA, MING-DYNASTIE

H. 18-24 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999 - Minim. Alterssch., part. rest.

A GROUP OF 26 PARTLY GLAZED OR COLD PAINTED POTTERY FIGURES OF A PROCESSION WITH RIDERS AND COURTIERERS

CHINA, MING DYNASTY

PROVENANCE

Important German private collection, assembled between the 1980s and 1999 - Minor damage due to age, minor rest.

€ 3000,-/5000,-

1002

FEINER DACHREITER AUS TONWARE MIT IRISIERENDER GRÜNER GLASUR IN FORM EINES FABELTIERES AUF EINEM GEWÖLBTEN ZIEGEL

CHINA, MING-DYNASTIE

H. 27 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, erworben in der Galerie Zacke, Wien 1989

Publiziert: F.G. Zeileis 'Buddhistische Skulpturen und Kunsthandwerk aus China und Japan' 2004. Nr. 33, S. 192 - 195

Minim. rest.

A FINE GREEN-GLAZED EARTHENWARE ROOF TILE OF A FABULOUS ANIMAL

CHINA, MING DYNASTY

PROVENANCE

From an old Austrian private collection, acquired at Galerie Zacke, Vienna 1989

Published: F.G. Zeileis 'Buddhist sculptures and handicrafts from China and Japan' 2004. no. 33, pp. 192 - 195

Very minor restorations

€ 4000,-/6000,-

1003

FEINE BEIGE-GRAUE RITUALJADE VOM TYP ‚CONG‘

CHINA, NEOLITHIKUM, LIANGZHU-KULTUR

4,6 x 4,5 x 3,1 cm

Das dickwandige Cong ist quadratisch geschnitten, die Seiten sind an den vier Ecken mit je einer stilisierten Maske beschnitten, jede Maske besteht aus zwei langen Stäben über einem kürzeren Stab, der das Haar und die Nase darstellt, flankiert von zwei eingeritzten runden Augen, der Stein hat einen glänzenden beige-grauen Ton mit einigen dunkelgrünen Einschlüssen.

PROVENIENZ

Bedeutende österreichische Privatsammlung, erworben in den 1980er Jahren

Publ. Zeileis, „Ausgewählte chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 28, S. 32-33

Das vorliegende Cong weist das charakteristische Merkmal der Cong-Gefäße der Liangzhu-Kultur auf: Ein quadratischer Außenbereich um einen kreisförmigen Innenbereich, der mit stilisierten Masken verziert ist, die an den vier Ecken angeordnet sind.

Eine Interpretation der Funktion des cong ist, dass es die Erde symbolisiert. Obwohl die genaue Bedeutung und Verwendung des cong nicht ganz klar ist, wurde es in großer Zahl in Liangzhu-Gräbern gefunden und ist vermutlich von großer Bedeutung.

Vgl. zwei archaischen cong, die in Zhejiang, Liangzhu-Kultur, ausgegraben wurden und die von Gu Fang in The Complete Collection of Jades Unearthed in China abgebildet sind: Zhejiang, Beijing, 2005, S. 105-106; siehe ein weiteres ähnliches Exemplar, ausgegraben in Luzhuang, Provinz Zhejiang, jetzt im Nanjing Museum, abgebildet in liangzhu wenhua yuqi, Hong Kong, 1989, Nr. 38; vergleiche auch mit einem verwandten archaischen Jadegefäß, cong, mit zwei Abschnitten, das von Bonhams Hong Kong am 29.5. 2018, Lot 4, verkauft wurde

Kanten mit wenigen kleinen Bestoßungen, der Stand best.

A RARE ARCHAIC MOTTLED-GREEN JADE VESSEL, CONG

CHINA, NEOLITHIC, LIANGZHU CULTURE

The thick-walled cong carved in a square form, the sides carved with a stylised mask at each of the four corners, each mask formed of two long bars above a shorter bar representing the hair and nose, flanked by two incised rounded eyes, the stone with a glossy beige-grey tone with some dark green inclusions.

PROVENANCE

Important Austrian private collection, acquired in the 1980s

Publ. Zeileis, "Selected Chinese Jade from Seven Millennia," 1994, no. 28, pp. 32-33

The present cong displays the distinctive characteristic of Liangzhu culture cong vessels, with a square outer section around a circular inner part and decorated with stylised masks neatly arranged on each of the four corners.

One interpretation of the function of cong is that it symbolised the earth. Although the precise meaning and use of the cong is not entirely clear, it was found in extensive numbers in Liangzhu tombs and is believed to be of great significance.

Compare with two archaic jade vessels, cong, unearthed in Zhejiang, Liangzhu Culture, which are illustrated by Gu Fang in The Complete Collection of Jades Unearthed in China: Zhejiang, Beijing, 2005, pp.105-106; see another similar example excavated in Luzhuang, Zhejiang Province, now in the Nanjing Museum, illustrated in liangzhu wenhua yuqi, Hong Kong, 1989, no. 38; compare also with a related archaic jade vessels, cong, with two sections, which was sold by Bonhams Hong Kong, 29 May 2018, lot 4

Few very small chips to edges, stand partly chipped

€ 1000.-/1500.-





1004

BI-SCHEIBE AUS BEIGE-BRAUN VERSINTERTER JADE AUF HOLZSTAND

CHINA, NEOLITHIKUM, 3./2. JAHRTAUSEND V. CHR.

D. 21,5 cm

Gelbliche, deutlich durchscheinende Jade mit größeren kalzifizierten Bereichen, undekoriert, Sägemarken auf beiden Seiten.

PROVENIENZ

Bedeutende österreichischen Privatsammlung, 1993 bei E. & J. Frankel, New York, erworben

Publiziert:

E&J Frankel Ltd.: „Twenty-fifth Anniversary Retrospect“, New York, 1992, Nr. 41, S. 108-109

Zeileis, „Ausgewählte chinesische Jade aus Sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 62, S. 78

Vgl. Hartman, J. M., Ancient Chinese Jade from the Buffalo Museum of Science, New York 1975, p.5, pl.2.,

Loehr, M., Ancient Chinese Jade from the Grenville Winthrop Collection, Fogg Art Museum, Harvard

University 1975, p.36, pl.6. Neolithic Burial Site in Shandong 1959, p.22, fig. 11:1, West China Union

University in Cheng Te-k'un's Prehistoric China, pl.XV:1.

Rest. Bruchstelle, etwas bestoßen

A BI DISK OF BEIGE-BROWN SINTERED JADE ON WOOD STAND

CHINA, NEOLITHIC, 3RD/2ND MILLENNIUM BC.

Yellowish, partly light translucent jade with larger calcified areas, undecorated, saw marks on both sides.

PROVENANCE

Important Austrian private collection, acquired in 1993 from E. & J. Frankel, New York

Published:

E&J Frankel Ltd, "Twenty-fifth Anniversary Retrospect", New York, 1992, No. 41, pp. 108-109.

Zeileis, "Selected Chinese Jade from Seven Millennia", 1994, no. 62, p. 78

Cf. Hartman, J. M., Ancient Chinese Jade from the Buffalo Museum of Science, New York 1975, p. 5, p. 2.,

Loehr, M., Ancient Chinese Jade from the Grenville Winthrop Collection, Fogg Art Museum, Harvard

University 1975, p. 36, p. 6. Neolithic burial site in Shandong 1959, p. 22, fig. 11:1, West China Union

University in Cheng Te-k'un's Prehistoric China, p. XV:1

Rest. break, partly chipped

€ 4000.-/6000.-



1005

JADESCHNITZEREI EINES DRACHEN ‚LONG‘

CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE, 471-256 V.CHR.

D. 7,6 cm

Aus hell- bis dunkelbraun gefleckter Jade in Form eines durch einen Spalt geöffneten Rings, mit zwei kleinen Bohrungen, an beiden Enden mit einem Drachenkopf, der Körper komplett mit stilisiertem Wolkenbanddekor versehen.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt

Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, „Ausgewählte Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, Gallspach, 1994, Nr. 171, S. 210 - Minim. Altersspuren

A CIRCULAR JADE CARVING OF A TWO-HEADED DRAGON ‚LONG‘

CHINA, PROBABLY EASTERN ZHOU DYNASTY, 471-256 B.C.

Of light to dark brown mottled jade in the shape of an unclosed ring, with two small drilled holes, both ends with a dragon's head, the body completely decorated with stylized cloud band decoration.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s

Published in: Friedrich Georg Zeileis, 'Ausgewählte Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden', Gallspach, 1994, no. 171, p. 210 - Minor traces of age

€ 1000.-/1500.-



1006

GROSSE KLINGE AUS JADE

CHINA, VERMUTLICH ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE/ ZEIT DER STREITENDEN REICHE

50,5 x 10 - 6,3 x 1,3 cm

Hellgrün-bläuliche, etwas durchscheinende Jade mit dunkelbraunen Adern und ausgedehnten Kalzifikationen, eine sauber polierte, konische Bohrung.

PROVENIENZ

Bedeutende österreichische Privatsammlung, in den 1980er Jahren im Pariser Kunsthandel erworben

Publ. Zeileis, „Ausgewählte Jaden aus sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 160, S. 196-197

Rest. Bruch, minim. best.

A LARGE JADE BLADE

CHINA, PROBABLY EASTERN ZHOU DYNASTY/ WARRING STATES PERIOD

Light green-bluish, somewhat translucent jade with dark brown veins and extensive calcifications, a neatly polished conical bore.

PROVENANCE

Important Austrian private collection, acquired in the 1980s in the Paris art trade

Publ. Zeileis, "Selected Jades from Seven Millennia," 1994, no. 160, pp. 196-197.

Rest. break, very slightly chipped

€ 3000.-/5000.-

1007

CHIMÄRE AUS FEUERVERGOLDETER BRONZE

CHINA, CA. 18. JH.

H. 6,5 cm

Stehende Darstellung einer Chimäre mit langem Hals, kleinen Kopf und weit geöffnetem Maul das Reiszähne entblößt. Auf dem Kopf Paar kleine Hörner und auf dem Rücken kleine geschwungene Flügel.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Minim. berieben, partiell winzige Best.

A GILT-BRONZE CHIMARA

CHINA, CA, 18TH C.

The chimera is standing four-square, his long neck continuing into his small head showing open mouth with fangs, tilted nose, pair of horns and ears and his body with a pair of shaped wings.

PROVENANCE

From a European private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear, partly slightly chipped

€ 2500.-/3500.-

1008

FEINE SCHNITZEREI AUS BEIGEBRÄUNLICHER JADE

CHINA, VERMUTLICH SONG-DYNASTIE

D. 7,5 cm

Die Ornamentik dieser als Anhänger gedachte Scheibe in Form zweier durch ein Band sich schlängelnder Drachen verbundener Ringe hat ihre Wurzeln in der Han-Zeit. Die ausgeklügelte Anordnung der sieben von beiden Seiten sichtbaren Drachenleiber mit detaillierter Oberflächengravierung macht diese Arbeit besonders.

PROVENIENZ

Bedeutende österreichische Privatsammlung, in den 1980er aus einer alten kantonesischen Privatsammlung erworben

Publ. Zeileis, „Ausgewählte chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 315, S. 397

Minim. best.

A FINE CARVED JADE PENDANT

CHINA, PROBABLY SONG DYNASTY

The ornamentation of this disc intended as a pendant in the form of two rings connected by a ribbon of snaking dragons has its origin in the Han period. The ingenious arrangement of the seven dragon bodies visible from both sides with detailed surface engraving makes this work special.

PROVENANCE

Important Austrian private collection, acquired in the 1980s from an old Cantonese private collection

Publ. Zeileis, "Selected Chinese Jades from Seven Millennia," 1994, no. 315, p. 397

Very slightly chipped

€ 800.-/1200.-

1009

GROSSE HOLZSKULPTUR DES SITZENDEN WASSER-UND-MOND-GUANYIN

CHINA, QING-DYNASTIE

113 x 62 x 37 cm

Die zart geschnitzte Gottheit sitzt in Rajalilasana, der Haltung königlicher Gelassenheit, das rechte Knie ist angehoben und stützt den Ellbogen, das linke Bein ruht auf dem Felsen, auf dem sie sitzt, und stützt sich auf den ausgestreckten linken Arm. Sie trägt ein lockeres Gewand, das sich an der Brust öffnet und eine Lotuskette über einer Schärpe zeigt, die in der Taille zu einer Schleife gebunden ist, das rundliche Gesicht und die niedergeschlagenen Augen haben einen meditativen Ausdruck, das Haar ist zu einem Dutt zusammengesteckt, mit dunkelrotem und schwarzem Lack überzogen.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Brüsseler Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best., berieben

A LARGE LACQUERED-WOOD SEATED FIGURE OF 'WATER MOON' GUANYIN

CHINA, QING DYNASTY

The deity delicately carved seated in rajalilasana, the pose of royal ease, with the right knee raised supporting his elbow, the left leg perched on the rock he is seated on, leaning on his stretched out left arm, wearing loose robes opening at the chest to reveal a lotus necklace above a sash tied in a bow at the waist, the plump face and downcast eyes in a meditative expression, the hair gathered in a top chignon, coated overall with dark red and black lacquer.

PROVENANCE

Former old Brussels private collection, acquired prior to 2007 - Slightly chipped, wear

€ 9000,-/12000,-



1010

STATUE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS HOLZ MIT POLYCHROMER FASSUNG

CHINA, QING-DYNASTIE

105 x 75 x 47 cm

In Vajrasana sitzend, die Hände im Dhyanamudra auf dem Schoß ruhend, in priesterlichem Gewand mit um die Taille gebundenem Unterrock, der vorne mit einem Band verknüpft ist, und einem beide Schultern bedeckenden Mantel, das Gesicht mit heiterem Ausdruck, mit niedergeschlagenen Augen unter gewölbten, in den Nasensteg auslaufenden Augenbrauen, verlängerten Ohrläppchen, die Lockenfrisur die Ushnisha übergehend und vorne mit einer Ratna abgesetzt, Spuren von polychromer Fassung.

PROVENIENZ

Aus einer niederländischen Privatsammlung, erworben bei Christie's Amsterdam, Auktion 2476, 27.09.2005, Lot 526 - Rechnungskopie liegt vor

A POLYCHROME WOOD FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI

CHINA, QING DYNASTY

Seated in vajrasana with his hands resting in dhyanamudra; his lap, wearing monastic garment including an undershirt tied around the waist with a ribbon knotted to the front and a mantle covering both shoulders, his face displaying a serene expression with downcast eyes below arched eyebrows running into the nose-bridge, elongated earlobes, his curled hair continuing into the ushnisha and set to the front with a ratna, traces of polychrome

PROVENANCE

From a Dutch private collection, acquired from Christie's, Amsterdam, Sale 2476, 27.09.2023, lot 526. Invoice copy available on request

€ 3000,-/5000,-



1011

ANONYM - HAFEN IN HONG KONG

CHINA, IM STIL VON LAM QUA, QING-DYNASTIE, 19. JH.

76 x 101 cm, R.

Öl auf Leinwand, auf Keilrahmen gespannt. Dargestellt ist eine Hafensicht in Hongkong mit Boot und Dschunken, teils mit ausländischen Flaggen und Passagieren bzw. Händlern. Auf der Insel sind Häuser und Berge sichtbar.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren, craqueliert, part. retuschiert od. rest.

Gemälde dieser Art wurden in der Qing-Dynastie im 18. und 19. Jahrhundert als Exportware hauptsächlich in Kanton hergestellt. Beliebte Themen sind Portraits, Ansichten, Genreszenen usw.

ANONYMOUS ARTIST: HARBOUR AT HONG KONG

CHINA, IN THE STYLE OF LAM QUA, QING DYNASTY, 19TH C.

Oil on canvas, framed. Shown is a harbor view at Hong Kong crowded with shipping: Chinese junks and boats, some flying foreign flags and carrying foreign passengers or merchants. Houses and mountains on the island is seen across the harbour.

PROVENANCE

Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Signs of age, craquelure, partially retouched and rest.

These paintings were produced as export mainly in Canton in the Qing Dynasty through the 18th and 19th centuries. Popular motifs are portraits, views of harbour and sightseings, genre scenes, etc.

€ 2000,-/3000,-





1012

PAAR HOHE VASENSTÄNDE AUS WALNUSSHOLZ MIT ‚SHOU‘-SCHNITZDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 117,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, 2005 erworben - Minim. Altersspuren

A PAIR OF HIGH WALNUT WOOD SHOU CHARACTERS STANDS
CHINA, QING DYNASTY

PROVENANCE
From a German private collection, acquired in 2005 - Minor traces of age
€ 4000,-/6000,-



1014^Y

ALTARTISCH MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTER ZARGE
CHINA, QING-DYNASTIE
84,5 x 143 x 47,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren

A CORNER-LEG OPENWORK APRON ALTAR TABLE
CHINA, QING DYNASTY

PROVENANCE
From an old South German private collection, acquired prior to 2007 - Traces of age
€ 3000,-/5000,-

1013

HÄNGEROLLE MIT DARSTELLUNG XIWANGMUS GEBURTSTAGSFEIER MIT SHOULAO UND DEN ACHT UNSTERBLICHEN, IM ZENTRUM EINEM GESTICKTEN ‚SHOU‘-ZEICHEN AUS ROTER SEIDE
CHINA, UM 1900
30 x 80,5/ 145 x 80,5 cm

Tusche und Farben auf Papier, Seidensatin, montiert zu einer Hängerolle. Im oberen Bereich ein separates Kolophon mit Titel und Widmung zum 71. Geburtstag.

PROVENIENZ
Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007 - Etwas faltig, Montierung besch.

A HANGING SCROLL DEPICTING XIWANGMU'S BIRTHDAY PARTY WITH SHOULAO AND THE EIGHT IMMORTALS AND A RED SILK EMBROIDERED ‚SHOU‘ CHARACTER
CHINA, AROUND 1900

Ink and colors on paper, silk satin, mounted to a long hanging scroll. In the upper part a separate colophon with the title and a dedication to the 71th birthday.

PROVENANCE
From a private collection in Berlin, acquired before 2007 - Creases, mount damaged
€ 700,-/1000,-



1015

**DREI YAO DAOISTISCHE
ZEREMONIALMALEREIEN**
CHINA, YAO-/MIEN-KULTUR,
QING-DYNASTIE, 19. JH.
je ca. 114 x 43 cm (132 x 60,5 cm
R.)

Pigmente auf Papier,
Schriftrolle, hinter Glas
gerahmt. Dargestellt sind das
Pantheon der Götter (Heng
Fei/Hang Si, Verwaltung), Ton
Hoi Fan (Xiao Tang Hai Fan,
Seebanner im kleinen Altar)
und Tang Yun-sueui (Deng
Yuanshuai, Marschall Teng).
Rückseitig jeweils
Beschriftung mit Benennung
der Figur oder Darstellung.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen
Privatsammlung, vor 2007
erworben - Übliche Alterssch.,
Knitter, part. berieben - Vgl.
Jacques Lemoine: Yao
Ceremonial Paintings.
Bangkok, 1982: S. 46-49,
83-84, 115-122, 125-130

Solche Zeremonialmalerei
wird der Minderheitenkultur
der Yao oder Mien in Süd- und
Südwest-china, Nordvietnam
und anderen angrenzenden
Regionen wie Laos, Maynmar,
Thailand zugeschrieben.
Diese drei Bilder stammen
möglicherweise aus einer
kompletten Serie von 17 (oder
18, 19) Bildern. Sie wurden
von taoistischen Priestern in
Auftrag gegeben und dienten
während ritueller Zeremonien
als Kommunikationsmittel zu
den Göttern.



**THREE YAO CEREMONIAL
PAINTINGS**
CHINA, YAO/MIEN CUL-
TURE, QING DYNASTY, 19TH
C.

Pigments on paper, scroll,
framed behind glass.
Depicted are the Pantheon of
Gods (Heng Fei/Hang Si, The
Full Altar or The
Administration), Ton Hoi Fan
(Xiao Tang Hai Fan, The Sea
Banner, Minor Altar) and Tang
Yun-sueui (Deng Yuanshuai,
Marshal Teng). On the back
each an inscription with the
name of the figure or scene.

PROVENANCE

Formerly from a German pri-
vate collection, acquired
before 2007 - Usual damaged
due to age, creased, part-
wear - Cf. Jacques Lemoine:
Yao Ceremonial Paintings.
Bangkok, 1982: pp. 46-49,
83-84, 115-122, 125-130

Such ceremonial painting is
attributed to the Yao or Mien
minority culture in southern
and southwestern China,
northern Vietnam and other
neighboring regions such as
Laos, Maynmar, Thailand.
These three paintings may be
from a complete series of 17
(or 18, 19) images. They were
commissioned by Taoist
priests and used as a commu-
nication channel to the gods
during ritual ceremonies

€ 900,-/1500,-



1016
VIERTELIGER STELLSCHIRM MIT TEILWEISE VERGOLDETEM RELIEFDEKOR VON SZENEN AUS DEM ‚SANGUO YANYI‘, GESCHICHTE DER DREI REICHE
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 183,2 x 182 cm

PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007 - Etwas berieben

A FOUR-PANEL PARCEL-GILT CARVED RELIEF ‚SANGUO YANYI‘ FOLDING SCREEN
 CHINA, LATE QING DYNASTY

PROVENANCE
 From a Berlin private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear

€ 2000,-/3000,-

1018
WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE MIT FO-LÖWEN-DECKEL AUF STAND
 VIETNAM, FRÜHES 20. JH.
 H. 55 / 63 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Minim. berieben

A FO-LION-COVER BRONZE CENSER WITH STAND
 VIETNAM, EARLY 20TH C.

PROVENANCE
 Former German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear

€ 1500,-/2500,-



1017
SECHSTEILIGER STELLSCHIRM MIT GOLDLACKDEKOR EINER FLUSSLANDSCHAFT MIT ZAHLREICHEN FIGURALSZENEN
 CHINA, 19. JH.
 216 x 288 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Teilweise Alters-/Spannungsrisse, minim. berieben

A SIX-PART GILT-LACQUERED FIGURAL SCENES IN A RIVER LANDSCAPE FOLDING SCREEN
 CHINA, 19TH C.

PROVENANCE
 From a German private collection, acquired prior to 2007 - Partially age/tension cracks, minor wear

€ 4000,-/6000,-



1019
VIERTELIGER KOROMANDEL-STELLSCHIRM MIT STÄDTISCHER SZENE UMSEITIG BLUMEN UND INSEKTEN
 CHINA, 18. JH.
 184 x 168 cm

PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt - Minim. best., an den Rändern und Ecken berieben

A FOUR-PART COROMANDEL CITY SCENE FOLDING SCREEN
 CHINA, 18TH C.

PROVENANCE
 From a North German merchant's family collection, assembled in China between 1911 and 1928 - Slightly chipped, the edges and corners worn

€ 1200,-/1800,-





1020

SEIDENSTICKEREI MIT MYTHOLOGISCHEM VOGEL AUF BLÜHENDEN PÄONIEN

CHINA, QING-DYNASTIE, 19. JH.
127 x 95 / 131,5 x 99 cm R.

Seidensatin (Gelb), Stickerei: Seide (farbig), ungedrehte Fäden, Plattstich. Hinter Glas gerahmt. Der fenghuang-Vogel mit elegantem Gefieder steht auf einer großen blühenden Päonie und ist von Schmetterlingen umflattert. Randborten bestickt mit blühenden Ranken.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1990 - Gebrauchs- und Altersspuren, teils berieben, part. Schäden und teils repariert, hinter Glas gerahmt

A SILK EMBROIDERY WITH MYTHOLOGICAL BIRD ON FLOWERING PEONIES

CHINA, QING DYNASTY, 19TH C.

Silk satin (yellow), embroidery: Silk (colored), untwisted threads, satin stitch. Framed and glazed. The fenghuang bird with elegant plumage stands on a large flowering peony and is surrounded by fluttering butterflies. Marginal borders embroidered with flowering vines.

PROVENANCE

From a European private collection, acquired before 1990 - Signs of use and age, partly wear, partly damaged and repaired

€ 1500,-/2500,-

1022

SEIBENSTICKEREI MIT EINEM MUSIZIERENDEN PAAR

CHINA, QING-DYNASTIE, 19. JH.
141 x 156 / 146 x 161 cm R.

Seidensatin (Gelb), Stickerei: Seide (farbig), ungedrehte Fäden, Plattstich. Hinter Glas gerahmt. Das Paar ist jeweils mit einer zweisaitigen Geige (erhu) bzw. einer Laute (pipa) an einem Schreibtisch mit Antiquitäten gezeigt. Mit blühenden Pflanzen ist ein umlaufender Rahmen gestickt und über der Darstellung schweben Bambuszweige.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1990 - Gebrauchs- und Altersspuren, teils berieben, wenig verblichen

A SILK EMBROIDERY WITH A COUPLE MAKING MUSIC

CHINA, QING DYNASTY, 19TH C.

Silk satin (yellow), embroidery: Silk (colored), untwisted threads, satin stitch. Framed behind glass. The couple is shown each at a desk with antiques with a two-string violin (erhu) and a lute (pipa), respectively. A surrounding frame is embroidered with flowering plants, and bamboo branches hover above the depiction.

PROVENANCE

From a European private collection, acquired before 1990 - Signs of use and age, partly wear, slightly faded

€ 1500,-/2500,-



1021

SEIDENSTICKEREI MIT DEN ACHT UNSTERBLICHEN IN WELLEN

CHINA, 19. BIS FRÜHES 20. JH.
182,5 x 116 / 187 x 120,5 cm R.

Seidensatin, Stickerei: Seide (farbig), Plattstich. Rahmen mit Pekingstich und Goldfäden. Hinter Glas gerahmt. Die Unsterblichen mit ihren charakteristischen Attributen tauchen zwischen Wellen auf, nur Zhang Guolao reitet auf einem Maultier. Randborten mit großen Päonienblüten, Schmetterlingen und Melonen.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1990 - Spuren von Alter und Gebrauch, teils verschlissene Seide, etwas verblichen

A SILK EMBROIDERY WITH THE EIGHT IMMORTALS IN WAVES

CHINA, 19TH TO EARLY 20TH C.

Silk satin, embroidery: Silk (colored), satin stitch. Framing borders with Peking stitch and gold thread. Framed behind glass. The immortals with their characteristic attributes appear between waves, except Zhang Guolao, who is riding a mule. Framing borders with large peony flowers, butterflies and melons.

PROVENANCE

From a European private collection, acquired before 1990 - Traces of age and use, partly worn silk, slightly faded

€ 2000,-/3000,-



1023

SEIDENSTICKEREI MIT EINEM PAAR VÖGEL UND BLÜHENDEN PÄONIEN

CHINA, QING-DYNASTIE, 19. JH.
120,5 x 88 / 124,5 x 92,7 cm R.

Seidensatin (Gelb), Stickerei: Seide (farbig), ungedrehte Fäden, Plattstich. Hinter Glas gerahmt. Zwei elegant befiederte Vögel schweben zwischen blühenden Pflanzen und Insekten. Umlaufend finden sich gestickte Bordüren.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1990 - Alters- und Gebrauchsspuren, teils berieben, part. Schäden und teils repariert

A SILK EMBROIDERY WITH A PAIR OF BIRDS AND FLOWERING PEONIES

CHINA, QING DYNASTY, 19TH C.

Silk satin (yellow), embroidery: silk (colored), untwisted threads, satin stitch. Framed with glass. Two elegantly feathered birds hover among flowering plants and insects. Framed with embroidered borders.

PROVENANCE

From a European private collection, acquired before 1990 - Signs of age and use, partly wear, partly damaged and repaired

€ 900,-/1500,-



1024

BRONZE DES GEKRÖNTEN GUANYIN

CHINA, 17. JH.
H. 21 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best., berieben

A BRONZE FIGURE OF CROWNED GUANYIN

CHINA, 17TH C.

PROVENANCE

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Slightly chipped, wear

€ 900,-/1500,-



1025

,BI'-SCHEIBE MIT ZWEI ,CHILONG'-DRACHEN IN RELIEF AUS JADE

CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
D. 7,9 cm

Die hellgrün-transluzente Jade mit dunkelbraunen Flächen, auf einer Seite mit zwei gegenüberliegenden, sich ansehenden ,Chilong', auf der anderen Seite mit Spiralmuster.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Kleine alte Best. am Rand

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 167, S. 340-341

A TWIN-'CHILONG' BROWN-GREEN JADE ,BI' DISC
CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

The translucent green jade with brown areas, one side with two 'chilong' in relief facing each other, the other side with c-shapes.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Small old chip to the rim

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspach, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 167, pp. 340-341

€ 1200,-/1800,-



1026

DREIBEINIGE RITUALBRONZE ,JIA'

CHINA, WOHL SHANG-DYNASTIE
H. 31,1 cm

Bronze gegossen, mit gleichmäßig graugrüner Patina, auf drei scharfkantigen, viereckigen leicht nach außen ausgestellten Beinen, mit auf der Wandung umlaufendem ,Taotie'-Dekor und schirmförmigen Handhaben auf der Mündung.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt

Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, 'Von Shang bis Qing, Dreieinhalb Jahrtausende Chinesische Bronze', Gallspach, 1999, Nr. 4, S. 8-11 - Vgl.: Sotheby's New York, 21. September 2021, Lot 4; Christie's New York, 20. September 2013, Lot 1453 - Rest. Bruchstelle am Rand

A TRIPOD BRONZE RITUAL VESSEL ,JIA'

CHINA, PROBABLY SHANG DYNASTY

Cast bronze, with a uniform grey-green patina, on three sharp-edged, square legs flared slightly outwards, with 'Taotie' decoration running around the wall and umbrella-shaped handles on the rim.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s

Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, 'Von Shang bis Qing, Dreieinhalb Jahrtausende Chinesische Bronze', Gallspach, 1999, no. 4, pp. 8-11 - C.f.: Sotheby's New York, 21 Sep 2021, lot 4; Christie's New York, 20 Sep 2013, lot 1453 - Restored break to the rim

€ 5000,-/8000,-



1027

15-TEILIGES TEE- UND KAFFEESERVICE FÜR VIER PERSONEN MIT LANDSCHAFTS-, FLORAL- UND GOLDFISCHDEKOR

VIETNAM, GRÖSSTTEILS GEMARKT, ERSTE HÄLFTE 20. JH.

Kanne H. 14,3/ 11,3 cm, Zuckerdose H. 11,8 cm, Tasse/Untertasse D. 9/ 11,5 cm

Silber, teils in Relief bzw. durchbrochen gearbeitet, Holzgriffe, Porzellan mit farbiger Bemalung und Gold. Bestehend aus einer Teekanne, einer Kaffeekanne, einer Zuckerdose und vier Tassen mit dazugehörigen oktagonalen Untertassen und Löffelchen. Silbermarken: Kannen und Zuckerdose 'VIETNAM 90 TAI GC'; Untertassen 'VIETNAM 0.900 PHU LOI' (3x), 'VIETNAM 0.900 N.T.X SAO VANG' (1x); Löffel: 'VIETNAM 0.900 QUYETTIEN' (3x), 'VIETNAM 0.900 PHU LOI' (1x). Gesamtgewicht ohne Tassen: 1.610 gr.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Part. berieben, leichte Gebrauchs- und Altersspuren



15-PIECE TEA AND COFFEE SILVER SERVICE FOR FOUR PERSONS WITH LANDSCAPE, FLORAL AND GOLDFISH DECORATION

VIETNAM, MOSTLY MARKED, FIRST HALF OF THE 20TH C.

Silver, partly in relief or openwork, wood handles, porcelain painted in colors and gold. Consisting of a teapot, a coffee pot, a sugar bowl with cover and four cups with matching octagonal saucers and spoons. Silver marks: Pots and sugar bowl 'VIETNAM 90 TAI GC'; Saucers 'VIETNAM 0.900 PHU LOI' (3x), 'VIETNAM 0.900 N.T.X SAO VANG' (1x); Spoons: 'VIETNAM 0.900 QUYETTIEN' (3x), 'VIETNAM 0.900 PHU LOI' (1x). Total weight without cups: 1610 gr.

PROVENANCE

Formerly from an old German private collection, acquired before 2007 - Partially wear, slight signs of use and age

€ 900.-/1200.-

1028

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES DIPANKARA BUDDHA

TIBETO-CHINESISCH, 19. JH.

H. 13,3 / 15 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Sockel später zugeordnet, minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF DIPANKARA BUDDHA

TIBETO-CHINESE, 19TH C.

Standing in samabhanga on a separate cast lotus base with his right hand in abhaya mudra while the left is showing the varadamudra, wearing monastic garment including a wide-sleeved mantle covering both shoulders and falling down in concentric pleats, his face displaying a serene expression with downcast eyes, his hair combed in a chignon and secured with a tiara.

PROVENANCE

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Base associated later, minor wear

€ 800.-/1200.-



1029

GROSSES ‚CONG‘ AUS HELLOCKERFARBENER JADE CHINA, WOHL NEOLITHIKUM, LIANGZHU-KULTUR

6,8 x 13,8 x 13,7 cm

Mit zwei Registern an den vier Ecken mit flachem, stilisiertem Reliefdekor, dazwischen je eine große ‚Fanshan‘-Maske, die Jade durchgehend ockerfarben und teilweise braun verwittert, opak.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt - Teilw. ausgeschliffene Absplittungen am Ober- und Unterrand

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 1, Nr. 105, S. 184-185

A LARGE OCHRE-COLOURED JADE ‚CONG‘ CHINA, PROBABLY NEOLITHIC PERIOD, LIANGZHU CULTURE

With two registers at the four corners with flat, stylised relief decoration, each with a large ‚Fanshan‘ mask in between, the jade ochre throughout and partially weathered brown, opaque.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Partially polished chips

Published in: Zeileis, F. G.: „Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“ [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspach, 1st edition 1994, 2002, volume 1, no. 105, pp. 184-185

€ 4000.-/6000.-





1030

DRACHENPLAKETTE AUS HELLGRAU-GRÜNLICHER JADE
CHINA, WOHL HAN-DYNASTIE

L. 8,4 cm

Transluzent mit minimalen Verwitterungszeichen, in Form eines eleganten sich windenden Drachen, auf beiden Seiten mit C-förmigem Muster in Relief.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Wenige winzige Best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 8, S. 18

A GREY-GREEN JADE DRAGON PENDANT
CHINA, POSSIBLY HAN DYNASTY

Of bright translucent jade, elegantly shaped as a winding dragon, with C-shaped relief decoration on both sides.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Few very small chips

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallsbach, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 8, p. 18

€ 1500,-/2500,-



1031

RINGFÖRMIGER GÜRTELSCHMUCK AUS JADE ‚PEI‘
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER

B. 8,6 cm

Hell- bis dunkelblaue, etwas durchscheinende Jade, relativ wenig Verwitterung, mit ‚Chilong‘ in tiefem Relief, die sich um den Ring winden.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 165, S. 336-337

A RING-SHAPED BELT ORNAMENT ‚PEI‘
CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

With two high relief ‚chilong‘ dragons coiled around the ring, of slightly blueish jade.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Minor wear

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallsbach, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 165, pp. 336-337

€ 1200,-/1800,-

1032

BRONZE DES GEKRÖNTEN GUANYIN
CHINA, 17. JH.

H. 19 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Best., berieben

A BRONZE FIGURE OF CROWNED GUANYIN
CHINA, 17TH C.

PROVENANCE

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Chipped, wear

€ 600,-/1000,-



1033

RITUALAXT AUS JADE ‚YUE‘
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER

12,2 x 11 x 1,2 cm

Hellgrün und -braun gefärbte, transluzente Jade, mit teils in Durchbruch gearbeitetem abstraktem Reliefdekor im oberen Register, mittig ein Band stilisierter C-Formen und Voluten, darunter zwei sich gegenüberstehende Vögel über zwei in Relief geschnitzten ‚Chilong‘-Drachen auf einer Seite.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Gut erhalten

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 77, S. 166-169

A JADE RITUAL AXE ‚YUE‘
CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

Light green and brown coloured translucent jade, with partly openwork abstract relief decoration in the upper register, a band of stylised C-shapes and volutes in the centre, below with two birds facing each other above two ‚Chilong‘ dragons carved in relief on one side.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Good condition

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallsbach, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 77, p. 166-169

€ 2500,-/3500,-



1034

ZWEI JADESCHNITZEREIEN VON SCHWEINEN

CHINA, WOHL HAN-DYNASTIE

L. 5,7-7,1 cm

Graugrüne Jade mit weißlichen Verwitterungen mit Oberflächenoxydationen, ausmodellierten Gliedmaßen und Ohren.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 107, S. 272-273

TWO JADE CARVINGS OF PIGS

CHINA, POSSIBLY HAN DYNASTY

Of grey-green jade with white weathering and surface oxidations, modelled limbs and ears.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Minor wear

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspach, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 107, pp. 272-273

€ 1200,-/1800,-



1035

GÜRTELHAKEN AUS HELLGRAUER JADE

CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE

L. 15 cm

Transluzente, hellgraue Jade mit durchgehend weißer Verwitterung, in Form eines stilisierten Drachen

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 170, S. 345

Vgl. Hartman, Joan: „Ancient Chinese Jades from the Buffalo Museum of Science“, New York, 1975, Nr. 97

A GREY JADE BELT HOOK

CHINA, POSSIBLY EASTERN ZHOU DYNASTY

Of translucent jade with white weathering throughout, in the shape of a stylized dragon.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Slightly chipped

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspach, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 170, pp. 345

Cf. Hartman, Joan: "Ancient Chinese Jades from the Buffalo Museum of Science", New York, 1975, no. 97

€ 2500,-/3500,-



1036

SELTENES ENDSTÜCK EINER SCHWERTSCHEIDE ‚BI‘ AUS BLAUGRÜNER JADE

CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE

6,7 x 6,8 x 1,8 cm

Blaugrüne, leicht transluzente Jade mit seitlich bräunlicher Verfärbung mit abstraktem Ritzdekor.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. weiße Verwitterung an einer Ecke

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 136, S. 288-289

A RARE BLUEISH GREEN JADE SCABBARD FITTING

CHINA, POSSIBLY EASTERN ZHOU DYNASTY

Of translucent blueish jade, with brown discoloration at the side, low relief carved decoration.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Small white discoloration at one corner

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspach, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 136, pp. 288-289

€ 1500,-/2500,-



1037

TIGERANHÄNGER AUS GELBER JADE ,XI'

CHINA, WOHL HAN-DYNASTIE
L. 10,1 cm

Transluzent mit Verwitterungszeichen, eher reduzierte Darstellung eines Tigers mit Barthaaren.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Holzstand - Minim. best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspace, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 54, S. 128

A YELLOW JADE TIGER PENDANT ,XI'

CHINA, POSSIBLY HAN DYNASTY

Translucent with some weathering, rather reduced depiction of a bearded tiger.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Wood stand - Slightly chipped

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspace, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 54, p. 128

€ 1200,-/1800,-



1038

ORNAMENT EINER DOLCHSCHEIDE AUS JADE

CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
3,2 x 4,4 x 1,9 cm

Aus grau-bläulicher, transluzenter Jade mit geringfügiger Verwitterung auf einer Seite, trapezförmig, auf beiden Seiten mit sich schlängelnden ,Chilong'-Drachen in Relief.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspace, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 203, S. 396-397

A JADE ORNAMENT OF A DAGGER SCABBARD

CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

Of grey-bluish translucent jade with minor weathering on one side, trapezoidal, on both sides with meandering 'Chilong' dragons in relief.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Very minor wear

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspace, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 203, pp. 396-397

€ 800,-/1200,-

1039

JADESCHNITZEREI EINES DRACHEN

CHINA, WOHL MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
13,2 x 6,6 x 1 cm

Hellgrüne, fast weiße, transluzente Jade, einseitig mit leichten braunen Verfärbungen, teils in Durchbruch geschnittene Form eines sich windenden Drachen, ähnlich einem Seepferd.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspace, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 109, S. 276-277

A JADE CARVING OF A DRAGON

CHINA, POSSIBLY MING DYNASTY OR EARLIER

Light green, almost white, translucent jade, with slight brown discoloration on one side, carved partly in openwork in the shape of a coiling dragon, similar to a sea horse.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Very minor wear

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspace, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 109, p. 276-277

€ 2500,-/3500,-

1040

JADERING MIT ABSTRAKTEM RELIEFDEKOR ,HUAN'

CHINA, WOHL SUI-DYNASTIE
D. 9,9 cm

Hell- bis dunkelgraue, transluzente Jade mit kleinerem schwarzen Bereich, auf beiden Seiten mit in Relief geschnitztem Dekor von C- und S-Formen.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. alte Best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspace, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 137, S. 340-341

A JADE RING ,HUAN'

CHINA, POSSIBLY SUI DYNASTY

Light to dark grey translucent jade with smaller black area, on both sides with carved relief decoration of C and S shapes.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Very small old chips

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspace, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 137, pp. 340-341

€ 1500,-/2500,-

1041

ANHÄNGER AUS JADE MIT DARSTELLUNG EINES MANNES

CHINA, REPUBLIK-PERIODE ODER FRÜHER
L. 5,2 cm

Aus grauweißer, transluzenter Jade mit dunkelbraun gefärbten Anteilen, die Oberfläche leicht konvex und in Durchbruch gearbeitet.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. alte Best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspace, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 48, S. 121

A JADE PENDANT DEPICTING A MAN

CHINA, REPUBLIC PERIOD OR EARLIER

Of grey-white translucent jade with brown coloured parts, the openwork surface slightly convex.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Very small old chips

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallspace, 1st edition 1994, 2002, volume 3, no. 48, p. 121

€ 900,-/1500,-





1042

**GESCHNITZTE HOLFIGUR EINES SITZENDEN
'XIEZHI' AUF WOLKENFÖRMIGEM SOCKEL**
CHINA

H. 15 / 19,5 cm

PROVENIENZ

Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Rep.-Stelle am Sockel

**A CARVED WOOD FIGURE OF A 'XIEZHI'
SEATED ON A CLOUD BASE**
CHINA

PROVENANCE

According to the owners, from a European private collection, collected before 2007 - Small repair at the base

€ 1200,-/1800,-

1043

**GÜRTELANHÄNGER MIT RADIALEM SPALT
'PEI'**

CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE

B. 4,8 cm

Blass lavendelfarbene, transluzente Jade, in Form einer geöffneten 'Bi'-Scheibe mit zwei sich gegenüberliegenden Drachenköpfen an den Enden, mit feinem Ritzdekor in flachem Relief.

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 180, S. 357

A BELT PENDANT 'PEI'

CHINA, POSSIBLY EASTERN ZHOU DYNASTY

Of pale lavender translucent jade, in the shape of an opened 'bi' disc with two opposing dragon heads at the ends, with fine incised decoration in shallow relief.

PROVENANCE

From the Zeileis collection, assembled in the 1980s and 90s - Very minor wear

Published in: Zeileis, F. G.: "Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden" [Chinese Jades from Seven Millennia], Gallsbach, 1st edition 1994, 2002, volume 2, no. 180, p. 357

€ 900,-/1500,-



1044

WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE MIT GRIFFEN IN FORM VON AUSLÄNDERN
CHINA, XUANDE-MARKE

B. 22 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Berieben, etwas korrodiert

A BRONZE CENSER WITH FOREIGNER HANDLES
CHINA, XUANDE MARK

PROVENANCE

Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Wear, corroded

€ 500,-/800,-





1045
STITZENDE FIGUR DER WEISSEN TARA AUS KUPFERBRONZE, PARTIELL VERGOLDET UND GRAVIERT
 TIBET/NEPAL
 H. 21 cm

PROVENIENZ
 Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben

Minim. berieben, Sockel unten verschlossen und mit Doppelvajra

A SEATED COPPER BRONZE WHITE TARA, PARTIALLY GILT AND ENGRAVED
 Tibet/Nepal

€ 150,-/250,-



1046
PARTIELL VERGOLDETE BRONZE DES BODHISATTVA VAJRASATTVA AUF EINEM LOTOS SITZEND
 NEPAL, UM 1900
 H. 80 cm

PROVENIENZ
 Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Minim. berieben, Sockel verschlossen

A SEATED PART-GILT BRONZE BODHISATTVA VAJRASATTVA ON A LOTUS
 Nepal, ca. 1900

€ 600,-/1200,-



1047
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES AMITAYUS
 TIBETO-CHINESISCH
 H. 16,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITAYUS
 Tibeto-Chinese

€ 1000,-/2000,-



1048
BRONZEFIGUR EINER DREIGESICHTIGEN GOTTHEIT
 NEPAL
 H. 16 cm

PROVENIENZ
 Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt

Minim. best.

A BRONZE FIGURE OF A THREE-FACED DEITY
 Nepal

€ 300,-/1000,-



1049
FEUERVERGOLDETER SOCKEL EINES YAMANTAKA
 TIBET, 19. JH.
 L. 15,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A GILT-BRONZE LOTUS BASE OF A YAMANTAKA
 Tibet, 19th c.

€ 800,-/1200,-



1050

FEINER FEUERVERGOLDETER RUNDER LOTUSOCKEL AUS KUPFERBRONZE
TIBET, CA. 18. JH.
D. 24,8 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Ausfuhrsiegel ab 1994 am Sockelrand

Gebrauchsspuren, minim. Alterssch.

AN EMBOSSED GILT-COPPER BASE
Tibet, ca. 18th c.

€ 1000,-/1500,-



1051

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES TSONGHAPA
TIBETO-CHINESISCH, SPÄTES 18. JH.
H. 11 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Etwas berieben, minim. rep.

A GILT-BRONZE FIGURE OF TSONGHAPA
Tibeto-Chinese, late 18th c.

€ 800,-/1200,-



1052

FIGUR DES AMITAYUS AUS SILBER
TIBET, 19. JH.
H. 7,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A SILVER FIGURE OF AMITAYUS
Tibet, 19th c.

€ 450,-/650,-



1053

FEUERVERGOLDETE BRONZE, MÖGLICHERWEISE SARIPUTRA
TIBET/CHINA 19. JH.
H. 8,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren, Sockel verloren

A GILT-BRONZE FIGURE OF PROBABLY SARIPUTRA
Tibeto-Chinese, 19th c.

€ 600,-/1000,-



1054

PAAR FEUERVERGOLDETE KUPFERRELIEFS
TIBET, CA. 18. JH.
H. 20 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, Altersspuren

A PAIR OF EMBOSSED GILT-COPPER PLAQUES
Tibet, ca. 18th c.

€ 1000,-/1500,-



1055

FEUERVERGOLDETE REPOUSSÉ-FIGUR EINES SITZENDEN ARHAT
TIBET, 19. JH.
H. 40,5 cm

PROVENIENZ
Alte europäische Privatsammlung, verkauft Nagel, 7.5.2010, Lot 504

Minim berieben, Attribute verloren, Altersspuren

A GILT-EMBOSSSED FIGURE OF AN ARHAT
Tibet, 19th c.

€ 2000,-/3000,-



1056

BRONZE, MÖGLICHERWEISE BHAIRAVA
NEPAL, 18./ 19. JH.
H. 19,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben, Sockelfront besch.

A BRONZE FIGURE OF PROBABLY BHAIRAVA
Nepal, 18th/ 19th c.

€ 600,-/1000,-



1057

ÖLLAMPE AUS BRONZE
NEPAL, 19. JH.
H. 42 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben, Altersspuren

A BRONZE OILLAMP
Nepal, 19th ct.

€ 1800,-/2500,-



1058

BRONZE-ÖLLAMPE MIT KELLE
NEPAL, 19. JH.
H. 49 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Alterssch.

A BRONZE OILLAMP AND A LADLE
Nepal, 19th ct.

€ 1800,-/2500,-



1059

PAAR TEMPELLÖWEN AUS BRONZE
NEPAL, 19. JH.
H. 28 cm, L. 30 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben

Kleine Altersspuren

A PAIR OF BRONZE TEMPLE LIONS
Nepal, 19th c.

€ 1000,-/2000,-



1060

BRONZE DES TSONGKHAPA

TIBET
H. 30,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. rest. Best.

A BRONZE FIGURE OF TSONGKHAPA
Tibet

€ 900,-/1500,-



1061

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA

TIBET, WOHL 15. JH.
H. 10,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten europäischen Privatsammlung, erworben vor 1995 - Minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF THE CROWNED BUDDHA
Tibet, possibly 15th c.

€ 4000,-/6000,-



1062

FEUERVERGOLDETE STEHENDE BRONZEFIGUR DES VAJRABHAIRAVA IN YAB-YUM AUF LOTOSSOCKEL

TIBET, INSCRIFT RÜCKSEITIG AM SOCKEL, 18./FRÜHES 19. JH.
H. 13 cm (m.S.)

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben, Sockel später ergänzt

A GILT BRONZE FIGURE OF VAJRABHAIRAVA IN YAB-YUM STANDING ON A LOTUS BASE
Tibet, inscribed at the base, 18th/early 19th c.

€ 2500,-/3500,-



1063

VERGOLDETE BRONZE DES VIERKÖPFIGEN BUDDHA VAIROCANA AUF EINEM LOTOSSOCKEL SITZEND, TEILWEISE BEMALT MIT PIGMENTEN

TIBET
H. 35 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer französischen Sammlung, laut Angaben des Besitzers vor 2007 erworben

Partiell leicht berieben, Sockel unversiegelt

A GILT-BRONZE FIGURE OF BUDDHA VAIROCANA SEATED ON A LOTUS
Tibet

€ 3000,-/5000,-



1064

VERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTOSSOCKEL

TIBET
H. 26,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer Französischen Privatsammlung, laut Angaben des Besitzers erworben vor 2007

Partiell berieben, Sockel unversiegelt

A GILT-BRONZE BUDDHA SHAKYAMUNI SEATED ON A LOTUS
Tibet

€ 4000,-/5000,-



1065

FEUERVERGOLDETE BRONZE DER SITATARA AUF EINEM LOTOSSOCKEL

TIBET, UM 1900
H. 28 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Minim. berieben, versiegelt

A GILT-BRONZE FIGURE OF SITATARA ON A LOTUS BASE
Tibet, ca. 1900

€ 300,-/500,-



1066

TEILVERGOLDETE BRONZE DES VAJRASATTVA

NEPAL
H. 17 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben

A PARCEL-GILT BRONZE FIGURE OF VAJRASATTVA
Nepal

€ 600,-/1000,-



1067

FEUERVERGOLDETE BRONZE EINES LAMA

TIBET
H. 15,5 cm

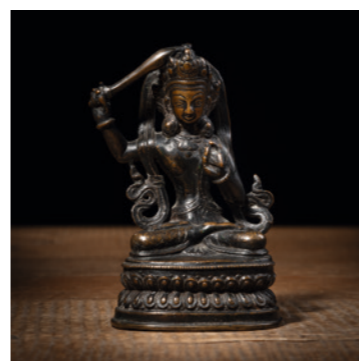
PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF A LAMA
Tibet

€ 1000,-/1500,-



1068

BRONZE DES MANJUSHRI AUF EINEM LOTOSSOCKEL

NEPAL
H. 13,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF MANJUSHRI SEATED ON A LOTUS BASE
Nepal

€ 400,-/600,-



1069

DREI BRONZEN, U.A. GANESHA

INDIEN UND NEPAL
H./ L.13,5/ 12 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Teils mit Alterssch.

A GROUP OF THREE BRONZES
Nepal and India

€ 200,-/300,-



1070

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES AMITAYUS
TIBETO-CHINESISCH, CA. 18. JH.
H. 16 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITAYUS
Tibeto-Chinese, 18th c.

€ 2000,-/3000,-



1071

BRONZE DES BUDDHA MIT RESTEN VON VERGOLDUNG UND KLEINES SIEGEL
MONGOLEI
H. 17,5 / 6 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Berieben, best.

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA WITH RESIDUE OF GILDING AND A SMALL SEAL
Mongolia

€ 200,-/300,-



1072

ZWEI BRONZEFIGUREN DES GARUDA UND EINER TANTRISCHEN GOTTHEIT IN YAB-YUM
NEPAL, CA. 19. JH.
H. 8,6-11,6 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

TWO BRONZE FIGURES OF GARUDA AND A TANTRIC DEITY IN YAB-YUM
Nepal, ca. 19th c.

€ 400,-/600,-



1073

ZWEI BRONZEN DES STEHENDEN GANESHA
NEPAL, CA. 19. JH.
H. 15-15,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben

TWO BRONZE FIGURES OF STANDING GANESHA
Nepal, ca. 19th c.

€ 500,-/800,-



1074

BUDDHA AMITABHA AUS LAPISLAZULI MIT VERGOLDUNG UND STEINBESATZ
NEPAL, 20. JH.
H. 21,5 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, erworben zwischen 1960 und 1995

Minim. best.

A CARVED AND PART-GILT AND PAINTED LAPISLAZULI FIGURE OF SEATED AMITHABA
Nepal, 20th c.

€ 2000,-/3000,-



1075

KONVOLUT BRONZEFIGUREN, U.A. PADMASAMBHAVA, SIEGEL U.A.
TIBET U.A., 19. JH. UND SPÄTER
H. max. 7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Berieben, part. besch.

LOT OF BRONZE FIGURES, SEALS AND OTHERS
Tibet a.o., 19th c. and later

€ 100,-/120,-



1076

DREI BRONZEFIGUREN DES AMITAYUS, TARA UND MILAREPA
TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
H. 7,8/ 15,5/ 18,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. berieben, kl. Reparatur, Vase bei Amitayus fehlt

THREE BRONZE FIGURES OF AMITAYUS, TARA AND MILAREPA
Tibet, 19th c. and later

€ 400,-/600,-



1077

BRONZE EINER TANTRISCHEN GOTTHEIT
NEPAL, SPÄTES 19. JH.
H. 9,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF A TANTRIC DIVINITY
Nepal, late 19th c.

€ 600,-/900,-



1078

VERGOLDETE FIGURENGRUPPE AUS KUPFER MIT DARSTELLUNG DER UMAMAHESHVARA
NEPAL, 18. JH.
H. 16,5 cm

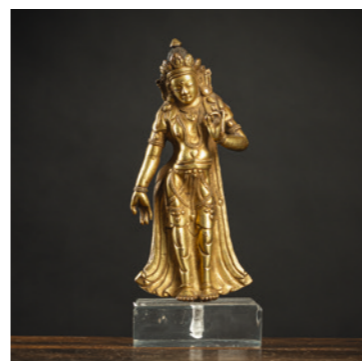
PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Altersspuren, partiell winzige kleine Best.

A GILT-COPPER GROUP OF UMAMAHESHVARA
Nepal, 18th c.

€ 2500,-/3500,-



1079

FEUERVERGOLDETE BRONZE DER TARA
TIBET, 19. JH.
H. 16 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF TARA
Tibet, 19th c.

€ 3500,-/5500,-



1080
BODHISATTVA AUS KUPFER REPOUSSÉ
 TIBETO-CHINESISCH, FRÜHES 19. JH.
 H. 19 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Altersspuren, Einlagen verloren, Bodenplatte in Holz ergänzt
 A GILT-COPPER EMBOSSED FIGURE OF A BODHISATTVA
 Tibeto-Chinese, early 19th c.
 € 4500,-/6500,-



1081
PARTIELL VERGOLDETE SKULPTUR DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 TIBETO-CHINESISCH, 19. JH.
 H. 31 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben, partiell wenige kleine Best. und Dellen, Bodenplatte aus Holz erg.
 A PARCEL GILT-COPPER EMBOSSED FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI
 Tibeto-Chinese, 19th c.,
 € 4500,-/6500,-



1082
BRONZE DES INDRANI
 NEPAL, 19. JH.
 H. 31 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell Altersspuren
 A BRONZE FIGURE OF INDRANI
 Nepal, 19th c.
 € 2500,-/3500,-



1083
VERGOLDETE BRONZE DES VAJRAPANI AUS SEPERATEM SOCKEL
 TIBET
 H. 27/34 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben, partiell kleine Best. und leichte Dellen, der Stand etwas rep.
 A GILT-BRONZE FIGURE OF VAJRAPANI
 Tibet
 € 6500,-/10500,-



1084
RELIEFPLATTE AUS VERGOLDETEM KUPFER MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 TIBET, 19. JH.
 21,7 x 26,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben, partiell leichte Dellen, die Ecken jeweils mit einem kleinen Bohrloch
 A GILT-COPPER PANEL EMBOSSED WITH BUDDHA SHAKYAMUNI
 Tibet, 19th c.
 € 1400,-/2400,-



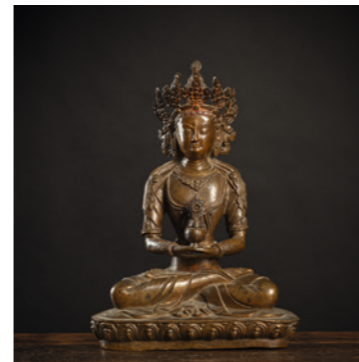
1085
TEIL EINER KRONZE MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA AMITHABA PARTIELL VERGOLDET
 TIBETO-CHINESISCH, SPÄTES 18. JH.
 H. 17 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Altersspuren, zwei kleine Bohrlöcher
 A PARCEL GILT-COPPER CROWN SECTION DEPICTING AMITABHA
 Tibeto-Chinese, late 18th c.
 € 800,-/1200,-



1086
BRONZE DES AMITAYUS
 TIBET, 18. JH.
 H. 9,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben, Bodenplatte fehlt
 BRONZE DES AMITAYUS
 Tibet, 18th c.
 € 700,-/1000,-



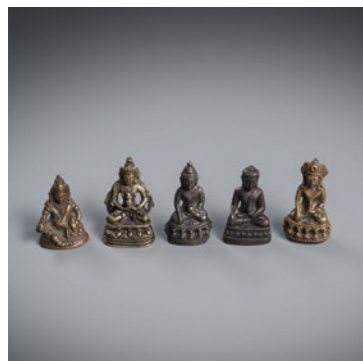
1087
AUREOLE AUS KUPFER MIT SPUREN VON POLYCHROMER FASSUNG
 NEPAL, CA. 17. JH.
 H. 21 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Altersspuren, partiell kleine Dellen, Überreste von drei Schrauben und ein winziges Bohrloch
 A COPPER NIMBUS
 Nepal, ca. 17th c.
 € 500,-/800,-



1088
BRONZE DES AMITAYUS
 TIBET, 19. JH.
 H. 28,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. Altersspuren, partiell wenige kleine Best. an der Krone, minim. rep
 A BRONZE FIGURE OF AMITAYUS
 Tibet, 19th c.
 € 2500,-/3500,-



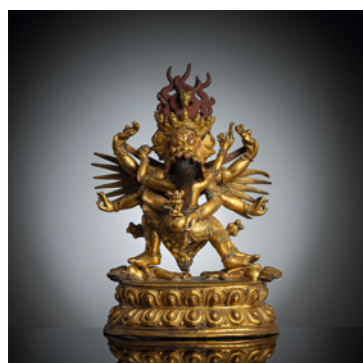
1089
VISHNU AUS BRONZE AUF STAND MIT MANDORLA TEILS MIT GOLDFASSUNG
 NEPAL, 18. JH.
 H. 21,5 /33 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. Altersspuren, partiell kleine Best. und Fehlstellen
 A PARCEL GILT-COPPER FIGURE OF VISHNU ON A SEPERATE CAST LOTUS BASE
 Nepal, 18th c.
 € 2400,-/3400,-



1090
FÜNF MINIATURBRONZEN DES BUDDHA, AMITAYUS U. A.
 TIBET
 H. 3-4,1 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 FIVE MINIATURE BRONZE FIGURES OF BUDDHA, AMITAYUS ET AL.
 Tibet
 € 600,-/1000,-



1091
VERSILBERTE BRONZE DES VAJRASATTVA IN YAB-YUM
 TIBET
 H. 12 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Versiegelt, minim. berieben
 A SILVERED BRONZE FIGURE OF VAJRASATTVA IN YAB-YUM
 Tibet
 € 500,-/800,-



1092
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES HAYAGRIVA IN YAB-YUM
 TIBET
 H. 30,9 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, um 2000 erworben
 Minim. best.
 A GILT-BRONZE FIGURE OF HAYAGRIVA IN YAB-YUM
 Tibet
 € 600,-/1000,-



1093
THANGKA MIT DARSTELLUNG VON DREI MÖNCHEN
 TIBET
 57 x 40 / 81,5 x 57 cm R.
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben, Ränder leicht besch.
 A THANGKA DEPICTING THREE MONKS
 Tibet
 € 400,-/600,-



1094
THANGKA MIT ZENTRALER DARSTELLUNG DES PADMASAMBHAVA
 TIBET
 68 x 51 / 83 x 66,5 cm R.
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Etwas berieben
 A THANGKA DEPICTING PADMASAMBHAVA
 Tibet
 € 150,-/250,-



1095
THANGKA MIT ZENTRALER DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI MIT ALMOSENSCHALE
 TIBET, 18. JH.
 70 x 48 / 137 x 78 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell Alterssch., berieben
 A THANGKA DEPICTING BUDDHA SHAKYAMUNI HOLDING AN ALMS BOWL
 Tibet, 18th c.
 € 800,-/1200,-



1096
GROSSES THANGKA MIT DARSTELLUNG EINER DAKINI
 TIBET
 123 x 137 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Berieben
 A LARGE THANGKA DEPICTING DAKINI
 Tibet
 € 500,-/800,-



1097
THANGKA MIT DARSTELLUNG DES BHAVACAKRA - DAS RAD DER SECHS KARMISCHEN EXISTENZEN
 NEPAL, 19./ 20. JH.
 54 x 39 / 102 x 69 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben
 Altersspuren, minim. berieben
 A THANGKA DEPICTING THE BHAVACAKRA
 Nepal, 19th/20th c.
 € 400,-/600,-

1098
NEUNFACHES MANDALA DES TATHAGATA ASHOBHYA
 TIBET, 18. JH.
 66,5 x 44,3 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben
 Berieben, Alterssch.
 A MANDALA OF THE TATHAGATA AKSHOBYA
 Tibet, 18th c.
 € 600,-/1000,-



1099
THANGKA MIT DARSTELLUNG DES MANJUSHRI AUF EINEM LOTOSTHRON
 TIBET
 47 x 36 / 71,5 x 55 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 erworben
 Etwas fleckig, berieben
 A THANGKA DEPICTING MANJUSHRI ON A LOTUS THRONE
 Tibet
 € 300,-/500,-



1100
THANGKA MIT RUNDEM MANDALA UND SECHS ZORNIGEN GOTTHEITEN IN YAB-YUM
 TIBET
 71 x 54 / 95,5 x 76 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben
 A THANGKA DEPICTING A CIRCULAR MANDALA WITH SIX WRATHFUL DEITIES IN YAB-YUM
 Tibet
 € 500,-/800,-



1101
THANGKA DES SITATAPATRA
 TIBET, 18. JH.
 69 x 48 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, erworben bei Nagel, 11. Mai 2002, 23A, Lot 1875
 Part. berieben, minim. besch.
 A THANGKA DEPICTING SITATAPATRA
 Tibet, 18th c.
 € 800,-/1200,-



1102
THANGKA MIT DARSTELLUNG DER USHNISHAVIJAYA
 TIBET, 19. JH.
 39 x 29 / 91 x 54 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen
 Altersspuren, berieben
 A THANGKA WITH CENTRAL DEPICTION OF USHNISHAVIJAYA
 Tibet, 19th c.
 € 500,-/800,-



1103
THANGKA MIT DARSTELLUNG VON VAJRASATTVA
 TIBET, 19. JH.
 62 x 40 / 94,5 x 63,5 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen
 Berieben
 A THANGKA DEPICTING VAJRASATTVA
 Tibet, 19th c.
 € 800,-/1200,-



1104
FEIN BEMALTES MANDALA-THANGKA MIT DARSTELLUNG VON MAHAKALA
 NEPAL, ROTER STUPA AUF DER RÜCKSEITE, 20. JH.
 66 x 52 cm (119 x 79 cm)
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Sehr wenig berieben, Brokatmontierung, Vorhang fehlt
 A FINELY PAINTED MANDALA THANGKA WITH MAHAKALA
 Nepal, a red Stupa on the back, 20th c.
 € 300,-/500,-



1105
THANGKA MIT DARSTELLUNG VON PADMASAMBHAVA
 MONGOLEI, UM 1900
 37 x 24,5 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Minim. berieben, hinter Glas gerahmt
 A THANGKA DEPICTING PADMASAMBHAVA
 Mongolia, ca.1900
 € 250,-/350,-



1106
ZWEI THANGKA MIT VAJRAPANI BZW. AMITAYUS
 TIBET, 19. JH.
 27,5 x 21 cm / 33 x 28 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. wenig berieben, jeweils gerahmt
 TWO THANGKA DEPICTING VAJRAPANI AND AMITAYUS
 Tibet, 19th c.
 € 250,-/350,-



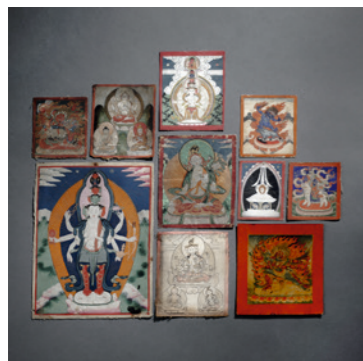
1107
FEINER PHURBU AUS VERSCHIEDENEN METALLEN
 TIBET, 19. JH.
 L. 22 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A MIXED-METAL PHURBU
 Tibet, 19th c.
 € 1200,-/1800,-



1108
GRUPPE VON SECHS FEUERZEUG- UND EINER LEDERTASCHE
 TIBET, 19./20. JH.
 B. 7-13 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999
 Altersspuren
 A GROUP OF SIX TINDER POUCHES AND ONE LEATHER POUCH WITH RESIDUE OF FLINT
 Tibet, 19th/20th ct.
 € 300,-/500,-



1109
GRUPPE VON FÜNF FIGÜRLICHEN BRONZEN UND EINER GHANTA
 NEPAL/INDIEN
 H. 16-23 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben, teils besch.
 A GROUP OF FIVE FIGURAL BRONZES AND GHANTA
 Nepal/India
 € 50,-/80,-



1110

GRUPPE VON 10 TSAGLI ODER THANGKA
TIBET UND MONGOLEI, 19. JH.

H. 7 - 18,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, bis 1995 gesammelt

Altersspuren, teils etwas berieben

A GROUP OF TEN TSAGLI AND THANGKA
Tibet and Mongolia, 19th ct.

€ 450,-/750,-



1111

MUSCHELTROMPETE IN SILBERMONTIERUNG MIT RELIEFDEKOR EINES MAHAKALA AUF EINEM PFERD

TIBET

L. 27 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A SILVER-MOUNTED CONCH WITH MAHAKALA ON A HORSE IN RELIEF
Tibet

€ 200,-/300,-



1112

KLEINER ALTAR MIT DARSTELLUNG DES MAHAKALA AUS STEIN

NEPAL

H. 23,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, partiell best.

A BLACKSTONE SHRINE
Nepal

€ 750,-/950,-



1113

DREI TEESCHALEN (PHORBA) AUS WURZELHOLZ, TEILS MIT SILBER GEFASST, DEKORIERT MIT DRACHEN UND BUDDHISTISCHEN SYMBOLEN

TIBET, UM 1900

D. 11,7-13 cm

PROVENIENZ

Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen

Gebrauchsspuren, ein Altersriss im Holz

THREE ROOT WOODEN TEA BOWLS (PHORBA), PARTLY MOUNTED WITH SILVER,
DECORATED WITH DRAGONS AND BUDDHIST SYMBOLS
Tibet, ca. 1900

€ 300,-/400,-



1114

'KHUKURI' IN MIT METALLBESCHLÄGEN VERZIERTER LEDERSCHEIDE

NEPAL

L. 42,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt

Altersspuren

A 'KUKRI' IN METAL-FITTED LEATHER SHEATH
Nepal

€ 300,-/800,-



1115

ALTAREMBLEM AUS BRONZE MIT PHURBU-DARSTELLUNG IN RELIEF

TIBET, 18./19. JH.

H. 19,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A BRONZE RELIEF PHURBU ALTAR EMBLEM
Tibet, 18th/19th c.

€ 250,-/350,-



1116

RÄUCHERGEFÄß AUS BERGKRISTALL IN BRONZEMONTIERUNG MIT RELIEFDEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME

SINO-TIBETISCH, 19./ 20. JH.

D. 13,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A ROCK CRYSTAL INCENSE VESSEL WITH A BUDDHIST EMBLEMS BRONZE FITTING
Sino-Tibetan, 19th/20th c.

€ 500,-/800,-



1117

FEUVERGOLDETES BRONZERELIEF EINER TÄNZERIN

TIBET

H. 27,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A GILT-BRONZE REPOUSSÉ RELIEF DEPICTING A DANCER
Tibet

€ 600,-/1000,-



1118

RITUALGEFÄß AUS SILBER, PARTIELL FEUVERGOLDET

TIBET, CA. 19. JH.

H. 25,8 cm

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen vor 2007 - Es wird vermutet, dass dieses Gefäß zum Besprengen mit geweihtem Wasser oder als Teil eines Rituals verwendet worden sein könnte, bei dem der Gläubige das Gefäß mit Wasser und Körnern füllt und ein Mandala auf der Oberfläche visualisiert. Während tibetische Ritualgefäße in der Regel einfach gestaltet sind, ist diese Arbeit reich an kunstvollen Details und von exquisiter Handwerkskunst - Vergleiche ein ähnliches Gefäß, verkauft bei Christie's New York, 21.3.2012, Lot 816 - Leichte Altersspuren

AN EMBOSSED PARCEL-GILT SILVER RELIC CONTAINER
Tibet, ca. 19th c.

€ 1800,-/2500,-



1119

REISESCHREIN 'GAU' MIT RELIEFDARSTELLUNG DES HEVAJRA MIT GEFÄHRTIN IN YAB-YUM

BHUTAN

H. 22 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A PORTABLE SHRINE 'GAU' WITH HEVAJRA HOLDING HIS CONSORT IN YAB-YUM IN RELIEF
Bhutan

€ 1500,-/2500,-



1120

KLEINES RELIEF MIT DARSTELLUNG DES VAJRAPANI
TIBET, 19. JH.
H. 6,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A SMALL POLYCHROME BRONZE RELIEF OF VAJRAPANI
Tibet, 19th c.

€ 250,-/350,-



1121

KURZSCHWERT IN TÜRKIS- UND KORALLEN-BESETZTER SCHEIDE
MONGOLEI, UM 1900
L. 66,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Messer verloren, minim. Altersspuren

A SHORTSWORD WITH TURQUOISE- AND CORAL-INLAID SHEATH
Mongolia, ca. 1900

€ 1500,-/2500,-



1122

GROSSER STELSCHIRM AUS HOLZ MIT POLYCHROM GEMALTER DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
TIBET, CA. 19. JH.
112,5 x 132 x 4 (172 x 138 x 56) cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Alterssch.

A GILT AND POLYCHROME WOOD SCREEN ON STAND
Tibet, ca. 19th c.

€ 1500,-/2500,-



1123

SEHR GROSSE BUTTERLAMPE AUS KUPFER UND SILBER
TIBET, CA. 19. JH.
H. 84 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, minim. besch.

A LARGE COPPER AND SILVER BUTTER LAMP
Tibet, ca. 19th c.

€ 10000,-/15000,-



1124

**DREI TEILS VERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE MEDITATIONS-
PARAVENTS MIT DARSTELLUNGEN VON MÖNCHEN**
TIBET, CA. 19. JH.
je 139 x 167 x 5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Kleinere Altersschäden

THREE GILT AND POLYCHROME WOOD MEDITATION SCREENS
Tibet, ca. 19th c.

€ 2500,-/3500,-



1125

GETRIEBENE DECKELDOSE AUS SILBER UND KUPFER
NEPAL, CA. 19. JH.
D. 41,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best., berieben

AN EMBOSSED COPPER RELIC BOX AND SILVER COVER
Nepal, ca. 19th c.

€ 1500,-/2500,-



1126

KANNE AUS SILBER
TIBET, 19. JH.
H. 25,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A SILVER EWER
Tibet, 19th c.

€ 900,-/1500,-



1127

RITUALSTAB AUS EISEN MIT DREI TOTENKÖPFEN IN RELIEF
TIBET
L. 34,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

AN IRON RITUAL STAFF WITH THREE SKULLS
Tibet

€ 500,-/800,-



1128

TEILVERGOLDETE KANNE AUS SILBER
TIBET, UM 1900
H. 16,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Geringe Altersspuren

A PARCEL GILT SILVER EWER
Tibet, ca. 1900

€ 500,-/800,-



1129

**HORN MIT FEINER SILBERMONTIERUNG MIT BUDDHISTISCHEN EMBLEMEN
UND STEINBESATZ**
MONGOLEI ODER TIBET, UM 1900
L. 32,3 cm

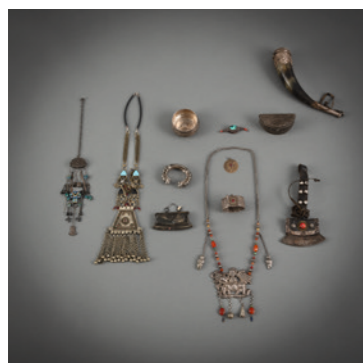
PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. Altersspuren

A FINE SILVER MOUNTED HORN WITH STONE INLAYS
Mongolia or Tibet, ca. 1900

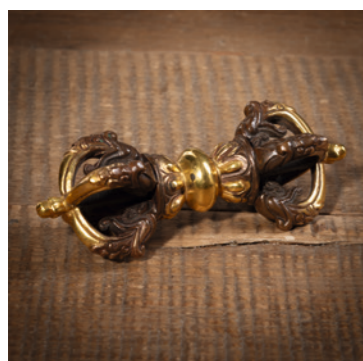
€ 800,-/1200,-



1130
ZWEI HOLZSTÜTZEN MIT GESCHNITZTEM RELIEFDEKOR WOHL VON VYAGRAVAKTRA UND BHAIKAVA
 NEPAL, CA. 19. JH.
 H. 58-58,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit 1972 im Familienbesitz
 Altersspuren
 TWO CARVED RELIEF WOOD STRUTS
 Nepal, ca. 19th c.
 € 1500,-/2500,-



1131
GRUPPE VON SCHMUCK- UND ALLTAGSGEGENSTÄNDEN, U. A. ZWEI FEUERZEUGTASCHEN, ZWEI KETTEN, EIN ARMREIF UND EIN ANHÄNGER
 CHINA/TIBET/SÜDOSTASIEN, U. A. 19. JH.
 L. 3,9-25,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Teilweise best., Altersspuren
 A GROUP OF SILVER JEWELLERY, FLINT POUCHES, PENDANTS, AND NECKLACES
 China/Tibet/Southeast Asia, 19th c. a. o.
 € 250,-/350,-



1132
TEILVERGOLDETES FÜNFSTRAHLIGES VAJRA AUS BRONZE
 NEPAL
 L. 11,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A PARCEL-GILT FIVE-PRONGED BRONZE VAJRA
 Nepal
 € 500,-/800,-



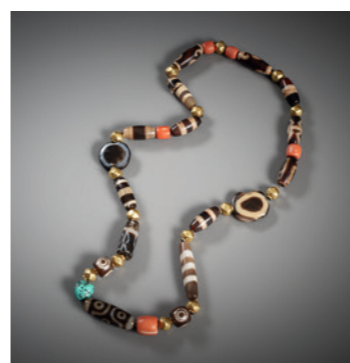
1133
RITUALORNAMENT MIT 13 KÖPFEN AUS BRONZE
 TIBET, 19./ 20. JH.
 L. 115 cm
PROVENIENZ
 Europäische Privatsammlung, gesammelt vor 2007 - Altersspuren
 A RITUAL ORNAMENT WITH 13 BRONZE MASKS
 Tibet, 19th/ 20th c.
 € 200,-/300,-



1134
DECKELTRUHE AUS LEDER MIT RESTEN VON FASSUNG UND SILBER-/METALLBESCHLÄGEN
 TIBET, CA. 18. JH.
 26 x 34 x 18 cm
PROVENIENZ
 Europäische Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Kleinere Altersssch.
 A PAINTED LEATHER CASE AND COVER WITH SILVER OR METAL FITTINGS
 Tibet, ca. 18th c.
 € 800,-/1000,-



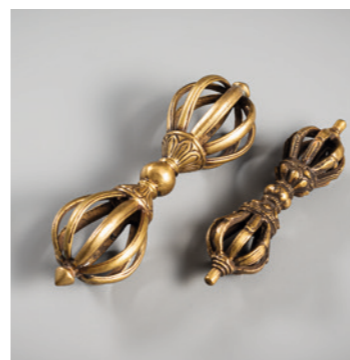
1135
SATTELDECKE
 TIBET
 132 x 66,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Hinterlegt, Altersspuren
 A POLYCHROME SADDLE BLANKET
 Tibet
 € 1000,-/1000,-



1136
KETTE MIT KARNEOL-, TÜRKIS- UND ANDEREN PERLEN
 TIBET
 L. ca. 66 cm
PROVENIENZ
 Süddeutsche Priatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
 Alters- und Gebrauchsspuren
 A TURQUOISE, CARNELIAN AND OTHER BEADS NECKLACE
 Tibet
 € 5000,-/8000,-



1137
GRUPPE VON FÜNF DZI-PERLEN AUS GLAS
 TIBET
 L. 1,7-5,2 cm
PROVENIENZ
 Süddeutsche Priatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 FIVE GLASS DZI BEADS
 Tibet
 € 1500,-/2500,-



1138
ZWEI VAJRA AUS BRONZE
 TIBET
 L. 11,9-15 cm
PROVENIENZ
 Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 TWO BRONZE VAJRA
 Tibet
 € 300,-/500,-



1139
ZWEI KETTEN MIT AMULETT-BEHÄLTERN, GEBETSKETTE MIT FRUCHTKERNEN UND KETTE AUS SILBER MIT GARUDA-ANHÄNGER.
 TIBET/ NEPAL, UM 1900 UND SPÄTER
 div.
PROVENIENZ
 Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
 Altersspuren
 TWO NECKLACES WITH AMULET CONTAINERS, A PRAYER NECKLACE MADE OF FRUIT SEEDS AND A SILVER NECKLACE WITH A GARUDA PENDANT.
 Tibet/Nepal, circa 1900 and later
 € 800,-/1200,-



1140
ZWEI BUCHDECKEL, EIN PHURBU UND ZWEI ZANPAR-FORMEN AUS HOLZ
 TIBET, 16. JH. UND SPÄTER
 L. 20,7-34,9 cm

PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilw. minim. best.

TWO MANUSCRIPT COVERS, A PHURBU, AND TWO ZANPAR MOLDS
 Tibet, 16th c. and later

€ 900,-/1500,-



1141
POLYCHROM BEMALTES TSA-TSA MIT RELIEFDARSTELLUNG DES AMITAYUS
 TIBET, 19. JH.
 H. 10,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz

Minim. best., minim. berieben

A POLYCHROME PAINTED AMITAYUS TSA-TSA
 Tibet, 19th c.

€ 400,-/600,-

1142
GROSSE GEBETSMÜHLE AUS GETRIEBENEM KUPFERBLECH MIT LANTSHA-SCHRIFTZEICHEN
 TIBET, 19. JH.
 H. gesamt 58 cm

PROVENIENZ
 Alters- und Gebrauchsspuren

Diese „Gebetsmühlen“ waren in den unterschiedlichsten Formen gebräuchlich, angetrieben durch Windkraft, Wasserräder und am häufigsten als von Hand in Drehung versetzte Zylinder, die von jedem Gläubigen benutzt werden und in jedem Tempel oder Kloster in unterschiedlicher Größe Anzahl aufgestellt sind, und noch immer von den vorbeiziehenden Gläubigen zur Drehung gebracht werden.

Vgl. Michael Henss, Buddhist Ritual Art of Tibet, A Handbook of Objects and ceremonial Furnishings in the Tibetan Temple; Arnoldsche 2020: VIII, S. 149 ff

A LARGE COPPER REPOUSSÉ PRAYER WHEEL WITH LANTSHA CHARACTERS
 Tibet, 19th c.

€ 1500,-/2500,-

1143
DREI SEITEN AUS EINER TIBETISCHEN HANDSCHRIFT MIT JE ZWEI MINIATUREN
 TIBET, CA. 18. JH.
 Je 8,8 x 49,3 cm, R.

PROVENIENZ
 Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, bei Schoettle Ostasiatica vor 2000 erworben

Kleinere Alterssch.

THREE PAGES OF A TIBETAN MANUSCRIPT
 Tibet, ca. 18th c.

€ 400,-/600,-

1144
STABTROMMEL FÜR RHYTHMISCHE BEGLEITUNG RITUELLER MUSIK
 TIBET, 19./ 20. JH.
 D. ca. 46,5 cm; H. 120 cm

PROVENIENZ
 Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben

Altersspuren, minim. besch.

A PAINTED DRUM
 Tibet, 19th/ 20th c.

€ 500,-/800,-



1145
KNOCHENFLÖTE (TIB. RKANG LING)
 TIBET, CA. 19. JH.
 L. 32 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben

Altersspuren

A BONE FLUTE (TIB. RKANG LING)
 Tibet, ca. 19th c.

€ 200,-/300,-



1146
ZWEI BESCHLÄGE VON SATTELN AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM EISEN
 TIBET, DERGE, 16./17. JH. UND NEPAL, CA. 19. JH.
 B. 18,9-19,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben

Altersspuren

TWO GILT-IRON SADDLE FITTINGS
 Tibet, Derge, 16th/17th c. and Nepal, ca. 19th c.

€ 300,-/500,-



1147
SCHLOSS AUS EISEN
 TIBET, CA. 19. JH.
 L. 29 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben

Etwas best.

AN IRON LOCK
 Tibet, ca. 19th c.

€ 100,-/150,-



1148
TSA-TSA AUS TON MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 TIBET, CA. 15. JH.
 18,5 x 14 cm (o.R.)

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best., in Holzrahmen montiert

A CLAY AMULET, TSA.TSA
 Tibet, ca. 15th c.

€ 400,-/600,-



1149
DREI KETTEN MIT PERLEN AUS STEIN, QUARZ U. A.
 TIBET
 L. 72-76 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

THREE STONE, QUARTZ AND OTHER BEAD NECKLACES
 Tibet

€ 300,-/500,-



1150
PARFUMFLASCHE AUS METALL MIT JADE- UND TÜRKISEINLAGEN
 TIBET
 H. 20,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A JADE- AND TURQUOISE-INLAID METAL PERFUME BOTTLE
 Tibet
 € 1000,-/1500,-



1151
TROMPETE AUS SILBER- UND KUPFERBLECH MIT AMETHYST-BESATZ
 TIBET, UM 1900
 L 50 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Part. etwas berieben
 A SILVER AND COPPER TRUMPET WITH A AMETHYST STONE
 Tibet, ca. 1900
 € 250,-/350,-



1152
TROMPETE MIT RELIEFDEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME
 TIBET, UM 1900
 L. 47,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A BUDDHIST EMBLEM RELIEF TRUMPET
 Tibet, ca. 1900
 € 200,-/300,-



1153
KLEINER GAU MIT RELIEFDEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME
 TIBET, 19. JH.
 H. 11,7 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A BUDDHIST EMBLEM RELIEF GAU
 Tibet, 19th c.
 € 200,-/300,-



1154
KORALLENKETTE MIT VAJRA-ANHÄNGER AUS BEIN
 TIBET
 L. 120 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 A CORAL-BEAD AND BONE VAJRA PENDANT NECKLACE
 Tibet
 € 500,-/800,-



1155
FÜNF GAU UND EINE FEUERZEUGTASCHE MIT RELIEFDEKOR
 TIBET, 19. JH.
 H. 6,5-13,2 cm
 Minim. best.
 FIVE GAU AND A LINT POUCH
 Tibet, 19th c.
 € 600,-/1000,-



1156
POLYCHROM BEMALTES TSA-TSA MIT DARSTELLUNGEN DES BUDDHA UND DIVERSER BODHISATTVA
 MONGOLEI
 H. 18,6 cm
 Best.
 A POLYCHROME TSA-TSA DEPICTING BUDDHA AND VARIOUS BODHISATTVA
 Mongolia
 € 250,-/350,-



1157
RITUAL-TROMPETE, DUNG CHEN, AUS KUPFERBLECH UND MESSING MIT ORNAMENTALEN BESCHLÄGEN UND MUNDSTÜCK, BESTEHEND AUS DREI TELESKOPARTIG AUSZIEHBAREN ABSCHNITTEN
 TIBET/NEPAL, UM 1900
 L. ausgezogen 175 cm
 Gebrauchsspuren, einige Druckstellen
 A COPPER AND BRASS RITUAL TRUMPET, DUNG CHEN, WITH ORNAMENTAL FITTINGS AND MOUTHPIECE, CONSISTING OF THREE TELESCOPICALLY EXTENDABLE SECTIONS
 Tibet/Nepal, ca. 1900
 € 100,-/150,-



1158
KONVOLUT SIEBEN RITUALOBJEKTE, U.A. GEBETSMÜHLEN, MUSCHEL, AMULETTE, DEKELGEFÄSS, FEUERZEUGTASCHE
 TIBET, UM 1900 UND SPÄTER
 L. 8 - 38 cm
 Gebrauchsspuren
 LOT OF SEVEN RITUAL OBJECTS: TWO PRAYER WHEELS, A SHELL, TWO AMULETS, A LIDDED BOX AND A LIGHTER BAG
 Tibet, ca. 1900 and later
 € 200,-/300,-



1159
KONVOLUT RITUALOBJEKTE U.A.: VIER REISESCHREINE (GA'U), TEEKANNE, SCHÄDELSCHALE (KAPALA) MIT DECKEL UND SOCKEL, SIEBEN TEESCHALEN, SIEBEN BUTTERTEE-DECKEL UND -UNTERSETZER
 TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
 H. max. 27 cm
 Alters- und Gebrauchsspuren
 LOT OF RITUAL OBJECTS AND OTHERS: FOUR TRAVEL SHRINES (GAU), A TEAPOT, A SKULL BOWL (KAPALA) WITH COVER AND BASE, SEVEN TEA BOWLS; SEVEN BUTTER TEA COVERS AND COASTERS
 Tibet, 19th c. and later
 € 500,-/700,-



1160
FÜNF REISESCHREINE (GA'U) AUS WEISSMETALL UND KUPFER, TEILS IM INNEREN WEIHERELIEFS UND TSAGLI
 TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
 H. 4,8 - 11,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. berieben, minim. besch.
 FIVE WHITE METAL AND COPPER TRAVEL SHRINES (GA'U), SOME WITH VOTIVE RELIEFS AND TSAGLI INSIDE
 Tibet, 19th c. and later
 € 200,-/300,-



1161
KONVOLUT TSA-TSAS UND RELIEFS
 TIBET, THAILAND U.A.
 H. max. 20 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Teils besch.
 LOT OF TSA-TSAS AND RELIEFS
 Tibet, Thailand a.o.
 € 200,-/300,-



1162
FÜNF PHURBA AUS HOLZ UND BRONZE UND VIER VAJRA
 TIBET, SPÄTES 19. JH. UND SPÄTER
 L. 4 - 27 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. berieben, minim. best.
 FIVE WOOD AND BRONZE PHURBA AND FOUR VAJRA
 Tibet, late 19th. and later
 € 250,-/350,-



1163
ZWEI GLOCKEN (GHANTA), VIER SCHMUCKTEILE UND EIN RELIEF MIT AMITAYUS
 TIBET, UM 1900
 Ghanta H. max. 19,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. berieben u. best., Relief mit Riss
 TWO BELLS (GHANTA), FOUR JEWELRY PIECES AND A RELIEF DEPICTING AMITAYUS
 Tibet, ca. 1900
 € 200,-/300,-



1164
KONVOLUT METALL-OBJEKTE, U.A. GÜRTELSCHLIESSE, LÖFFEL
 TIBET U.A.
 L. max. 13 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. berieben u. best.
 LOT OF METAL OBJECTS, INCLUDING BELT BUCKLES, SPOONS
 Tibet a.o.
 € 80,-/120,-



1165
DREI MANUSKRIPTE UND EINE MALEREI MIT DER GÖTTIN KALI
 NEPAL, 19. JH. UND SPÄTER
 9 x 34 - 35,5 x 27,5 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. kl. Alterssch., hinter Glas gerahmt
 THREE MANUSCRIPTS AND A PAINTING DEPICTING THE GODDESS KALI
 Nepal, 19th c. and later
 € 200,-/300,-



1166
ALTARTISCH AUS HOLZ UMMANTELT MIT KUPFERBLECH MIT STEINBESATZ
 TIBET/MONGOLEI, 19. JH.
 18 x 66 x 20 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. Alterssch., Einlagen teils fehlen
 A WOOD ALTAR TABLE COVERED WITH COPPER SHEET WITH STONE INLAIS
 Tibet/Mongolia, 19th c.
 € 200,-/300,-



1167
DREI YAK-SCHNITZEREIEN MIT DARSTELLUNG VON AMITAYUS U.A.
 TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
 L. 6,5 / 13,2 / 14,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchsspuren, part. minim. best.
 THREE YAK CARVINGS DEPICTING AMITAYUS AND OTHERS
 Tibet, 19th c. and later
 € 150,-/250,-



1168
GRUPPE VON RITUALBESTECK AUS EISEN UND HOLZ
 TIBET, 19./20. JH.
 L. 20,5 - 25,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. Rost, Holz teils mit Altersrissen
 A GROUP OF IRON AND WOOD RITUAL UTENSILS
 Tibet, 19th/20th c.
 € 150,-/250,-



1169
ZWEI MAHAKALA-MASKEN AUS HOLZ, FARBIG GEFASST, FÜR CHAM-TANZ UND EINE MAHAKALA-MASKE AUF GETRIEBENEM KUPFER
 TIBET, UM 1900
 H. 23,5 - 31 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Holzmasken minim. berieben u. best., Bronzemaske mit Fehlstelle
 TWO COLORED WOOD MAHAKALA MASKS FOR CHAM DANCE AND A REPOUSSÉ COPPER MAHAKALA MASK
 Tibet, ca. 1900
 € 200,-/300,-



1170
KONVOLUT ACHT SILBERARBEITEN, U.A. DECKELDOSEN, KELCH, SCHALEN
 NEPAL/INDIEN U.A., 19. JH. UND SPÄTER
 H. 4,2 - 22 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. minim. best., Gebrauchs- und Altersspuren
 LOT OF EIGHT SILVER WORKS, INCLUDING COVERED BOXES, A CHALICE, BOWLS
 Nepal/India o.a., 19th c. and later
 € 250,-/350,-



1171
SATTELDECKE AUS FLORWOLLE MIT LOTOSDEKOR UND KLEINER TEPPICH MIT BLUMENDEKOR
 TIBET, UM 1900/20
 135 x 70 / 89 x 51 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchsspuren, teils berieben
 A WOOL SADDLE BLANKET WITH LOTUS PATTERN AND A SMALL CARPET WITH FLOWER DECORATION
 Tibet, ca. 1900/20
 € 300,-/500,-



1172
ZWEI TEPPICHE/SATTELDECKEN AUS WOLLE MIT BLUMENMEDAILLON-DEKOR UND ORNAMENTEN-UMRANDUNG, TEILS MIT STOFF EINGEFASST
 TIBET, UM 1900-30
 151 x 80/ 166 x 86 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchsspuren, part. leicht berieben, Rückseite teils mit Wasserflecken
 TWO WOOL (SADDLE) RUGS WITH FLORAL MEDALLION AND ORNAMENTAL BORDER DESIGN, ONE TRIMMED ALLAROUND WITH FABRIC
 Tibet, ca. 1900-30
 € 300,-/500,-



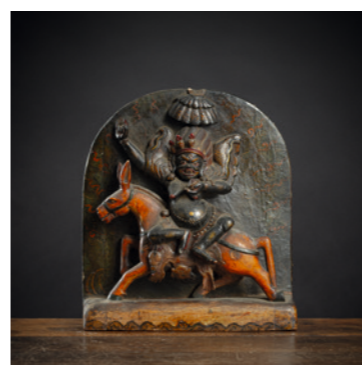
1173
PERAK MIT MUSCHEL- UND TÜRKISEINLAGEN
 TIBET, 20. JH.
 L. 77 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Altersspuren
 A TURQUOISE- AND COWRY-INLAID PERAK
 Tibet, 20th c.
 € 900,-/1500,-



1174
KETTE MIT GLIEDERN AUS BLECHGOLD UND ANHÄNGER MIT KLEINER DARSTELLUNG DES SHADAKSHARI AVALOKITESHVARA
 TIBET
 L. 77 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 A NECKLACE WITH SHEET GOLD BEADS AND A SHADAKSHARI AVALOKITESHVARA PENDANT
 Tibet
 € 2000,-/3000,-



1175
STUPA AUS SILBER
 TIBET
 H. 16 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben
 A LOW-ALLOY SILVER STUPA
 Tibet
 € 2800,-/3800,-



1176
POLYCHROM GEFASSTES HOLZPANEEL MIT DARSTELLUNG DES SHRI DEVI
 TIBET, SPÄTES 19. JH.
 18 x 21 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben, partiell kleine Best.
 A POLYCHROME WOOD FIGURE OF SHRI DEVI
 Tibet, late 19th c.
 € 900,-/1500,-



1177
PLAKETTE AUS KNOCHEN MIT DARSTELLUNG DES VAJRASATTVA
 TIBET
 H. 24,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell berieben und wenige, kleine Best.
 A BONE PLAQUE DEPICTING VAJRASATTVA
 Tibet
 € 800,-/1200,-



1178
FEUERVERGOLDETE STUPA AUS BRONZE
 TIBETO-CHINESISCH
 H. 40,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren, berieben, etwas best.
 A GILT-BRONZE STUPA
 Tibeto-Chinese
 € 4000,-/6000,-



1179
RITUALKLINGE 'GE' AUS BRONZE
 CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
 L. 18,1 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt - Minim. best., partiell korrodiert
 Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, 'Von Shang bis Qing, Dreieinhalb Jahrtausende Chinesische Bronze', Gallspach, 1999, Nr. 117, S. 317
 A BRONZE RITUAL BLADE 'GE'
 China, possibly Eastern Zhou dynasty
 € 1500,-/2500,-



1180
ARCHAISTISCHES DECKELGEFÄSS AUS BRONZE MIT MASKENFÖRMIGEN HANDHABEN UND VOGELKOPFORNAMENTEN
 CHINA
 B. 40 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt
 Minim. best.
 AN ARCHAISTIC MASK-HANDLED BRONZE VESSEL WITH BIRD-HEAD-ORNAMENTED COVER
 China
 € 1000,-/1500,-



1181
ARCHAISTISCHES DREIBEINIGES BRONZEGEFÄSS ,LI' MIT ,TAOTIE'-RELIEFDEKOR
 CHINA
 H. 50 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt
 AN ARCHAISTIC TRIPOD BRONZE VESSEL ,LI' WITH ,TAOTIE' RELIEF
 China
 € 800,-/1200,-



1182
TEILVERGOLDETE BRONZE DES STEHENDEN GUANYIN AUF EINEM VIERBEINIGEN PODEST
 CHINA
 H. 19,4 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt
 Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, 'Von Shang bis Qing, Dreieinhalb Jahrtausende Chinesische Bronze', Gallsbach, 1999, Nr. 156, S. 377 - Minim. berieben
 A PARCEL-GILT BRONZE FIGURE OF GUANYIN STANDING ON A FOUR-LEGGED PEDESTAL
 China
 € 1000,-/1500,-



1183
ARCHAISTISCHES DECKELGEFÄSS AUS BRONZE MIT MASKENFÖRMIGEN HANDHABEN UND VOGELKOPFORNAMENTEN
 CHINA
 H. 43 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt
 Part. rest. Best.
 AN ARCHAISTIC MASK-HANDLED BRONZE VESSEL WITH BIRD-HEAD-ORNAMENTED COVER
 China
 € 2500,-/3500,-



1184
DREI ARCHAISTISCHE BRONZESCHWERTER
 CHINA
 L. 45,9-71,4
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten Privatsammlung
 Ein Schwert gebrochen
 THREE ARCHAISTIC BRONZE SWORDS
 China
 € 1500,-/2500,-



1185
DREI BRONZE-SCHWERTER MIT PATINA
 CHINA, IM ZHOU-STIL
 L. 47/ 49/ 55 cm
PROVENIENZ
 Ehemals Privatsammlung Bayern
 Minim. best.
 THREE BRONZE SWORDS WITH PATINA
 China, in the style of Zhou
 € 700,-/900,-



1186
DREI BRONZE-SCHWERTER MIT GRÜNER UND BRAUNER PATINA
 CHINA, IM ZHOU-STIL
 L. 47,5/ 53/ 55,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals Privatsammlung Bayern
 Minim. best.,
 THREE BRONZE SWORDS WITH GREEN AND BROWN PATINA
 China, in the style of Zhou
 € 600,-/900,-



1187
BRONZESPIEGEL MIT RELIEFDEKOR
 CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
 D. 14,3 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben
 A BRONZE RELIEF MIRROR
 China, Ming dynasty or earlier
 € 500,-/800,-



1188
HANDKANONE AUS BRONZE ,HUOCHONG'
 CHINA, ARCHAISCH INSKR., MING-DYNASTIE, WANLI-PERIODE
 L. 37 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass von Dr. Claus Pelling (1932-2023), in den 1980er und 90er Jahren gesammelt
 Minim. best.
 A BRONZE HAND CANNON ,HUOCHONG'
 China, archaic inscription, Ming dynasty, Wanli period
 € 900,-/1200,-



1189
KOPF DES BUDDHA AUS SANDSTEIN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 H. 26,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A SANDSTONE HEAD OF THE BUDDHA
 China, late Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



1190

KOPF DES BUDDHA AUS STEIN

CHINA
H. 28,5 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass des berühmten deutschen Malers Wilhelm Kuhnert (1865 - 1926), wahrscheinlich auf einer seiner Reisen im späten 19. Jahrhundert erworben, durch Erbgang innerhalb der Familie

Minim. berieben

A STONE HEAD OF THE BUDDHA
China

€ 400,-/600,-



1191

SPIEGEL AUS BRONZE IM ZHOU-STIL

CHINA
D. 22,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A ZHOU STYLE BRONZE MIRROR
China

€ 1500,-/2500,-



1192

KOPF EINES LUOHAN AUS GRAUEM SCHIEFER AUF SOCKEL MONTIERT

CHINA, MING-DYNASTIE
H. 20,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Altersspuren, partiell best.

A GREY SCHIST HEAD OF A LUOHAN
China, Ming dynasty

€ 400,-/600,-



1193

SPIEGEL AUS BRONZE MIT RELIEFAUFSCHRIFT 'LONG FENG CHENG XIANG'

CHINA, MING-DYNASTIE
D. 20,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzstand - Minim. berieben

A RELIEF INSCRIBED 'LONG FENG CHENG XIANG' BRONZE MIRROR
China, Ming dynasty

€ 200,-/300,-



1194

ZYLINDRISCHER BRONZE-DECKELGEFÄSS 'LIAN' MIT ZWEI TAOTIE-MASKEN IN RELIEF

CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
H. 15 cm

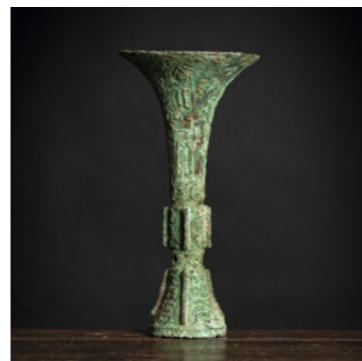
PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Korrosion, kl. Beschädigungen, minim. rest.

A CYLINDRICAL BRONZE LIAN WITH COVER WITH TWO TAOTIE MASKS IN LOW RELIEF
China, Ming dynasty or earlier

€ 150,-/250,-



1195

'GU'-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE

CHINA
H. 23,6 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Korrosion

A 'GU'-SHAPED BRONZE VASE
China

€ 800,-/1000,-



1196

PFERDEKOPF AUS TON

CHINA, HAN-DYNASTIE
H. 17 cm

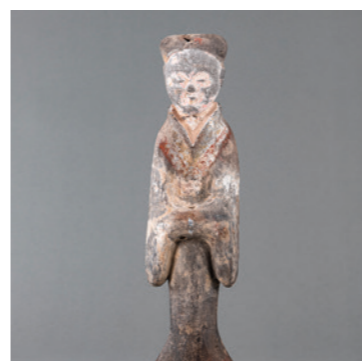
PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, 1990 bei Hong Kong Art Group erworben

Altersspuren

A POTTERY HORSE HEAD
China, Han dynasty

€ 200,-/300,-



1197

HOFDAME AUS KERAMIK MIT RESTEN VON BEMALUNG

CHINA, HAN-DYNASTIE
H. 47 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Galerie Schoeni, Hongkong, 1989

Rest.

A POTTERY FIGURE OF A COURT LADY
China, Han dynasty

€ 500,-/800,-



1198

PAAR GROSSE STEHENDE HÖFLINGE MIT 'SANCAI'-GLASUR AUS TONWARE, EIN BUCH BZW. EINE SCHALE VOR DER BRUST HALTEND

CHINA, MING-DYNASTIE
H. 47,5-48,5

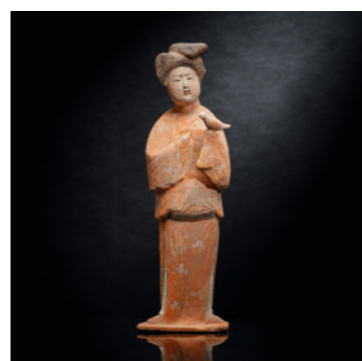
PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, 1989 bei Manfred Schoeni in Hongkong erworben

Etwas best. und minim. rest.

A LARGE PAIR OF SANCAI-GLAZED POTTERY COURT FIGURES OF A MALE AND A FEMALE WITH OFFERINGS
China, Ming dynasty

€ 600,-/1000,-



1199

FIGUR EINER STEHENDEN HOFDAME MIT VOGEL AUS IRDENWARE MIT KALTER BEMALUNG

CHINA, TANG-DYNASTIE
H. 36,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999 - Etwas rest., berieben

A COLD PAINTED EARTHENWARE MODEL OF A STANDING COURT LADY WITH BIRD
China, Tang dynasty

€ 800,-/1200,-



1200
**GRÜN GLASIERTE ‚HU‘-VASE AUS KERAMIK MIT SEITLICHEN MASKEN-
 HANDHABEN**
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 37 cm

PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor über 20 Jahren bei Nagel erworben.
 TL-Analyse vom 22.5.1990 vom Labor Kotalla vorhanden

Altersspuren u. -schäden

A GREEN GLAZED STONEWARE ‚HU‘ VASE WITH MASK HANDLES
 China, Han dynasty

€ 600,-/900,-



1201
**ZWEI BERNSTEINFARBEN GLASIERTE KERAMIKFIGUREN EINES HUNDES
 UND EINES WIDDERS**
 CHINA, TANG-DYNASTIE
 H. 8,8-10,2 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Teilweise etwas best.

TWO AMBER-GLAZED POTTERY FIGURES OF A DOG AND A RAM
 China, Tang dynasty

€ 80,-/120,-



1202
**GROSSE KERAMIKFIGUR EINES ADORANTEN MIT RESTEN VON POLYCHRO-
 MER BEMALUNG**
 CHINA, TANG-DYNASTIE
 H. 75,3 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Eine TL-Analyse (Ralf
 Kotalla, 29.11.2002) bestätigt die Datierung

Berieben

A PAINTED POTTERY FIGURE OF AN OFFICIAL
 China, Tang dynasty

€ 1800,-/2500,-



1203
**TONFIGUR EINES PFERDES MIT REITER MIT RESTEN POLYCHROMER
 BEMALUNG**
 CHINA, PRESSMARKE, WOHL HAN-DYNASTIE
 H. 33 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Etwas best.

A POLYCHROME PAINTED POTTERY FIGURE OF A MOUNTED HORSE
 China, marked, possibly Han dynasty

€ 500,-/800,-



1204
**GRUPPE VON VIER TONFIGUREN BERITTENER PFERDE MIT RESTEN POLY-
 CHROMER BEMALUNG**
 CHINA, TANG-DYNASTIE
 H. 32-33,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - TL-Analyse Kotalla vom
 22.01.2001 für einen der Reiter bestätigt die Datierung

Teilw. geklebte Best.

A GROUP OF FOUR POTTERY MODELS OF MOUNTED HORSES
 China, Tang dynasty

€ 900,-/1500,-



1205
KLEINER WEIHAUCHBRENNER MIT SANCAI-GLASUR IM TANG-STIL
 CHINA
 D. 11 cm

PROVENIENZ
 Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A SMALL SANCAI-GLAZED TRIPOD CENSER
 China

€ 200,-/300,-



1206
**KERAMIKFIGUR EINES PFERDES MIT REITER MIT RESTEN POLYCHROMER
 BEMALUNG**
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 30 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Altersspuren, berieben

A POTTERY FIGURE OF A HORSE WITH RIDER
 China, Han dynasty

€ 500,-/800,-



1207
**KERAMIKSKULPTUR EINES BERITTENEN PFERDES MIT RESTEN VON
 BEMALUNG**
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 28,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Berieben

A POTTERY FIGURE OF A MOUNTED HORSE WITH RESIDUE OF POLYCHROME PAINTING
 China, Han dynasty

€ 500,-/800,-



1208
POLYCHROM BEMALTES KERAMIKPFERD MIT POLOSPIELERIN
 CHINA, TANG-DYNASTIE
 L. 43 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Plexiglas-Stand - Rest. Brüche

A POLYCHROME PAINTED POTTERY MODEL OF A FEMALE POLO PLAYER ON A HORSE
 China, Tang dynasty

€ 800,-/1200,-



1209
KERAMIKPFERD MIT RESTEN POLYCHROMER BEMALUNG
 CHINA, SUI-/TANG-DYNASTIE
 L. 28,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Berieben, part. rest. Best.

A POLYCHROME PAINTED POTTERY HORSE
 China, Sui/Tang dynasty

€ 500,-/800,-



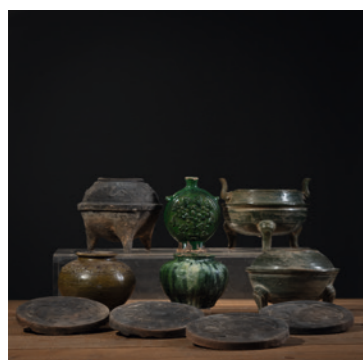
1210
KERAMIKFIGUR EINES LANDWIRTES MIT RESTEN VON BEMALUNG
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 50 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben
 Berieben, Altersspuren
 A POTTERY FIGURE OF A FARMER WITH RESIDUE OF PAINTING
 China, Han dynasty
 € 300,-/500,-



1211
VORRATSGEFÄSS MIT ZWEI ÖSEN UND MONOCHROMER BEMALUNG
 CHINA, NEOLITHIKUM, MAJIAYAO-KULTUR
 H. 43,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben
 Altersspuren, minim. Riss an der Mündung
 A MONOCHROME PAINTED POTTERY STORAGE VESSEL
 China, Neolithic period, Majiayao culture
 € 400,-/600,-



1212
SECHS CHANGSHA-WARE-SCHALEN, FÜNF QINGBAI-WARE-SCHALEN UND EIN KLEINER PINSELWASCHER
 CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
 D. 7 - 21,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Glasur part. berieben, minim. Randbestoßungen, zwei Qingbai-Schalen mit Sand- oder Kalkanhaftungen
 SIX CHANGSHA WARE BOWLS, FIVE QINGBAI WARE BOWLS AND A SMALL BRUSH WASHER
 China, Yuan dynasty and later
 € 600,-/900,-



1213
VIER GRÜN GLASIERTE KERAMIKGEFÄSSE UND EINE VASE, EIN VORRATSGEFÄSS MIT PFERDERELIEF UND VIER DACHZIEGEL MIT DRACHENRELIEF
 CHINA, HAN-DYNASTIE UND SPÄTER
 B. 14-20,5 / H. 2-16,5 cm
 Teilw. etwas best., Altersspuren
 FOUR GREEN-GLAZED CERAMIC VESSELS, HORSE RELIEF VESSEL, FOUR ROOF TILES WITH DRAGON RELIEF
 China, Han dynasty and later
 € 400,-/600,-



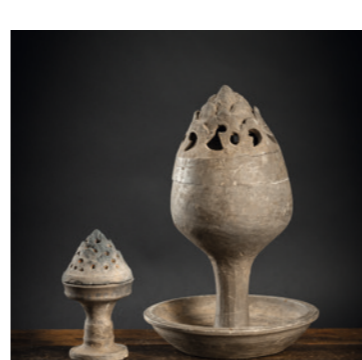
1214
NACKENSTÜTZE AUS CIZHOU-WARE, DREI CREME-GLASIERTE KANNEN, EINE VASE UND FÜNF GEFÄSSE
 CHINA, TANG-DYNASTIE UND SPÄTER
 B. 9,5-32,5 / H. 4-22,7 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Teilw. etwas best., Altersspuren
 A CERAMIC 'CIZHOU' PILLOW, THREE CREME-GLAZED EWERS, AND FIVE VESSELS
 China, Tang dynasty and later
 € 500,-/800,-



1215
KERAMIKFIGUR EINER HOFDAME
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 53,5 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Altersspuren, Inkrustationen
 A POTTERY FIGURE OF A LADY
 China, Han dynasty
 € 500,-/800,-



1216
KERAMIKFIGUR EINES BERITTENEN PFERDES MIT RESTEN VON BEMALUNG
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 38,5 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Altersspuren, Inkrustationen
 A POTTERY FIGURE OF A MOUNTED HORSE WITH RESIDUE OF PAINTING
 China, Han dynasty
 € 600,-/1000,-



1217
ZWEI HÜGEL-WEIHRUCHBRENNER AUS KERAMIK ‚BOSHANLU‘
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 H. 12,5-26,5 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Altersspuren
 TWO CERAMIC CENSERS ‚BOSHANLU‘
 China, Han dynasty
 € 800,-/1200,-



1218
DREI NEOLITHISCHE KERAMIKGEFÄSSE
 CHINA, NEOLITHIKUM, MAJIAYAO-KULTUR UND SPÄTER
 H. 11-16,2 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Teilw. rest. Best.
 THREE POTTERY STORAGE VESSELS
 China, Neolithic period, Majiayao culture and later
 € 600,-/1000,-



1219
ZWEI KERAMIKMODELLE VON GEBÄUDEN UND EIN POLYCHROM BEMALTES VORRATSGEFÄSS
 CHINA, HAN-DYNASTIE
 B. 19-28 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
 Etwas best., berieben
 TWO POTTERY MODELS OF HOUSES AND A STORAGE VESSEL
 China, Han dynasty
 € 400,-/600,-



1220

GRUPPE VON KERAMIKFIGUREN, U. A. EIN KOPF, SCHWEIN, STIER, DIVERSE ANDERE TIERE

CHINA, HAN-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 4-21 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Partiell best.

A GROUP OF CERAMIC FIGURES OF A BULL, A MALE FIGURE, A HEAD, A PIG, AND OTHER ANIMALS

China, Han dynasty and later

€ 400,-/600,-



1221

ZWEI KERAMIKFIGUREN VON HOFDAMEN MIT RESTEN VON BEMALUNG, SOG. 'FAT LADIES'

CHINA, TANG-DYNASTIE
H. 34,3 cm

PROVENIENZ

Am 20. September 2000 bei Marc Richards, Los Angeles, erworben

Plexiglas-Sockel - Berieben

TWO POTTERY FIGURES OF 'FAT LADIES' WITH RESIDUE OF POLYCHROME PAINTING

China, Tang dynasty

€ 2500,-/3500,-



1222

ZWEI KERAMIKFIGUREN VON BEDIENTETEN

CHINA, HAN-DYNASTIE
H. 44-45 cm

PROVENIENZ

2000 und 2002 bei Marc Richards erworben

Berieben

TWO POTTERY FIGURES OF ATTENDANTS WITH RESIDUE OF POLYCHROME PAINTING

China, Han dynasty

€ 800,-/1200,-



1223

KERAMIKGEFÄSS AUS HELLGRAUER TONWARE IM ARCHAISCHEN STIL

CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
B. 16,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Kleine Restaurierungen

A GREY POTTERY VESSEL IN ARCHAIC STYLE

China, Ming dynasty or earlier

€ 600,-/1000,-



1224

DREI KERAMIKPFERDE UND PFERD MIT REITER MIT RESTEN POLYCHROMER BEMALUNG

CHINA, HAN-DYNASTIE
H. 28,8-31 cm

PROVENIENZ

Das Pferd mit Reiter am 9. November 1998 erworben bei E&J Frankel, New York - Eine TL-Analyse des Pferds mit Reiter vom 8. Oktober 1993 von Research Laboratory for Archaeology, Oxford, bestätigt die Datierung

Berieben, die Beine des berittenen Pferdes rest.

THREE POTTERY HORSES AND A HORSE WITH RIDER WITH RESIDUE OF POLYCHROME PAINTING

China, Han dynasty

€ 800,-/1200,-



1225

DREI TIERE AUS TON AUS DEM ZODIAK: RATTE, HUND UND OCHSE

CHINA, YUAN-DYNASTIE
L. 9,5 - 10 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben bei Sotheby's New York, 28. und 29. November 1994, Lot 255

Altersspuren, partiell wenige kleine Best.

THREE POTTERY ZODIAC FIGURINES : RAT, DOG AND OX

China, Yuan dynasty

€ 600,-/1000,-



1226

QINGBAI-DECKELDOSE UND VASE, CIZHOU-TÖPFCHEN UND LONGQUAN-VASE MIT SELADONGLASUR

CHINA, SONG- BIS FRÜHE MING-DYNASTIE
D. 12,5/10,5/ H. 13,3/12,5 cm

Deckeldose mit kurzem Sprung und kleinen Bestoßungen, Töpfchen und Vase mit Glasurverlusten und kurzem Sprung, Longquan-Vase mit alter Goldlack-Restaurierung am Rand

A QINGBAI BOX AND COVER AND A VASE, A CIZHOU JAR AND A LONGQUAN CELADON VASE

China, Song to early Ming dynasty

€ 150,-/250,-



1227

LONGQUAN-SCHALE, HENAN-SCHALE UND CIZHOU-TELLER MIT BLÜTENDEKOR

CHINA, SONG- BIS YUAN-DYNASTIE
D. 13,5/ 16,5/ 12,8 cm

Longquan-Schale mit Bestoßung am Rand, Henan-Schale gut erhalten, das Cizhou-Tellerchen mit kleinem Glasurverlust am Rand, gut erhalten

A LONGQUAN DEEP BOWL, A HENAN BOWL AND A CIZHOU DISH WITH FLOWER DECORATION

China, Song to Yuan dynasty

€ 400,-/600,-



1228

GRUPPE VON FÜNF SELADONKERAMIKEN, U. A. SCHALE MIT ZWEI FISCHEN, KLEINER WEIHRUCHBRENNER

CHINA, SONG-/YUAN-DYNASTIE
D. 9-21 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Partiell rest.

A GROUP OF FIVE CELADON CERAMICS BOWLS AND VESSELS

China, Song/Yuan dynasty

€ 400,-/600,-



1229

KERAMIKKANNE MIT 'JUN'-GLASUR UND VIOLETTEM SPLASH

CHINA, WOHL MING-DYNASTIE
H. 16,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Geplatzte Glasurblase am Henkel, Brandfehler an der Tülle

A 'JUN'-GLAZED VIOLET-SPLASHED CERAMIC EWER

China, possibly Ming dynasty

€ 1000,-/1500,-



1230

KONVOLUT KERAMIK-SCHALEN UND -VASEN
THAILAND/KAMBODSCHA, 13. JH. UND SPÄTER
div.

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Wenige Haarrisse, minim. best.

A GROUP OF CERAMIC BOWLS AND VESSELS
Thailand/Cambodia, 13th c. and later

€ 600,-/1000,-



1231

SELADON-CACHEPOT MIT FLORALDEKOR UND CREMEFARBEN GLASIERTER WEIHRAUCHBRENNER
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
D. 16,7-19,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Wenige Sprünge/Haarrisse

A FLORAL CELADON JARDINIÈRE AND A CREME-GLAZED TRIPOD CENSER
China, 18th c. and later

€ 500,-/800,-



1232

SAWANKHALOK-SCHALE MIT RITZDEKOR UND TELLER MIT KRAKELE-GLASUR
THAILAND/CHINA, 18. JH.
D. 24,9-27,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Berieben, der Teller minim. best.

A SAWANKHALOK BOWL WITH CARVED DECORATION AND A CRACKLE-GLAZED DISH
Thailand/China, 18th c.

€ 300,-/500,-



1233

DREI SCHALEN MIT SELADONGLASUR
CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 12,9-15,9 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Etwas berieben

THREE CELADON BOWLS
China, Yuan dynasty and later

€ 500,-/800,-



1234

ZWEI SCHALEN MIT GERITZTEM FLORALDEKOR UND SELADONGLASUR
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 16,5-25,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Berieben

TWO CARVED CELADON CERAMIC BOWLS
China, Yuan dynasty

€ 500,-/800,-



1235

DREI KERAMIKSCHALEN CREME-FARBENEN/BRÄUNLICHEN GLASUREN
CHINA, YUAN-/MING-DYNASTIE
D. 16,8-17,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Berieben

THREE CREME- AND BROWN-GLAZED CERAMIC BOWLS
China, Yuan/Ming dynasty

€ 400,-/600,-



1236

KLEINE SCHALE, TELLER UND VÄSCHEN MIT ‚QINGBAI‘-GLASUR
CHINA, YUAN-/MING-DYNASTIE
H. 6-7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Teilw. minim. best.

A SMALL ‚QINGBAI‘ BOWL, A DISH, AND A VASE
China, Yuan/Ming dynasty

€ 400,-/600,-



1237

SCHWARZ GLASIERTE DECKELDOSE UND ZWEI SELADONSCHALEN
U. A. CHINA, MING-DYNASTIE
D. 12,3-13,2 / H. 9,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A BLACK-GLAZED BOX AND COVER AND TWO CELADON BOWLS
a. o. China, Ming dynasty

€ 400,-/600,-



1238

‚QINGBAI‘-DECKELDOSE UND -SCHALE
CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 17,5 / L. 13,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Die Deckeldose minim. best.

A ‚QINGBAI‘ BOX AND COVERED AND A BOWL
China, Yuan dynasty and later

€ 500,-/800,-



1239

VIER KERAMIK-TEESCHALEN MIT BRAUNER GLASUR
CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 10 - 12 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Leichte Gebrauchsspuren, eine Schale stark rest.

FOUR BROWN GLAZED CERAMIC TEA BOWLS
China, Yuan dynasty and later

€ 300,-/500,-



1240

WEIHRAUCHBRENNER AUS KERAMIK MIT SEITLICHEN HANDHABEN UND GLASUR IM ‚GUAN‘-STIL

CHINA
B. 16,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2003 erworben

Minim. Brandfehler im Fußring

A ‚GUAN‘-STYLE TWIN-HANDLED CERAMIC CENSER
China

€ 300,-/500,-



1241

SIEBEN VORRATSGEFÄSSE AUS KERAMIK, U. A. ‚CHANGSHA‘-WARE UND EIN PAAR BRAUN GLASIERTE SCHULTERVASEN ‚MEIPING‘

CHINA, YUAN-DYNASTIE UND FRÜHER
D. 9,5-24 / H. 4-22,7 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Altersspuren, berieben

SEVEN CERAMIC STORAGE VESSELS OF ‚CHANGSHA‘ WARE A. O. AND A PAIR OF BROWN-GLAZED VASES ‚MEIPING‘
China, Yuan dynasty and earlier

€ 500,-/800,-



1242

GRUPPE VON DREIZEHN BRAUN UND SCHWARZ GLASIERTEN VASEN UND ÖSENTÖPFEN

CHINA, YUAN-/MING-DYNASTIE
H. 7,5-26,5 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Eine Vase mit geklebtem Bruch an der Mündung, teilw. minim. best.

A GROUP OF THIRTEEN BROWN- AND BLACK-GLAZED VASES AND JARS
China, Yuan/Ming dynasty

€ 800,-/1200,-



1243

SECHS VASEN UND VORRATSGEFÄSSE MIT CREMEFARBENER UND BRAUNER GLASUR, U. A. ‚CHANGSHA‘-WARE

CHINA, MING-DYNASTIE UND FRÜHER
H. 18,5-26,5 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Altersspuren, teilw. minim. best., teilw. Brandfehler

SIX VASES AND VESSELS OF ‚CHANGSHA‘-WARE AND OTHERS
China, Ming dynasty and earlier

€ 600,-/1000,-



1244

PAAR GRAUE DECKELVASEN AUS KERAMIK ‚MEIPING‘

CHINA, YUAN-DYNASTIE
H. 29,5 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Minim. Glasurabsplitterungen

A PAIR OF GREY CERAMIC VASES AND COVERS ‚MEIPING‘
China, Yuan dynasty

€ 600,-/1000,-



1245

KONVOLUT KERAMIKSCHALEN AUS ‚QINGBAI‘-, ‚CIZHOU‘- UND ‚CHANGSHA‘-WARE

CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 6-20 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Eine Schale mit teilw. geklebter Bruchstelle, minim. best., die Deckdose best.

A GROUP OF CERAMIC BOWLS AND VESSELS OF ‚QINGBAI‘-, ‚CIZHOU‘-, AND ‚CHANGSHA‘-WARE
China, Yuan dynasty and later

€ 400,-/600,-



1246

BLÜTENFÖRMIGE SCHALE MIT ‚QINGBAI‘-GLASUR

CHINA, SONG-DYNASTIE
D. 11,6 cm

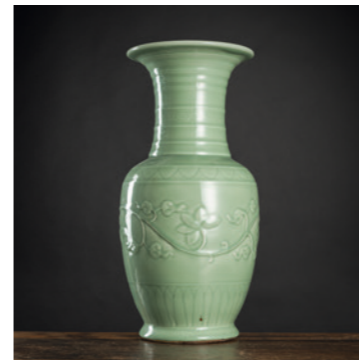
PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Winzige Glasurabsplitterung am Rand, minim. Best. am Fußring

A FLORIFORM ‚QINGBAI‘ BOWL
China, Song dynasty

€ 800,-/1200,-



1247

SELADONVASE MIT FLORALDEKOR IN RELIEF

CHINA
H. 42,3 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gut erhalten

A FLORAL RELIEF CELADON VASE
China

€ 250,-/350,-



1248

SELADONSCHALE MIT GERITZTEM LOTOSDEKOR

CHINA, MING-DYNASTIE
D. 27 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Minim. Brandfehler

Publ. in Lorentz, Hans Joachim: „A View of Chinese Rugs from the Seventeenth to the Twentieth Century“, Routledge & Kegan Paul, London/Boston, 1972, S. 61, Abb. 24

A CARVED LOTUS CELADON DISH
China, Ming dynasty

€ 800,-/1200,-



1249

SCHALE AUS KERAMIK MIT ÖLFLECK-GLASUR

CHINA
D. 18,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

AN OIL-SPOT BLACK-GLAZED CERAMIC BOWL
China

€ 500,-/800,-



1250

GROSSE SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM MAGNOLIEN- UND PÄONIENDEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE, 18./19. JH.
H. 40 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Minim. berieben, Boden unglasiert

A LARGE UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN VASE DEPICTING MAGNOLIA AND PEONY
China, Qing dynasty, 18th/19th ct.

€ 400,-/600,-

1251

DREI VASEN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR UND EINE KLEINER TELLER

CHINA, DIE DECKELVASE MIT UNTERGLASURBLAUER KANGXI-VIERZEICHENMARKE, 18./19. JH.
D. 16 / H. 20-29 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Eine Vase am Hals beschliffen, Deckelvase mit kurzen Haarrissen an der Mündung

THREE UNDERGLAZE-BLUE DECORATED PORCELAIN VASES
China, one vase with an underglaze-blue Kangxi four-character mark, 18th/19th ct.

€ 400,-/600,-



1252

BODENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM VOGEL- UND BLUMENDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 61 cm

PROVENIENZ

Rheinische Privatsammlung, in den 1950er/60er Jahren im Handel erworben

Am Boden wenige feine Haarrisse in der Glasur

PORCELAIN FLOOR VASE WITH UNDERGLAZE BLUE BIRD AND FLOWER DECORATION
China, late Qing dynasty

€ 300,-/1000,-

1253

PAAR TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM PHÖNIXDEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE
D. 19,8-20 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Ein Teller mit minim. Best. und kurzem Haarriss

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN PHOENIX DISHES
China, Qing dynasty

€ 300,-/400,-



1254

SCHALE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM VOGEL- UND FLORALDEKOR

CHINA, KANGXI-PERIODE
D. 20,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE FLOWERS AND BIRDS PORCELAIN BOWL
China, Kangxi period

€ 500,-/800,-



1255

PORZELLANSCHALE MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE CHENGHUA-SECHSZEICHENMARKE, WANLI-PERIODE
D. 22,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Best. am Rand, Best. am Fußring

A BLUE AND WHITE LOTUS PORCELAIN BOWL
China, underglaze-blue Chenghua six-character mark, Wanli period

€ 500,-/800,-



1256

ZEHN SCHALEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORAL- UND PFERDEDEKOR

CHINA, WANLI-PERIODE UND SPÄTER
D. 8,2-20,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Glasurabsplitterungen, teilw. etwas best.

TEN BLUE AND WHITE FLORAL AND HORSE PORCELAIN BOWLS
China, Wanli period and later

€ 300,-/500,-

1257

SCHALE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM PHÖNIXDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE MÜNZENMARKE 'CHANG MING FU GUI', 18. JH.
D. 14,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Metallring an der Mündung, darunter zwei kleine Rest.

A BLUE AND WHITE PHOENIX PORCELAIN BOWL
China, underglaze-blue coin mark 'chang ming fu gui', 18th c.

€ 600,-/1000,-

1258

GRUPPE VON PORZELLAN-SCHALEN UND TELLERN

CHINA, KANGXI-PERIODE UND SPÄTER
D. 22 - 29 cm

PROVENIENZ

Privatsammlung Baden-Baden, zusammengetragen vor 1990 - Teilweise best. oder mit Haarrissen

A GROUP OF BLUE AND WHITE PORCELAINS
China, Kangxi period and later

€ 300,-/500,-



1259

FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM RUYI- UND DRACHENDEKOR

CHINA, VIERZEICHEN-KANGXI-MARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 32 cm

PROVENIENZ

Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Standring minim. best., wenige Glasurunreinheiten an der Mündung

A BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE VASE WITH UNDERGLAZE BLUE RUYI AND DRAGON DECORATION
China, four-character Kangxi mark, late Qing dynasty

€ 400,-/600,-





1260

DREI DECKELDOSEN, EINE SCHALE UND EIN VÄSCHEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

ANNAM, 15. JH. UND SPÄTER
D. 7,2-9,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

THREE BLUE AND WHITE LIDDED PORCELAIN BOXES, A BOWL, AND A VASE
Annam, 15th c. and later

€ 150,-/250,-



1261

SECHS DECKELDOSEN AUS KERAMIK MIT ABSTRAKTEM DEKOR

THAILAND, SAWANKHALOK, 16. JH. UND SPÄTER
D. 5,7-11 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. best.

SIX CERAMIC BOXES AND COVERS
Thailand, Sawankhalok, 16th c. and later

€ 200,-/300,-



1262

GRUPPE VON ACHT UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEN PORZELLANSCHALEN UND -TELLERN

CHINA/ANNAM, 15. JH. UND SPÄTER
D. 10,6-27,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. minim. best.

A GROUP OF EIGHT BLUE AND WHITE PORCELAIN BOWLS AND DISHES
China/Annam, 15th c. and later

€ 300,-/500,-



1263

ZYLINDRISCHES DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN DEKORIERT IN UNTERGLASURBLAU MIT MELONEN- UND SCHMETTERLINGSDEKOR, KNAUF UND HENKEL IN BAMBUS-FORM

CHINA, UM 1800
H. 23,5 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Sternförmige Haarrisse auf der Deckel-Innenseite, ein Quer-Haarriss unterhalb des oberen Randes des Gefäßes

A CYLINDRICAL BLUE AND WHITE PORCELAIN CONTAINER AND COVER WITH MELONS AND BUTTERFLIES DECORATION, KNOB AND HANDLES IN BAMBOO SHAPE
China, around 1800

€ 900,-/1500,-



1264

KLEINER SCHULTERTOPF AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON LÖWEN UND BLUMENRANKEN

CHINA, WANLI-PERIODE
H. 16,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. Gebrauchsspuren, einige Glasurunreinheiten

A BLUE AND WHITE PORCELAIN SHOULDER POT WITH LIONS AND FLORAL TENDRILS
China, Wanli period

€ 800,-/1200,-



1265

INGWETOPF AUS PORZELLAN DEKORIERT IN UNTERGLASUR MIT MYTHOLOGISCHEN TIEREN AUF SPIRALEN-GRUND

CHINA, UNTERGLASURBLAUER DOPPELRING IM BODEN, 19. JH.
H. 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben, ohne Deckel

A BLUE AND WHITE PORCELAIN GINGER JAR WITH MYTHOLOGICAL ANIMALS ON A BACKGROUND OF SPIRALS

China, a underglaze blue double ring at the base, 19th c.

€ 800,-/1200,-



1266

PAAR DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM BLUMENRANKEN-DEKOR

CHINA, JEWEILS AM BODEN 'HASEN'-MARKE, 18. JH.
H. je. 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Kleine Bestoßungen am Standring und an der Mündung

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES AND COVERS WITH FLORAL TENDRIL DECORATION

China, each with a 'rabbit' mark on the bottom, 18th c.

€ 900,-/1500,-



1267

SCHULTERTOPF AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 23 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Eingelegter Holzstand - Minim. berieben

A BLUE AND WHITE PORCELAIN LOTUS JAR
China, 19th c.

€ 300,-/500,-



1268

DREI SCHULTERTÖPFE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

CHINA, 18. JH.
H. 12,2-12,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Partiell best.

THREE SMALL BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN JARS
China, 18th c.

€ 900,-/1500,-



1269

ZWEI SCHULTERTÖPFE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, 18. JH.
H. 24,1-28,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Holzsockel - Je eine kleine Best. an der Mündung

TWO BLUE AND WHITE LOTUS PORCELAIN JARS
China, 18th c.

€ 1200,-/1800,-



1270

HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM WOLKEN- UND DRACHENDEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 34,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE, 'DRAGON AMIDST CLOUDS' PORCELAIN VASE
China, 19th c.

€ 500,-/800,-



1271

HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 35,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN VASE
China, 19th c.

€ 500,-/800,-

1272

ZWEI TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON DRACHEN UND EICHHÖRNCHEN MIT WEINREBEN

CHINA, 18./FRÜHES 19. JH.
D. 28-28,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben, ein Teller mit minim. Best. am Rand

TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN DISHES WITH DRAGON AND A SQUIRREL WITH GRAPE VINES
China, 18th/early 19th c.

€ 800,-/1200,-



1273

EIN TELLER UND ZWEI KLEINEN UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE SCHALEN

CHINA, SWATOW, 15./16. JH.
D. 12,6-26,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. alte Best. am Fußring

A BLUE AND WHITE SWATOW DISH AND TWO SMALL BOWLS
China, Swatow, 15th/16th c.

€ 120,-/180,-

1274

DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 47,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE AND COVER
China, late Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1275

SELADON GLASIERTE VASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR DER ATTRIBUTE DER ACHT UNSTERBLICHEN UND PAAR UNTERGLASURBLAU BEMALTE ,SHUANGXI'-VASEN

CHINA, ,DOPPELGLÜCK'-VASEN GEMARKT, 19. JH.
H. 35,5 - 41,5 cm

PROVENIENZ

Exportsiegel vorhanden

Alle zu Lampen umgearbeitet, im Boden durchbohrt. ,Shuangxi'-Vasen best. u. rep., Seladon-Vase minim. best.

A SELADON GLAZED VASE DEPICTING THE ATTRIBUTES OF THE EIGHT IMMORTALS IN UNDERGLAZE BLUE AND A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN ,SHUANGXI' VASES
China, 'Double Happiness' vases marked, 19th c.

€ 300,-/400,-



1276

DREI VASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM ,SHUANGXI'- UND FLORALDEKOR

CHINA, 19./20. JH.
H. 37,5-43,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Teils minim. best.

THREE BLUE AND WHITE ,SHUANGXI' AND FLORAL PORCELAIN VASES
China, 19th/20th c.

€ 250,-/350,-



1277

ZWEI HENKELVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 59 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Eine Vase mit Sternsprung am Boden, minim. berieben

TWO TWIN-HANDLED BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN VASES
China, 19th c.

€ 600,-/800,-



1278

DECKELTOPF AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR

CHINA
H. 29 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Deckel mit Loch für montierten Metallgriff, minim. berieben

A BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN JAR AND COVER
China

€ 300,-/500,-



1279

DREITEILIGER HOLZ-SPEISENKASTEN IN TRAGE MIT LOTOSDEKOR UND SCHATZSYMBOLEN IN ROTLACK, DECKEL MIT EINGELEGTER PORZELLANSCHERBE, UND KLEINE FLASCHENVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM PFLAUMENDEKOR

CHINA, VASE GEMARKT ,KANGXI NIAN ZHI', SPÄTE QING-DYNASTIE
29 x 38 x 20,5 cm/ H. 22 cm

Holzkasten part. bestoßen und etwas repariert

A THREE-PART RECTANGULAR BOX WITH CARVED LOTUS AND TREASURE SYMBOLS DECORATION IN RED LACQUER, THE COVER INLAID WITH A PORCELAIN FRAGMENT, AND A SMALL BLUE AND WHITE PORCELAIN BOTTLE VASE WITH PLUM DECORATION
China, vase marked 'Kangxi nian zhi', late Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1280
HOOKAH-FLASCHE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR
 CHINA, 18. JH.
 H. 20 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Mündung best., mit Zinn zu Kanne montiert
 A BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN HOOKAH BASE
 China, 18th c.
 € 300,-/500,-



1281
PAAR ZYLINDRISCHE VASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKEN, 19. JH.
 H. 26,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Eine Vase mit Haarriss/Sprung auf der Wandung
 A PAIR OF CYLINDRICAL BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN VASES
 China, underglaze-blue Kangxi four-character mark, 19th c.
 € 500,-/800,-



1282
PUNSCHSCHALE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 D. 36,9 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Kleine Best. mit Haarriss am Rand
 A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN PUNCH BOWL
 China, Qing dynasty
 € 300,-/500,-



1283
RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 D. 42,1 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Winzige Best. unter dem Rand
 A BLUE AND WHITE PORCELAIN LOTUS CHARGER
 China, Qing dynasty
 € 800,-/1200,-



1284
„GU“-FÖRMIGE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGUREN- UND LANDSCHAFTSDEKOR
 CHINA, 19. JH.
 H. 35,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Haarriss an der Mündung, minim. berieben
 A „GU“-SHAPED BLUE AND WHITE FIGURES AND LANDSCAPE PORCELAIN VASE
 China, 19th c.
 € 300,-/500,-



1285
DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR UND KUPFERMONTIERUNG
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE ‚LINGZHI‘-MARKE, KANGXI-PERIODE
 H. 18,5 / 23 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Zustand unter Montierung nicht geprüft, minim. berieben
 A BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN VESSEL WITH COPPER-FITTING
 China, underglaze-blue ‚lingzhi‘ mark, Kangxi period
 € 1200,-/1800,-



1286
ENGHALSVASE AUS EIERSCHALENPORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR EINES ADLERS
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-VIERZEICHEN-SIEGELMARKE
 H. 26 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Haarriss am Hals
 A BLUE AND WHITE NARROW-NECK EGGSHELL PORCELAIN VASE
 China, underglaze-blue Qianlong four-character seal mark
 € 400,-/600,-



1287
ZWEI GROSSE PORZELLANTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM EICHHÖRNCHENDEKOR
 CHINA
 D. 40,5-40,8 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 TWO BLUE AND WHITE SQUIRREL PORCELAIN CHARGERS
 China
 € 400,-/600,-



1288
ZWEI ZYLINDRISCHE VASEN, EINE UNTERTASSE UND DREI SCHALEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR
 CHINA, U. A. UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKEN, 19./20. JH.
 H. 26 / D. 7,5-10,6 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Eine Vase an der Mündung rest., eine Tasse mit Sprüngen
 TWO CYLINDRICAL BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES, THREE CUPS, AND A SAUCER
 China, a. o. underglaze-blue Kangxi four-character marks, 19th/20th c.
 € 250,-/350,-



1289
ZWEI KLEINE VASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM PHOENIX- UND VOGELDEKOR
 CHINA, KANGXI-PERIODE
 H. 14-16 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz
 Eine Vase an der Mündung best., die andere am Hals gekürzt, Haarrisse
 TWO SMALL BLUE AND WHITE PHOENIX AND BIRDS PORCELAIN VASES
 China, Kangxi period
 € 600,-/1000,-



1290

ZYLINDRISCHES DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOS- UND LANDSCHAFTSDEKOR

CHINA, 18. JH.
H. 35,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz

Kl. alte Best. und Sprung an der Mündung, Deckel verloren

A CYLINDRICAL BLUE AND WHITE LOTUS AND LANDSCAPE PORCELAIN VESSEL
China, 18th c.

€ 500,-/800,-



1291

PORZELLANTAFEL MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
22 x 29 / 35-39,5 x 42 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Nicht ausgerahmt, minim. berieben

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN TILE
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 400,-/600,-



1292

PILGERFLASCHE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON GRANATÄPFELN UND ‚LINGZHI‘-PILZEN

CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
H. 28 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE POMEGRANATE AND ‚LINGZHI‘ PORCELAIN MOON FLASK
China, possibly Qing dynasty

€ 3000,-/5000,-



1293

GRUPPE VON UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEN PORZELLANTASSEN, -UNTERSETZERN UND -TELLERN AUS DEM WRACK DER TEK SING

CHINA, CA. 1820
D. 7,8-20,9 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, im November 2000 bei Nagel erworben

Partiell wenige Haarrisse

A GROUP OF BLUE AND WHITE PORCELAIN CUPS, SAUCERS, AND DISHES FROM THE
TEK SING CARGO
China, ca. 1820

€ 200,-/300,-



1294

SECHS KNABEN AUS BISCUIT-PORZELLAN

CHINA, UM 1820
H. 6-7 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, im November 2000 bei Nagel, Stuttgart,
erworben

Minim. Altersspuren

SIX BISCUIT-PORCELAIN BOYS
China, ca. 1820

€ 600,-/1000,-



1295

PAAR DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM ANTIQUITÄTEN- UND PRUNUSDEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE
H. 19,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1960 erworben

Ein Deckel mit geklebten Brüchen, minim. best.

A PAIR OF BLUE AND WHITE PORCELAIN ANTIQUITIES AND PRUNUS VASES AND
COVERS
China, Qing dynasty

€ 600,-/1000,-



1296

FLASCHEN- UND SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR

CHINA, U. A. WANLI-STIL
H. 17-28,9 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE PORCELAIN FIGURAL BOTTLE VASE AND A JARLET
China, a. o. Wanli style

€ 800,-/1200,-



1297

‚YENYEN‘-VASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, 18. JH.
H. 43,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Minim. rest. Best. an der Mündung, Haarrisse an der Mündung

A BLUE AND WHITE PORCELAIN LOTUS ‚YENYEN‘ VASE
China, 18th c.

€ 800,-/1200,-



1298

GROSSE RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR

CHINA, KANGXI-PERIODE
D. 55 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Teilw. rest. Best. am Rand

A LARGE BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN CHARGER
China, Kangxi period

€ 1000,-/1500,-



1299

SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM BAMBUS- UND VOGELDEKOR

CHINA, TRANSITIONAL-PERIODE, 17. JH.
H. 28,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Rest. Brüche

A BLUE AND WHITE BAMBOO AND BIRDS PORCELAIN VASE
China, Transitional period, 17th c.

€ 500,-/800,-



1300

ZWEI RUNDPLATTEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

CHINA, 18./19. JH.
D. 35,4-36,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Eine Platte mit kleinem Ausbruch und Haarriss am Rand, die andere mit minim. Best. am Fußring und minim. Glasurabsplitterungen am Rand

TWO BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN CHARGERS
China, 18th/19th c.

€ 500,-/800,-

1301

ASSOZIIERTES PAAR RUNDPLATTEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR

CHINA, 18. JH.
D. 35,2-36 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Eine Platte mit geklebtem Chip und Haarriss am Rand, die andere mit zwei kleinen Chips und Haarrissen

ASSOCIATED PAIR OF BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN CHARGERS
China, 18th c.

€ 500,-/800,-

1302

„GU“-FÖRMIGER PORZELLANHOCKER MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 57 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Minim. Glasurabsplitterungen und kleine Best. am Rand

A „GU“-SHAPED BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN STOOL
China, late Qing dynasty

€ 600,-/1000,-

1303

CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LOTOSDEKOR

CHINA, 19. JH.
34,7 x 41,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt - Sprung auf der Wandung kurz über dem Fuß

A BLUE AND WHITE LOTUS PORCELAIN JARDINIÈRE
China, 19th c.

€ 500,-/800,-

1304

BLÜTENFÖRMIGER TIEFER TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-SECHSZEICHENMARKE UND AUS DER ZEIT
D. 27,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Rest. Best. am Rand

A FLORIFORM BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN DISH
China, underglaze-blue Kangxi six-character mark and of the period

€ 800,-/1200,-



1305

KLEINE DECKELVASE UND EIN TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME UND ZWEI „CAFÉ-AU-LAIT“-SCHALEN

CHINA, 18. JH.
H. 13 cm / D. 15-22 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Best. am Fußring einer Schale, Tellerrand und -fußring wenig best.

A BLUE AND WHITE BUDDHIST EMBLEMS PORCELAIN VASE, A DISH AND A PAIR OF „CAFÉ-AU-LAIT“ BOWLS
China, 18th c.

€ 700,-/1000,-

1306

PAAR DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM PRUNUSDEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 26,5

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PAIR OF BLUE AND WHITE PRUNUS PORCELAIN VASES AND COVERS
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1307

VIER UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANVASEN UND EIN WEINBECHER

CHINA, TEILS UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKEN, 19. JH.
H. 6,8-21,6 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Teilw. minim. best.

FOUR BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES AND A WINE CUP
China, partly underglaze-blue Kangxi four-character marks, 19th c.

€ 600,-/1000,-



1308

VASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE
H. 27,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN VASE
China, underglaze-blue Qianlong six-character seal mark

€ 500,-/800,-



1309

KENDI AUS PORZELLAN MIT METALLMONTIERUNG

CHINA, MING-DYNASTIE
H. 24,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Ausbruch an der Mündung

A BLUE AND WHITE PORCELAIN KENDI
China, Ming dynasty

€ 300,-/500,-





1310

EIN WEINBECHER AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-PHÖNIXDEKOR UND ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE TELLER

CHINA, DER BECHER MIT EISENROTER GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE, 18./19. JH.
D. 8,3-23,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Der Becher minim. best., ein Teller mit Haarriss, ein Teller mit minim. Glasurabsplitterungen

A ‚FAMILLE ROSE‘ PHOENIX PORCELAIN CUP AND TWO BLUE AND WHITE DISHES
China, the cup with iron-red Guangxu six-character mark, 18th/19th c.

€ 300,-/500,-



1311

GROSSE PORZELLANVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM UND KUPFERROTEM LANDSCHAFTSDEKOR ‚TIANQIUPING‘

CHINA
H. 55,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten hessischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Kleiner Brandfehler an der Mündung

A LARGE UNDERGLAZE-BLUE AND COPPER-RED LANDSCAPE PORCELAIN VASE
‚TIANQIUPING‘
China

€ 2500,-/3500,-



1312

UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE UNTERSETZER FÜR TERRINEN AUS PORZELLAN

CHINA, UM 1800
L. 37,5-41,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN TUREEN PLATES
China, ca. 1800

€ 500,-/800,-



1313

KLEINER TELLER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR BUDDHISTISCHER EMBLEME

CHINA, 15. JH.
D. 15,1 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Best. am Rand

A SMALL BLUE AND WHITE BUDDHIST EMBLEMS PORCELAIN DISH
China, 15th c.

€ 500,-/800,-



1314

VIER EXPORTPORZELLAN-TELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR UND DREITEILIGER TEESERVICE MIT TEEKANNE, GIESSER UND DECKELTASSE MIT FAMILLE ROSE-SCHMETTERLING-DEKOR

CHINA, 18./19. JH.
D. 16 - 22,5 cm/ H. 9 - 14,5 cm

Teller teils mit Haarrissen, Service-Teile teils minim. besch.

FOUR BLUE AND WHITE EXPORT PORCELAIN DISHES AND A THREE-PIECE TEA SERVICE WITH A TEAPOT, A POURER AND A COVERED CUP WITH FAMILLE ROSE BUTTERFLY DECORATION
China, 18th/19th c.

€ 150,-/250,-



1315

GRUPPE VON SECHS TELLERN MIT UNTERGLASURBLAUEM UND ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR

CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
D. 22,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Teils minim. best., wenige Haarrisse

A GROUP OF SIX BLUE AND WHITE AND ‚FAMILLE ROSE‘ DISHES
China, 18th c. and later

€ 500,-/800,-



1316

KERAMIKTELLER MIT BLAU-WEISSEM FIGURENDEKOR IM CHINESISCHEN STIL

PERSIEN
D. 26 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. best.

A BLUE AND WHITE CHINESE STYLE FIGURAL CERAMIC DISH
Persia

€ 500,-/800,-



1317

KONVOLUT PORZELLANVASEN UND -SCHALEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE UND FRÜHER
D. 6,2-24,5 / H. 1,5-24 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben

Teilw. minim. best.

A GROUP OF VARIOUS BLUE AND WHITE PORCELAIN VASES AND BOWLS
China, Qing dynasty and earlier

€ 600,-/1000,-



1318

ZYLINDRISCHE VASE AUS PORZELLAN MIT ‚QIANJIANG‘-LANDSCHAFTSDEKOR

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 28,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1990

Minim. berieben

A CYLINDRICAL ‚QIANJIANG‘ LANDSCAPE PORCELAIN VASE
China, Republic period

€ 800,-/1200,-



1319

VASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGUREN- UND FLORALDEKOR AUF OKTAGONALEM FUSS

CHINA, UNTERGLASURBLAUER KANGXI-SECHSZEICHENMARKE, QING-DYNASTIE
H. 30,7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Sternsprung unten an der Wandung, minim. Glasurabsplitterungen

A BLUE AND WHITE OCTAGONAL FOOT PORCELAIN VASE
China, underglaze-blue Kangxi six-character mark, Qing dynasty

€ 1200,-/1800,-



1320

KLEINE SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM PRUNUSDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 13,7 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gut erhalten

A SMALL BLUE AND WHITE PORCELAIN PRUNUS VASE
China, underglaze-blue Kangxi four-character mark, late Qing dynasty

€ 250,-/350,-



1321

PAAR LEUCHTER AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUER AUFCHRIFT

CHINA FÜR VIETNAM, FRÜHES 20. JH.
H. 30 / 51,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PAIR OF UNDERGLAZE-BLUE MOUNTED PORCELAIN LAMPS
China for Vietnam, early 20th c.

€ 1200,-/1800,-



1322

KLEINE STIELSCHALE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM EICHHÖRNCHEN- UND WEINREBEN-DEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKE
H. 4 cm

PROVENIENZ

Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Passende Schaukiste - Gut erhalten

A VERY SMALL BLUE AND WHITE 'SQUIRREL AND GRAPEVINE' PORCELAIN STEM CUP
China, underglaze-blue Yongzheng six-character mark

€ 300,-/500,-



1323

PORZELLANPLATTE MIT 'FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR

CHINA, SIGN.: 'REN XU ZHI QIUYUE TIANJIN HENGYICHENG ZUO' UND SIEGEL:
'YIN', 20. JH.
25,5 x 35,5 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. berieben

A 'FAMILLE ROSE' PORCELAIN PLAQUE
China, 20th ct.

€ 300,-/500,-



1324

GRÜN-GLASIERTE SCHALE MIT SEITLICHEN HANDHABEN

CHINA/JAPAN
B. 20,5 cm

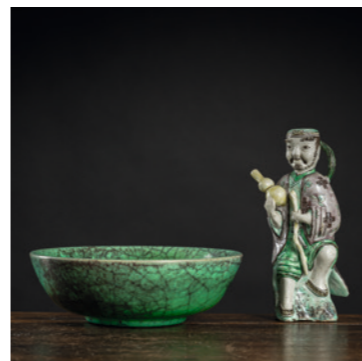
PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A GREEN-GLAZED TWIN-HANDLED BOWL
China/Japan

€ 100,-/200,-



1325

GRÜNLASIERTE SCHALE MIT CRAQUELIERTER GLASUR UND KANNE IN FORM DES LI-TIEGUAI

CHINA, 19. JH.
D. 17,5 cm / H. 17,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Etwas berieben, minim. best.

A GREEN GLAZED PORCELAIN BOWL AND A EWER IN FORM OF LI TIEGUAI
China, 19th c.

€ 500,-/800,-



1326

EIN KLEINER WEINBECHER, EIN PFIRSICHFÖRMIGER PINSELWASCHER UND EINE DECKELDOSE AUS 'DEHUA'-WARE

CHINA, 17./18. JH.
D. 5,7-9,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. minim. best.

A SMALL 'DEHUA'-WARE WINE CUP, A PEACH-SHAPED BRUSH WASHER AND A LIDDED BOX
China, 17th/18th c.

€ 150,-/250,-



1327

KUPFERROT GLASIERTE FLASCHENVASE 'TIANQIUPING'

CHINA, 19. JH.
H. 43 cm

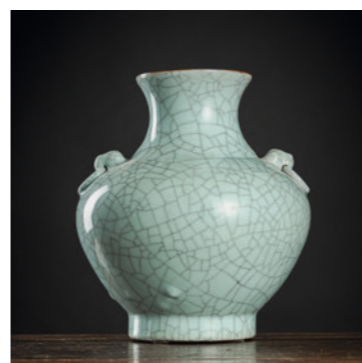
PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

An der Schulter kl. Bestoßung, wenige Haarrisse bzw. Kratzer in der Glasur

A COPPER RED GLAZED BOTTLE VASE 'TIANQIUPING'
China, 19th c.

€ 1500,-/2500,-



1328

'HU'-FÖRMIGE VASE MIT GLASUR IM 'GE'-STIL

CHINA
H. 25,8 cm

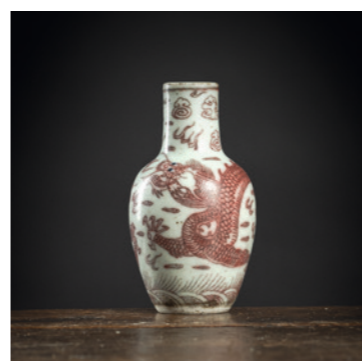
PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A 'HU'-SHAPED 'GE'-STYLE VASE
China

€ 800,-/1000,-



1329

MINIATURVASE AUS PORZELLAN MIT KUPFERROTEM DRACHENDEKOR

CHINA, UNTERGLASURBLAUE YONGZHENG-VIERZEICHEN-SIEGELMARKE, 19. JH.
H. 7,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Minim. Best. an der Mündung

A COPPER-RED DRAGON MINIATURE PORCELAIN VASE
China, underglaze-blue Yongzheng four-character seal mark, 19th c.

€ 300,-/400,-



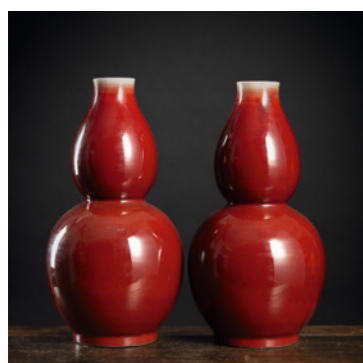
1330
TROMMELFÖRMIGE VASE AUS ,SHIWAN'-KERAMIK
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 H. 27,3 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben
 Minim. berieben
 A DRUM-SHAPED ,SHIWAN'-WARE VASE
 China, late Qing dynasty
 € 300,-/400,-



1331
VIER BLANC-DE-CHINE FIGUREN MIT DARSTELLUNGEN VON DAOISTEN
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 H. 21,5 - 23,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Partiiell etwas best. und geklebt
 A GROUP OF FOUR DAOIST DEHUA PORCELAIN FIGURES
 China, Republic period
 € 400,-/600,-



1332
ZYLINDRISCHE DECKELDOSE AUS UNGLASIERTER TON
 CHINA, BODEN GEMARKT ,GEMACHT VON LI XIUFANGS ENKELKIND, RUISEN', IM DECKEL GEAMARKT ,NÖRDLICH AN DER GUANGHUI-BRÜCKE DES LUMU-KREISES', 20. JH.
 H. 7,6 cm, D. 11,6 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Etwas berieben, Rand minim. best.
 A CYLINDRICAL UNGLAZED CLAY BOX AND COVER
 China, base marked 'made by Li Xiufang's grandchild, Ruisen', cover marked 'north of the Guanghui Bridge of Lumu County', 20th c.
 € 300,-/500,-



1333
PAAR DOPPELKÜRBISVASEN MIT KUPFERROTER GLASUR
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 H. 35,3-35,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A PAIR OF COPPER-RED DOUBLE-GOURD VASES
 China, late Qing dynasty
 € 1200,-/1800,-



1334
WEINBECHER AUS PORZELLAN MIT BLAUER GLASUR
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE
 H. 5,3 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Gut erhalten
 A BLUE-GLAZED PORCELAIN WINE CUP
 China, underglaze-blue Qianlong six-character seal mark
 € 2000,-/3000,-



1335
OVALE HENKELVASE MIT SELADONGLASUR
 CHINA
 H. 25 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Am Fußring minim. best.
 AN OVAL CELADON-GLAZED HANDLED VASE
 China
 € 200,-/300,-



1336
SCHULTERVASE MIT ,ROBIN'S EGG'-GLASUR UND BISCUIT-FLORALDEKOR IN RELIEF UND GERIPPTE, SMARAGDGRÜN-GLASIERTE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE MARKE ,ZHONGGUO JINGDEZHEN', 19. JH. UND SPÄTER
 H. 23-27,3 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A FLORAL BISCUIT RELIEF ,ROBIN'S EGG'-GLAZED PORCELAIN VASE AND AN EMERALD-GREEN-GLAZED RIBBED PORCELAIN BOTTLE VASE
 China, the green vase with underglaze-blue mark 'Zhongguo Jingdezhen', 19th c. and later
 € 200,-/300,-



1337
KLEINE KALEBASSENVASE AUS PORZELLAN MIT FEIN CRAQUELIERTER GRÜNER GLASUR
 CHINA, 19. JH.
 H. 13 cm
PROVENIENZ
 Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen
 Minim. berieben
 A SMALL DOUBLE-GOURD PORCELAIN VASE WITH CRACKLED GREEN GLAZE
 China, 19th c.
 € 300,-/500,-



1338
BLAU GLASIERTES TEESERVICE MIT ,SHUANGXI'-ZINN MONTIERUNG
 CHINA
 B. 11,4-20 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teils minim. best.
 A BLUE-GLAZED PEWTER-MOUNTED ,SHUANGXI' TEA SERVICE
 China
 € 400,-/600,-



1339
ZWEI ,XIEZHI' AUS CREMEFARBEN GLASIERTER KERAMIK AUF SOCKELN
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 H. 32 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Best.
 TWO CREME-GLAZED CERAMIC ,XIEZHI' ON PEDESTALS
 China, Republic period
 € 800,-/1200,-



1340

KUGELVASE MIT FLAMBÉ-VERLAUFSGLASUR

CHINA
H. 40,7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A FLAMBÉ-GLAZED GLOBULAR VASE
China

€ 800,-/1200,-



1341

VASE MIT RELIEFIERTEM DRACHENDEKOR UND PRUNUSZWEIGEN AUF GROBMASCHIGEM CRAQUELIERTEN GRUND

CHINA, CHENGHUA-MARKE, 19. JH.
H. 46,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PORCELAIN VASE WITH A DRAGON AND PRUNUS ON A COARSE-MESHED CRAQUELÉ GROUND
China, Chenghua mark, 19th c.

€ 500,-/800,-



1342

KUPFERROT GLASIERTE DOPPELKÜRBISVASE, WEIHRAUCHBRENNER UND EINE ‚QINGBAI‘-SCHALE

CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 11,5-16,5 / H. 15,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A COPPER-RED DOUBLE-GOURD VASE, A TRIPOD CENSER, AND A ‚QINGBAI‘ BOWL
China, Ming dynasty and later

€ 600,-/1000,-



1343

VIER TÜRKIS TEILS AUBERGINE GLASIERTE LÖWENHUNDE AUF PODEST SITZEND

CHINA
H. 46/ 18,5-21 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Kaum Gebrauchsspuren

FOUR TURQUOISE PARTLY AUBERGINE GLAZED PORCELAIN SEATED LIONS ON PEDESTAL
China

€ 120,-/180,-



1344

DREI MONOCHROM GLASIERTE VASEN UND EIN ROT GLASIERTER PINSELWASCHER

CHINA, TEESTAUB GLASIERTE VASE MIT UNTERGLASURBLAUER QIANLONG-MARKE, 19. JH. UND SPÄTER
H. 33-46 cm/ D. 26 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. minim. berieben, Seladonvase mit Glasurfehler und Bestoßungen am Fuß

THREE MONOCHROME GLAZED VASES AND A RED GLAZED BRUSH WASHER
China, tea dust glazed vase with underglaze blue Qianlong mark, 19th c. and later

€ 300,-/500,-



1345

BLANC DE CHINE-BECHER MIT MIT PLASTISCHER DEKORATION ‚TIGER, DRACHE, KRANICH UND HIRSCH‘ AUS DEHUA-PORZELLAN, SITZENDER BUDAI UND PAAR WASSERBÜFFEL MIT HIRTEN

CHINA, KANGXI-PERIODE UND SPÄTER
B. 15 - 21 cm

PROVENIENZ

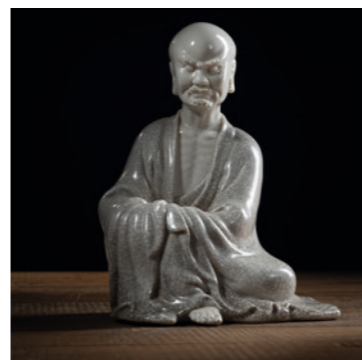
Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Becher im Fußring ein winziger Haarriss und am Rand minim. best., Budai mit Haarrissen und part. besch., Büffel mit kl. Brandrissen

A BLANC DE CHINE DEHUA PORCELAIN CUP WITH PLASTIC ‚TIGER, DRAGON, CRANE AND DEER‘ DECORATION, A SEATED BUDAI AND A PAIR OF WATER BUFFALOES WITH SHEPHERDS

China, Kangxi period and later

€ 400,-/600,-



1346

SITZENDER DEHUA-FIGUR DES LUOHAN, TEILS CRAQUELIERT

CHINA, RÜCKSEITIG GEPRESSTE MARKE ‚BO JI YU REN‘, QING-DYNASTIE
H. 25 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Mini. berieben

A SEATED DEHUA FIGURE OF A LUOHAN, PARTLY CRACKLED
China, stamped mark ‚Bo Ji Yu Ren‘ on the back, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1347

SECHS MONOCHROM GLASIERTE VASEN UND SCHALEN

CHINA/JAPAN, TEILS MIT MARKEN, 19./20. JH.
H. max. 21 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Minim. berieben

SIX MONOCHROME VASES AND BOWLS
Chin/Japan, partly with marks, 19th/20th c.

€ 200,-/300,-



1348

GRUPPE KUPFERROTE PORZELLANE, TEILS MIT PEACH BLOSSOM-GLASUR: PAAR SNUFFBOTTLES, WEINBECHER UND SCHÄLCHEN

CHINA, SNUFFBOTTLES MIT BLATTMARKEN IN UNTERGLASURBLAU, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
H. max. 10,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Minim. berieben u. best.

A GROUP OF COPPER RED PORCELAINS, PARTLY WITH PEACH BLOSSOM GLAZE: A PAIR OF SNUFFBOTTLES, A SMALL CUP AND A SMALL BOWL
China, snuff bottles with leaf marks in underglaze blue, late Qing Dynasty to Republic period

€ 250,-/350,-



1349

YIXING-TEEKÄNNCHEN AUS ZISHA, GEFLOCHTENER BAMBUSKORB IMITIEREND

CHINA, BODEN GEMARKT ‚ZHOU GUIZHEN ZHI‘ (ZHOU GUIZHEN, GEB. 1943), GRIFF UND DECKEL GEMARKT ‚GUIZHEN‘, 20. JH.
L. 14,4 cm

Winzige Bestoßung am Außenrand des Deckels

A SMALL YIXING ZISHA TEAPOT IMITATING A WOVEN BAMBOO BASKET
China, base marked ‚Zhou Guizhen zhi‘ (Zhou Guizhen, born 1943), handle and lid marked ‚Guizhen‘, 20th c.

€ 200,-/300,-



1350
RAUTENFÖRMIGE VASE MIT ‚JUN‘-GLASUR UND VIOLETTEN FLECKEN UND TRIGRAMMEN IN RELIEF
 CHINA, 19. JH.
 H. 27 cm
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
 Minim. berieben
 A LOZENGE-SHAPED TRIGRAM RELIEF VIOLET-SPLASHED ‚JUN‘-GLAZED VASE
 China, 19th c.
 € 500,-/800,-



1351
BLAUE UND SELADON-RUNDPLATTE AUS PORZELLAN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.
 D. 37,6 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. Glasurabsplitterung am Rand
 A BLUE AND CELADON PORCELAIN CHARGER
 China, underglaze-blue Kangxi four-character mark, 19th c.
 € 800,-/1200,-



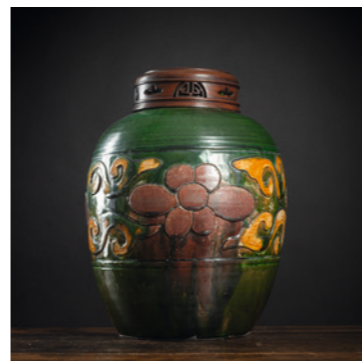
1352
STANGENVASE AUS ‚SHIWAN‘-WARE MIT VIOLETT-BLAUER VERLAUFSGLASUR
 CHINA, 19. JH.
 H. 37,5 / 43 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Holzstand - Bohrloch im Boden
 A VIOLET AND BLUE GLAZED ‚SHIWAN‘ VASE
 China, 19th c.
 € 800,-/1200,-



1353
CREMEFARBEN GLASIERTE VASE MIT ‚CHILONG‘ IN RELIEF UM DEN HALS
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 31,4 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. Glasurabsplitterungen entlang der Wandung
 A CREME-GLAZED ‚CHILONG‘ RELIEF BOTTLE VASE
 China, Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



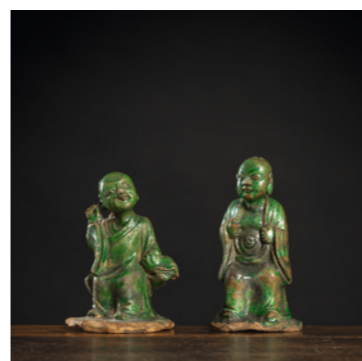
1354
DUNKELGRÜN GLASIERTE VASE MIT KRAKELIERTER GLASUR ‚MEIPING‘
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
 H.37,2 / 40 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Holzstand - Bohrloch im Boden
 A GREEN-CRACKLE-GLAZED VASE ‚MEIPING‘
 China, late Qing dynasty/Republic period
 € 250,-/350,-



1355
DECKELVASE IM ‚FAHUA‘-STIL MIT FLORAL-RELIEFDEKOR AUF GRÜNEM FOND
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 29,8 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Holzdeckel - Minim. Best. an der Mündung
 A GREEN-GROUND ‚FAHUA‘-STYLE FLORAL RELIEF VASE
 China, Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



1356
GROSSE SCHULTERVASE MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR SPIELENDER KNABEN
 CHINA, QIANLONG-VIERZEICHENMARKE IN EMAIL, 19. JH.
 H. 47 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1980er Jahren und 1999
 Gut erhalten
 A LARGE ‚FAMILLE ROSE‘ PLAYING BOYS PORCELAIN VASE
 China, Qianlong four-character enamel mark, 19th ct.
 € 300,-/500,-



1357
ZWEI GRÜN GLASIERTE FIGUREN VON SITZENDEN LOHAN AUS TONWARE
 CHINA, MING-DYNASTIE
 H. 10,5/ 11,2 cm
PROVENIENZ
 Alte und bedeutende Berliner Privatsammlung, Nr. 237, 1986 im Berliner Kunsthandel erworben
 Part. best. und rep.
 TWO GREEN-GLAZED POTTERY FIGURES OF SEATED LOUHAN
 China, Ming dynasty
 € 250,-/350,-



1358
ZWEI GROSSE POLYCHROM BEMALTE FO-LÖWEN AUS PORZELLAN
 CHINA, EINGRAVIERTE HERSTELLERMARKE ‚SHI ZHI TAO‘, WOHL SHIWAN-WARE, REPUBLIK-ZEIT/ 20. JH.
 H. 41 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999
 Minim. best.
 TWO LARGE POLYCHROME PORCELAIN FO LIONS
 China, engraved maker's mark "Shi Zhi tao", probably Shiwana ware, republic period/ 20th ct.
 € 80,-/120,-



1359
PAAR GROSSE UNTERGLASURBLAU BEMALTE DECKELVASEN MIT PFAUENPAAR- UND PÄONIENDEKOR
 CHINA, 20. JH.
 je H. 88 cm
PROVENIENZ
 Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
 Minim. berieben
 A PAIR OF LARGE UNDERGLAZE BLUE PAINTED VASES AND COVERS DEPICTING PEACOCK COUPLE AND PEONY FLOWERS
 China, 20th c.
 € 400,-/500,-



1360

RAUTENFÖRMIGE VASE MIT RELIEFDEKOR DER ACHT TRIGRAMME
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 30 cm

PROVENIENZ

Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren gesammelt

Winzige Best. an der Mündung

A LOZENGE-SHAPED YELLOW-GROUND TRIGRAM PORCELAIN VASE
China, underglaze-blue Kangxi four-character mark, late Qing dynasty

€ 600,-/1500,-



1361

FLASCHENVÄSCHEN MIT BLÄULCHER KRAKELIERTER ‚JUN‘-GLASUR UND ROTEN FLECKEN
CHINA, GEMARKT ‚KONGJIA JUNYAO‘, 20. JH.
H. 14,6 cm

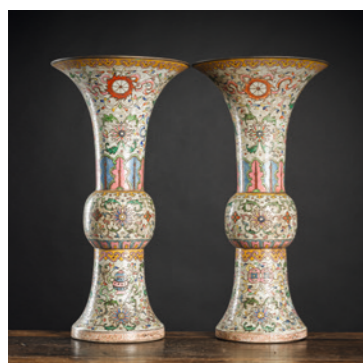
PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A SMALL CRACKLED ‚JUN‘-GLAZED AND RED-SPLASHED BOTTLE VASE
China, marked ‚Kongjia junyao‘, 20th ct.

€ 150,-/500,-



1362

PAAR ‚GU‘-FÖRMIGE VASEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORAL-DEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKEN
H. 47 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Passende Kisten mit rotem Seidenbezug - Berieben

A PAIR OF ‚GU‘-SHAPED ‚FAMILLE ROSE‘ FLORAL PORCELAIN VASES
China, underglaze-blue Qianlong six-character seal marks

€ 500,-/800,-



1363

ZWEI VASEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FIGUREN- UND -PFIRSICHDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 42-45,8 cm

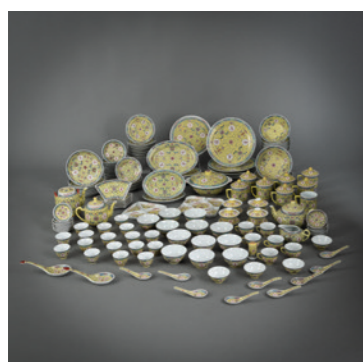
PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Eine Vase mit rest. Best. an der Mündung, minim. best.

TWO ‚FAMILLE ROSE‘ FIGURAL AND PEACHES PORCELAIN VASES
China, Qing dynasty/Republic period

€ 400,-/600,-



1364

‚FAMILLE ROSE‘ GELBGRUNDIGER ‚WAN SHOU WU JIANG‘-TEE- UND SPEISESERVICE AUS PORZELLAN, BESTEHEND AUS U. A. TEEKANNEN, DECKELTASSEN, TELLER, SCHALEN, SWEET-MEAT-SET, LÖFFELN, DECKELTERRINE, ZAHNSTOCHERBEHÄLTER
CHINA, TEILS GEMARKT ZHONGGUO JINGDEZHEN, 20. JH.
Kanne H. max. 16,2 cm, Teller D. max. 30 cm

Deckel bei einem Henkelbecher fehlt

A FAMILLE ROSE YELLOW-GROUND ‚WAN SHOU WU JIANG‘ PORCELAIN TEA AND DINNER SERVICE, INCLUDING TEA POTS, CUPS, MUGS AND COVERS, DISHES, BOWLS, A SWEET MEAT SET, SPOONS, A TURRENS AND COVER, A TOOTHPICK HOLDER A.O.
China, partly marked Zhongguo Jingdezhen, 20th c.

€ 300,-/400,-



1365

‚WUCAI‘-SCHALE MIT FIGURENSZENE AUS PORZELLAN
CHINA, 17. JH.
D. 33,7 cm

PROVENIENZ

Alte Baden-Badener Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Zwei geklammerte Ausbrüche, etwas bestoßen

A LARGE WUCAI PORCELAIN PLATE WITH A FIGURAL SCENE
China, 17th c.

€ 500,-/800,-



1366

‚FAMILLE NOIRE‘-VIERKANTVASE DEKORIERT IN SANCAI MIT BLÜHENDEN PRUNUSBÄUMEN AUF FELSEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-MARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 49,5 cm

PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Hals am Rand rest.

A SQUARE FAMILLE NOIRE PORCELAIN VASE WITH FLOWERING PRUNUS TREES ON ROCKS
China, underglaze blue Kangxi mark, late Qing dynasty

€ 400,-/700,-



1367

VASE AUS PORZELLAN MIT KORPUS IN QUADRATISCHEM QUERSCHNITT UND ‚FAMILLE ROSE‘-FIGURENDEKOR
CHINA
H. 45 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A SQUARE ‚FAMILLE ROSE‘ FIGURAL PORCELAIN VASE
China

€ 300,-/500,-



1368

DECKELVASE U.A. ZWEI SCHALEN MIT POLYCHROMEM DEKOR
CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
D. 20/ H. 50 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Baden-Badener Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Berieben, Vase mit kleinem geklebten Ausbruch

A GROUP OF PORCELAINS
China, 19th c. and later

€ 150,-/250,-



1369

ZWEI PORZELLANTELLER MIT ‚FAMILLE ROSE‘-SCHMETTERLINGSDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 20,2-20,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Ein Teller am Rand minim. best.

TWO ‚FAMILLE ROSE‘ BUTTERFLY PORCELAIN DISHES
China, Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1370

VASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON 100 KNABEN BEIM FEIERN DES DRACHENFESTS

CHINA, 19. JH.
H. 43,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Geklebter Bruch auf der Wandung, Sprünge

A ‚FAMILLE ROSE‘ ‚100 BOYS CELEBRATING THE DRAGON FESTIVAL‘ PORCELAIN VASE
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1371

SWEETMEAT-SET AUS ‚ZISHA‘-WARE MIT POLYCHROMEM FLORALDEKOR, ZWEI SCHALEN UND EINE DECKELVASE

CHINA
D. 12,7-17 cm / H. 30 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Eine Schale des Sweetmeat-Sets verloren, minim. best.

A POLYCHROME FLORAL ‚ZISHA‘-WARE SWEETMEAT SET, TWO DISHES, AND A LIDDED VASE
China

€ 400,-/600,-



1372

KONVOLUT VON TASSEN, SCHALEN, EINEM DECKELGEFÄSS UND EINER NACKENSTÜTZE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
B. 7,3-21,5 cm

PROVENIENZ

In China zwischen 1911 und 1928 gesammelt und im 20. Jh. teilweise ergänzt

Partiell minim. best.

A GROUP OF ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN CUPS, SAUCERS, BOWLS, A LIDDED VESSEL, AND A PILLOW
China, Qing dynasty/Republic period

€ 400,-/600,-



1373

ZWEI SCHULTERVASEN AUS PORZELLAN MIT ‚WUCAI‘-FLORAL UND -FO-LÖWENDEKOR

CHINA, 18./19. JH.
H. 12,8-16,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

TWO ‚WUCAI‘ FLORAL AND FO-LION PORCELAIN VASES
China, 18th/19th c.

€ 300,-/500,-



1374

‚FAMILLE ROSE‘-PORZELLANSKULPTUR EINER KAISERIN AUF EINEM THRON SITZEND

CHINA, UM 1900
H. 40 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Best.

A ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN FIGURE OF AN EMPRESS SEATED ON A THRONE
China, ca. 1900

€ 200,-/300,-



1375

PORZELLANTELLER MIT PHÖNIX- UND DRACHENDEKOR, VIER UNTERSETZER, DREI SCHALEN, EINE VASE UND EIN KERZENHALTER

CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
D. 7,6-23,2 cm

Der Teller minim. best.

A POLYCHROME PORCELAIN DRAGON AND PHOENIX DISH, FOUR SAUCERS, THREE BOWLS, A CANDLESTICK, AND A VASE
China, 19th c. and later

€ 200,-/300,-



1376

HEXAGONALER PORZELLAN-GARTENHOCKER MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON CASH-MÜNZEN, BLUMEN UND GLÜCKSSYMBOLEN, TEILS DURCHBROCHEN GEARBEITET

CHINA, ZWEI ROTE STEMPEL AM BODEN, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 46,6 cm

Minim. Gebrauchsspuren

A HEXAGONAL BLUE AND WHITE PORCELAIN GARDEN STOOL WITH CASH COINS, FLOWERS AND LUCKY SYMBOLS DECORATION, PARTLY IN OPENWORK
China, two red marks on the bottom, late Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1377

ZWEI GROSSE BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT DARSTELLUNG IN QIANJIANGCAI MIT DAMEN AUF TERRASSE

CHINA, AUFSCHRIFT, SIGN. LIU HEYI, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
je H. 56,2 cm

Minim. berieben

TWO LARGE QIANJIANGCAI PORCELAIN BALUSTER VASES DEPICTING LADIES ON A TERRACE
China, inscribed, signed Liu Heyi, late Qing dynasty/Republic period

€ 1000,-/1500,-



1378

ZWEI BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEN DARSTELLUNGEN IN QIANJIANGCAI VON DAMEN AUF TERRASSE UND GEDICHTAUFSCHRIFTEN

CHINA, EINE DATIERT JIAYIN-JAHR (1914), SIGN. XIN'AN WANG PEI... UND GEMARKT JIAQING, DIE ANDERE SIGN. LIU HEYI, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
je ca. H. 44 cm

Eine Vase am Rand best. und Haarriss

TWO QIANJIANGCAI PORCELAIN BALUSTER VASES DEPICTING LADIES ON A TERRACE AND POEMS
China, one dated Jiayin year (1914), signed Xin'an Wang Pei... and marked Jiaqing, the other signed Liu Heyi, late Qing dynasty/ Republic period

€ 600,-/1000,-



1379

GRUPPE VON VIER BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT HENKELN, BEMALT IN QIANJIANGCAI MIT UNSTERBLICHEN, DAMEN UND KNABEN IM GARTEN

CHINA, AUFSCHRIFT, SIGNIERT, DATIERT 1920, 1923 BZW. 1925, REPUBLIK-PERIODE
je ca. H. 43 cm

Part. etwas berieben, eine Vase am Rand rest., eine Vase mit einem Haarriss in der Wandung

A GROUP OF FOUR PORCELAIN BALUSTER VASES, PAINTED IN QIANJIANGCAI WITH IMMORTALS, LADIES AND BOYS IN THE GARDEN
China, inscribed, signed, dated 1920, 1923 and 1925, Republic period

€ 1200,-/2000,-



1380

ZWEI GROSSE BALUSTERVASEN AUS PORZELLAN MIT DARSTELLUNG IN QIANJIANGCAI VON DAMEN AUF TERRASSE
CHINA, AUFSCHRIFT, SIGN. LIU HEYI, ONE VASE MARKED JIAQING, REPUBLIK-PERIODE
H. 55,6/ 56 cm

Bestoßungen am Rand einer Vase

TWO LARGE BALUSTER QIANJIANGCAI PORCELAIN VASES DEPICTING LADIES ON A TERRACE
China, inscribed, sign. Liu Heyi, one vase marked Jiaqing, Republic period

€ 800,-/1200,-



1381

BALUSTERVASE MIT POLYCHROMEM DEKOR VON ZWEI DAMEN IM GARTEN UND GEDICHT
CHINA, SIGN. SAO YE JU (HALLENMARKE VON LI XIAOCONG, GEB. 1958), 20. JH.
H. 22,9 cm

Goldbemalung an den Henkeln minim. berieben, sonst gut erhalten. Exportsiegel am Boden

A POLYCHROME PAINTED BALUSTER VASE WITH TWO LADIES IN A GARDEN AND A POEM
China, sign. Sao Ye Ju (hall mark of Li Xiaocong, b. 1958), 20th c.

€ 300,-/500,-



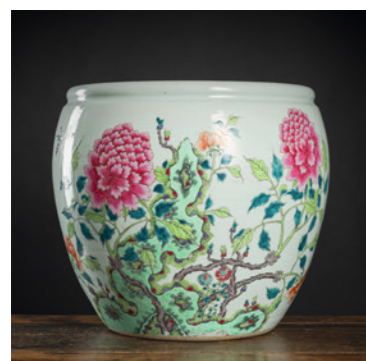
1382

KLEINE PILGERFLASCHE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR UND EISENROTEM DRACHEN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, REPUBLIK-PERIODE
H. 13 cm

Gut erhalten

A SMALL ‚FAMILLE ROSE‘ FLORAL AND IRON-RED DRAGON PORCELAIN MOON FLASK
China, underglaze-blue Qianlong six-character seal mark, Republic period

€ 900,-/1500,-



1383

CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR
CHINA
D. 39,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Sprünge an Boden und Wandung

A ‚FAMILLE ROSE‘ FLORAL PORCELAIN JARDINIÈRE
China

€ 600,-/1000,-



1384

ZWEI POLYCHROM BEMALTE VASEN MIT BLÜHENDEN PÄONIEN BZW. PAAR KRANICHE UNTER KIEFER UND GEDICHTAUFSCHRIFTEN
CHINA, DAT. 1923 BZW. 1945, SIGN. ZOU HE.. BZW. MAO ZIRONG, REPUBLIK-PERIODE
H 43,2/ 42,3 cm

Berieben, Glasurunreinheiten, im Boden Sandanhaftungen

TWO POLYCHROME PAINTED VASES WITH FLOWERING PEONIES, RESPECTIVELY A PAIR OF CRANES UNDER A PINE TREE, BOTH WITH POEM INSCRIPTIONS
China, dated 1923, respectively 1945, signed. Zou He., respectively Mao Zirong, Republic period

€ 400,-/600,-



1385

BALUSTERVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON NEUN PFIRSICHEN, FLEDERMÄUSEN UND EINEM FASANENPAAR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 45 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Sternförmiger Sprung am Boden, minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE‘ NINE PEACHES, BATS, AND PHEASANTS PORCELAIN VASE
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 500,-/800,-



1386

VIERKANTVASE AUS PORZELLAN IN ‚SANCAI‘-GLASUR MIT ROMANZSZENEN IN RELIEF UND TEILS DURCHBRUCH
CHINA, KANGXI-MARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
H. 52,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. berieben, wenige Bestoßungen an den Kanten

A SQUARE SANCAI GLAZED PORCELAIN VASE DEPICTING NOVEL SCENES IN RELIEF AND PARTLY OPENWORK
China, Kangxi mark at the base, late Qing dynasty to Republic period

€ 900,-/1500,-



1387

HOLZPANEEL MIT POLYCHROM BEMALTER PORZELLANTAFEL EINER LANDSCHAFTDARSTELLUNG MIT FISCHERN IM NIESELREGEN
CHINA, BETITELT UND DATIERT YIYOU-JAHRE (1945), REPUBLIK-PERIODE
Platte 37 x 25,5 cm, Rahmen 51 x 40 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Guter Allgemeinzustand

A WOOD PANEL INLAID WITH A POLYCHROME PAINTED PORCELAIN TILE DEPICTING A LANDSCAPE WITH FISHERMEN IN MISTY RAIN
China, titled and dated yiyou years (1945), Republic period

€ 900,-/1500,-



1388

HOLZPANEEL MIT EINGELEGTER PORZELLANTAFEL, DEKORIERT IN FAMILLE ROSE MIT PAAR ELSTER AUF BLÜHENDEM PRUNUSZWEIG
CHINA, GEDICHTAUFSCHRIFT, DATIERT YIYOU-JAHR (1945), REPUBLIK-PERIODE
Platte 36 x 25 cm, Rahmen 50,5 x 39,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Guter Allgemeinzustand

A WOOD PANEL INLAID WITH A FAMILLE ROSE PORCELAIN TILE DEPICTING A PAIR OF MAGPIES ON A FLOWERING PRUNUS BRANCH
China, poem inscription, dated yiyou year (1945), Republic period

€ 900,-/1500,-



1389

BLAUGRUNDIGE SCHALE AUS PORZELLAN MIT RITZDEKOR
CHINA, JIAQING-MARKE, QING-DYNASTIE
D. 17,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A BLUE-GROUND CARVED PORCELAIN BOWL
China, Jiaqing mark, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



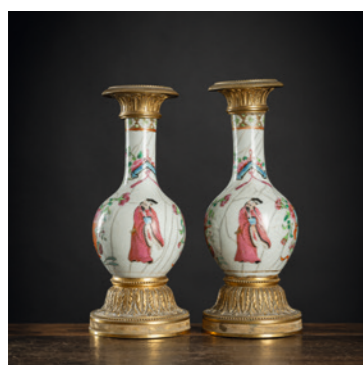
1390
FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FIGURENDEKOR UND STERNBILD
 CHINA, EISENROTE QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, QING-DYNASTIE
 H. 21 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Mündung mit geklebten Brüchen

A ‚FAMILLE ROSE‘ FIGURAL AND STAR CONSTELLATION PORCELAIN BOTTLE VASE
 China, iron-red Qianlong six-character seal mark, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1391
PAAR FLASCHENVASEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FIGURENDEKOR MIT ORMOLU-KERZENSTÄNDER-MONTIERUNGEN
 CHINA, 19. JH.
 H. 23-23,6 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Zustand unter Montierung nicht geprüft, minim. berieben

A PAIR OF ‚FAMILLE ROSE‘ FIGURAL PORCELAIN BOTTLE VASES ORMOLU-MOUNTED AS CANDLESTICKS
 China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1392
‚HU‘-FÖRMIGE VASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE VERTE‘-FIGURENDEKOR UND TIERKOPF-HANDHABEN
 CHINA, 19. JH.
 H. 36,8 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Haarriss am Fuß

A ‚HU‘-SHAPED FIGURAL ANIMAL-HEAD PORCELAIN VASE
 China, 19th c.

€ 1200,-/1500,-



1393
‚FAMILLE VERTE‘-VASE MIT DEN ACHT UNSTERBLICHEN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUER DOPPELRING AM BODEN, SPÄTE QING-DYNASTIE
 H. 46,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Minim. berieben, eine kleine Fehlstelle der Emailfarbe

A FAMILLE VERTE VASE WITH THE EIGHT IMMORTALS
 China, underglaze blue double ring on base, late Qing dynasty

€ 1200,-/1800,-



1394
KLEINE PORZELLANTASSE MIT EISENROTEM LOTUS- UND ‚SHOU‘-DEKOR
 CHINA, EISENROTE GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE
 H. 7,6 / D. 8,8 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer französischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

AN IRON-RED LOTUS AND ‚SHOU‘ PORCELAIN CUP
 China, iron-red Guangxu six-character mark

€ 400,-/500,-



1395
KONVOLUT POLYCHROM TEILWEISE IN QIANJIANG BEMALTE PORZELLANE: ZWEI TEEKANNEN, VIER DECKELDOSEN, VIERTEILIGE STAPELDOSE, ZWEI SCHÄLCHE
 CHINA, TEILS SIGNIERT UND GEMARKT, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIKZEIT
 H. max. 18 cm

PROVENIENZ
 In den 1980er Jahren in China erworben - Teilweise mit Exportwachssiegeln

Part. minim. Randchips, minim. berieben

A LOT OF POLYCHROME PORCELAIN PIECES, SOME PAINTED IN QIANJIANG: TWO TEAPOTS, FOUR BOXES AND COVERS, A FOUR-PART STACKABLE BOX, TWO SMALL DISHES
 China, partly signed and marked, late Qing Dynasty to Republic period

€ 400,-/600,-



1396
ZWEI POLYCHROM BEMALTE PORZELLAN-HUTSTÄNDER MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR
 CHINA, AUFSCHRIFT UND SIGN. WEI BINGCHANG BZW. LI ?, BODENMARKEN, 20. JH.
 H. 28,5 cm/ 27,5 cm

PROVENIENZ
 Süddeutsche Privatsammlung, in den 1980er Jahren in China erworben

Beide mit wenigen Haarrissen in der Wandung, eine Vase mit Lampenmontierung, Boden nicht durchbohrt

TWO POLYCHROME PAINTED PORCELAIN HAT STANDS DEPICTING BIRD AND FLOWER
 China, inscribed and sign. Wei Bingchang resp. Li ?, marked at the bottom, 20th c.

€ 200,-/300,-



1397
BAUCHIGE DECKELDOSE AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEM BLUMEN- UND FLORALDEKOR
 CHINA
 H. 17,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A BULBOUS POLYCHROME FLOWERS AND BIRDS PORCELAIN VESSEL AND COVER
 China

€ 300,-/500,-



1398
BODENVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-VOGEL- UND FLORALDEKOR
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 H. 61,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Glasurabsplitterungen an der Mündung

A ‚FAMILLE ROSE‘ FLOWERS AND BIRDS PORCELAIN VASE
 China, Republic period

€ 600,-/1000,-



1399
PAAR TELLER MIT ‚FAMILLE-VERTE‘-DEKOR VON KRANICH UND REH
 CHINA, KANGXI-PERIODE
 D. 21,9 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten belgischen Privatsammlung, zwischen 1890 und 1940 gesammelt, seither in Familienbesitz

Minim. Best. am Rand, minim. berieben

A PAIR OF ‚FAMILLE VERTE‘ CRANE AND DEER PORCELAIN DISHES
 China, Kangxi period

€ 400,-/600,-



1400
TELLER MIT ‚FAMILLE-ROSE‘-DEKOR VON BLUMEN, VASE UND SCHRIFTRILLE
 CHINA, QIANLONG-PERIODE
 D. 25,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten belgischen Privatsammlung, zwischen 1890 und 1940 gesammelt, seither in Familienbesitz
 Minim. alte Best. am Fußring
 A ‚FAMILLE ROSE‘ FLOWERS AND ANTIQUITIES PORCELAIN DISH
 China, Qianlong period
 € 200,-/300,-



1401
KLEINE TEEKANNE AUS PORZELLAN MIT FLORALEM EMAILDEKOR IN RELIEF
 CHINA, YONGZHENG-/QIANLONG-PERIODE
 L. 14,9 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten belgischen Privatsammlung, zwischen 1890 und 1940 gesammelt, seither in Familienbesitz
 Minim. berieben, Email am Henkel teils abgerieben
 A SMALL PORCELAIN TEAPOT WITH FLORAL ENAMEL DECOR IN RELIEF
 China, Yongzheng-/Qianlong period
 € 500,-/800,-



1402
BODENVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-ANTIQUITÄTENDEKOR
 CHINA, 19. JH.
 H. 60 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A ‚FAMILLE ROSE‘ ANTIQUITIES PORCELAIN FLOOR VASE
 China, 19th c.
 € 900,-/1200,-



1403
KONVOLUT PORZELLANSCHALEN UND TEEKANNE AUS ‚ZISHA‘-WARE
 CHINA, 19. JH. UND SPÄTER
 D. 5,8-16 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. minim. best.
 A GROUP OF POLYCHROME PORCELAIN BOWLS AND A ‚ZISHA‘-WARE TEA POT
 China, 19th c. and later
 € 200,-/300,-



1404
TEEKANNE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FIGURENDEKOR, ZWEI PINSELBECHER UND EIN OKTOGONALER UNTERSETZER
 CHINA, 19. JH.
 B. 6,7-15,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Der Untersetzer minim. best., ein Pinselbecher mit Haarriss
 A ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN TEA POT, TWO BRUSH POTS, AND AN OCTAGONAL SAUCER
 China, 19th c.
 € 150,-/250,-



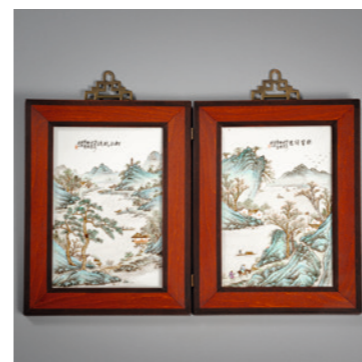
1405
PORZELLANTAFEL MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DARSTELLUNG VON ZWEI UNSTERBLICHEN
 CHINA, AUFSCHRIFT, DATIERT RENWU (1942), SIGN. XIA LONG UND SIEGEL, REPUBLIK-PERIODE
 38,8 x 25,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, wenige Glasurunreinheiten, untere rechte Ecke minim. best., mit Metall-Aufhängung
 A FAMILLE ROSE PORCELAIN TILE DEPICTING TWO IMMORTALS
 China, inscribed, dated renwu (1942), signed Xia Long and an artist's seal, Republic Period
 € 600,-/1000,-



1406
TELLER UND VIER HENKELTASSEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 B. 9,5-25 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Eine Tasse minim. best. mit Haarriss
 A FLORAL ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN DISH AND FOUR CUPS
 China, Qing dynasty
 € 200,-/300,-



1407
ZWEI POLYCHROM BEMALTE PORZELLANFIGUREN
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 H. 25-26,3 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Rest. Brüche
 TWO POLYCHROME PORCELAIN FIGURES
 China, Republic period
 € 500,-/800,-



1408
PAAR KLEINE PORZELLANTAFEL MIT FEINEM POLYCHROMEM LANDSCHAFTSDEKOR
 CHINA, SIGN. ZOU CAN CHANG QING, REPUBLIK-PERIODE
 Platte je 19,5 x 12,5 cm, R.
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Glasurunreinheiten
 A PAIR OF SMALL PORCELAIN TILES PATINTED WITH FINE POLYCHROME LANDSCAPE DEPICTIONS
 China, signed Zou Can Chang Qing, Republic period
 € 1200,-/1800,-



1409
GRUPPE VON ZWEI ‚FAMILLE ROSE‘-VASEN, ZEHN SNUFFBOTTLES UND MINIATURVÄSCHEN AUS PORZELLAN UND METALL
 CHINA, U. A. QIANLONG-MARKEN
 H. 6-8,9 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A GROUP OF TWO ‚FAMILLE ROSE‘ VASES, NINE POLYCHROME PORCELAIN AND METAL SNUFF BOTTLES, AND MINIATURE VASE
 China, Qianlong marks a. o.
 € 180,-/250,-



1410
VASE AUS PORZELLAN MIT VOGELPAAR AUF FELSEN UND GEDICHTAUFCHRIFT SIGN. ‚SHI YUCHU‘
 CHINA, EISENROTE YUCHU-MARKE, REPUBLIK-PERIODE
 H. 32,2 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A POEM-INSCRIBED PORCELAIN VASE DEPICTING A PAIR OF BIRDS SEATED ON A ROCK, SIGNED SHI YUCHU
 China, iron-red 'Yuchu' mark, Republic period

€ 300,-/500,-



1415
GROSSE ROULEAU-VASE DEKORIERT IN FAMILLE VERTE MIT FIGURENSZENEN IN GROSSEN RESERVEN
 CHINA, 19. JH.
 H. 60,2 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1985 erworben

Minim. berieben, Rand bzw. Hals rest.

A LARGE FAMILLE VERTE PORCELAIN ROULEAU VASE WITH FIGURAL SCENES IN RESERVES
 China, 19th c.

€ 800,-/1200,-



1411
FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR UND VERGOLDETER BRONZEMONTIERUNG
 CHINA, 18. JH., MONTIERUNG SPÄTER
 H. 29 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Zustand unter Montierung nicht geprüft

A GILT-BRONZE-MOUNTED ‚FAMILLE ROSE‘ FLORAL PORCELAIN VASE
 China, 18th c., mounting later

€ 300,-/500,-



1416
PORZELLANSCHALE MIT ‚WUCAI‘-DEKOR MYTHLOGISCHER KREATUREN UND ROMANFIGUREN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE ‚CHENGHUA‘-SECHSZEICHENMARKE
 D. 16,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Zwei kleine Best. am Rand

A ‚WUCAI‘ MYTHOLOGICAL BEASTS AND LITERARY FIGURES PORCELAIN BOWL
 China, underglaze-blue 'Chenghua' six-character mark

€ 1500,-/2500,-



1412
PAAR ‚FAMILLE VERTE‘-STANGENVASEN AUS PORZELLAN MIT VOGEL- UND BLUMENDEKOR
 CHINA, SECHSTEILIGE KANGXI-MARKE, REPUBLIK-PERIODE
 H. je 30 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, wenig am Rand best.

A PAIR OF FAMILLE VERTE PORCELAIN STEM VASES DEPICTING BIRDS AND FLOWERS
 China, six-character Kangxi mark, Republic period

€ 800,-/1200,-



1417
UNTERTASSE AUS PORZELLAN MIT ‚DOUCAI‘-DEKOR VON ELSTERN UND PFLAUMENBLÜTEN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE ‚YONGZHENG‘-SECHSZEICHENMARKE
 D. 16,2 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A DOUCAI ‚MAGPIE AND PRUNUS‘ DISH
 China, underglaze-blue 'Yongzheng' six-character mark

€ 1500,-/2500,-



1413
PAAR ‚FAMILLE VERTE‘ SECHSPASSIGE STANGENVASEN MIT DARSTELLUNG VON PEONIEN AUF FELSEN
 CHINA, 19. JH.
 H. je 25,4 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Alte Bestoßungen am Rand, eine Vase mit reparierten Sprüngen an Fuß und Mündung

A PAIR OF FAMILLE VERTE PORCELAIN HEXAGONAL STEM VASES DEPICTING PEONIES ON ROCKS
 China, 19th c.

€ 600,-/1000,-



1418
KLEINE HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT FIGURENDEKOR, DAZU EINE KUMME MIT DRACHENDEKOR
 CHINA
 D. 9,3 / H. 23 cm

PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Best. an der Mündung der Vase

A SMALL TWIN-HANDLED FIGURAL PORCELAIN VASE AND A SMALL DRAGON CUP
 China

€ 100,-/150,-



1414
ZYLINDRISCHE ‚FAMILLE ROSE‘-PORZELLANVASE UND INGWERTOPF
 CHINA, DIE VASE MIT TONGZHI-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, REPUBLIK-PERIODE
 H. 29-32,5 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Die Vase mit Sternsprung am Boden, der Ingwertopf minim. best.

A CYLINDRICAL ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VASE AND A GINGER JAR
 China, the vase with Tongzhi six-character seal mark, Republic period

€ 400,-/600,-



1419
‚FAMILLE VERTE‘ - CACHEPOT AUS PORZELLAN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 D. 40,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Sprünge

A FAMILLE VERTE PORCELAIN CACHEPOT
 China, late Qing dynasty

€ 600,-/1000,-



1420
RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT ELSTERNDEKOR AUF CAFÉ-AU-LAIT-GRUND
 CHINA, 19. JH.
 D. 38,1 cm
PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt
 Minim. berieben
 A POLYCHROME CAFÉ-AU-LAIT-GROUND MAGPIES PORCELAIN CHARGER
 China, 19th c.
 € 800,-/1200,-



1421
GRUPPE VON VIER POLYCHROM DEKORIERTEN PORZELLANTELLERN
 CHINA, U. A. UNTERGLASURBLAUE HASENMARKE, 18. JH.
 D. 21,2-22,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt
 Teilw. rest. Best.,
 A GROUP OF FOUR POLYCHROME PORCELAIN DISHES
 China, a. o. hare mark, 18th c.
 € 400,-/600,-



1422
BLÜTENFÖRMIGE RUNDPLATTE MIT ‚FAMILLE VERTE‘-DEKOR EINES BLUMENKORBS
 CHINA, 18. JH.
 D. 35,9 cm
PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt
 Kleiner geklebter Ausbruch und um den Rand herum rest.
 A FLORIFORM ‚FAMILLE VERTE‘ FLOWER BASKET PORCELAIN CHARGER
 China, 18th c.
 € 800,-/1200,-



1423
RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM, GOLDENEM UND GRISAILLE-DEKOR VON KORMORANEN
 CHINA, 18. JH.
 D. 38,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt
 Winzige Best. am Fußring
 AN UNDERGLAZE-BLUE, GOLDEN AND GRISAILLE-PAINTED CORMORANT PORCELAIN CHARGER
 China, 18th c.
 € 600,-/1000,-



1424
POLYCHROME KERAMIKFIGUR EINES SITZENDEN ‚XIEZHI‘
 CHINA, 19. JH.
 H. 17,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A POLYCHROME CERAMIC FIGURE OF A ‚XIEZHI‘
 China, 19th c.
 € 300,-/500,-



1425
GRUPPE VON ZWÖLF DECKELSCHALEN AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEM FIGURENDEKOR UND AUFSCHRIFT
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 D. 9,1-10,4 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Partiiell minim. best., wenige Haarrisse
 A GROUP OF TWELVE INSCRIBED POLYCHROME PORCELAIN BOWLS AND COVERS
 China, Republic period
 € 300,-/500,-



1426
DREI TEEKANNEN UND EIN DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN U. A. MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
 H. 12-14 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Das Deckelgefäß minim. best.
 THREE POLYCHROME PORCELAIN EWERS AND A COVERED VESSEL
 China, late Qing dynasty/Republic period
 € 300,-/500,-



1427
KLEINE DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON PHOENIXEN
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKE
 H. 17 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A SMALL ‚FAMILLE ROSE‘ PHOENIX PORCELAIN VASE AND COVER
 China, underglaze-blue Kangxi four-character mark
 € 200,-/300,-



1428
TELLER AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR
 CHINA, 18. JH.
 D. 35,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Best. und minim. Glasurabsplitterungen am Rand, Haarrisse
 A FLORAL ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN PLATE
 China, 18th c.
 € 600,-/1000,-



1429
DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE VERTE‘-DEKOR VON BLUMENKÖRBEIN
 CHINA, 19. JH.
 H. 26 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Holzsockel - minim. berieben
 A ‚FAMILLE VERTE‘ FLOWER BASKET PORCELAIN VASE AND COVER
 China, 19th c.
 € 500,-/800,-



1430
PORZELLANVASE MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR DES DRACHENFESTES
 CHINA, 19. JH.
 H. 43,4 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, Sternsprung am Boden
 A ‚FAMILLE ROSE‘ DRAGON FESTIVAL PORCELAIN VASE
 China, 19th c.
 € 400,-/600,-



1431
ZWEI ‚FAMILLE ROSE‘-VASEN MIT DARSTELLUNG VON PAAR PIROLE AUF BLÜHENDEN PFIRSICHZWEIGEN UNTER WEIDE
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 H. je ca. 41 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, jeweils als Lampe montiert
 TWO ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VASES DEPICTING A PAIR OF ORIOLES ON FLOWERING PEACH BRANCHES UNDER A WILLOW
 China, Republic period
 € 400,-/600,-



1432
ZWEI POLYCHROM BEMALTE PORZELLANVASEN MIT ANTIQUITÄTENDEKOR UND KALLIGRAFIE
 CHINA, SIGNIERT HONG TAI, REPUBLIK-PERIODE
 H. ca. 42/45 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Part. leicht berieben, jeweils als Lampe montiert
 TWO POLYCHROME PATINTED PORCELAIN VASES WITH ANTIQUES AND CALLIGRAPHY
 China, signed Hong Tai, Republic period
 € 500,-/800,-



1433
GRUPPE VON ZEHN ‚FAMILLE ROSE‘-PORZELLANTELLERN UND EINER SCHALE
 CHINA, 18./19. JH.
 D. 21,4-28 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Part. Haarrisse, ein kleiner Teller minim. rest.
 A GROUP OF TEN ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN DISHES AND A BOWL
 China, 18th/19th c.
 € 600,-/1000,-



1434
DEHUA-TELLER MIT PÄONIENDEKOR
 CHINA, 18. JH.
 D. 20,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007
 Berieben
 A DEHUA PORCELAIN DISH WITH PEONY DECORATION
 China, 18th c.
 € 450,-/650,-



1435
KLEINE WEISS GLASIERTE SCHALE UND ‚DOUCAI‘-PINSSELWASCHER AUS PORZELLAN
 CHINA, DER PINSSELWASCHER MIT UNTERGLASURBLAUER XUANDE-VIERZEICHENMARKE, QING-DYNASTIE
 D. 9,5 /4 cm
PROVENIENZ
 Inventarbuch aus den 1970er Jahren, Kapitel Keramik, China, Nr. 43 und 44
 Die Schale mit geklebten Brüchen
 A SMALL FLORIFOM WHITE-GLAZED BOWL AND A ‚DOUCAI‘ PORCELAIN BRUSH WASHER
 China, the brush washer with an underglaze-blue Xuande four-character mark, Qing dynasty
 € 250,-/350,-



1436
GELBGRUNDIGE SCHALE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘- ‚WAN SHOU WU JIANG‘-DEKOR
 CHINA, EISENROTE GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE
 D. 18,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1990er Jahren zusammengetragen
 Minim. berieben
 A YELLOW-GROUND ‚FAMILLE ROSE‘ ‚WAN SHOU WU JIANG‘ PORCELAIN BOWL
 China, iron-red Guangxu six-character mark
 € 300,-/500,-



1437
ZWEI POLYCHROM DEKORIERTE DECKELSCHALEN UND VIER SCHALEN AUS PORZELLAN MIT U.A. FIGURENDARSTELLUNGEN
 CHINA, TEILS GEMARKT, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
 D. 6,5 - 11,8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teils mit Haarrissen, minim. Randbestoßungen
 TWO POLYCHROME DECORATED PORCELAIN BOWLS AND COVERS AND FOUR BOWLS WITH FIGURAL SCENES A.O.
 China, partly marked, late Qing Dynasty to Republic period
 € 200,-/300,-



1438
FLASCHENVASE AUS EIERSCHALENPORZELLAN MIT GARNELENDEKOR IN EMAIL-FARBEN UND KLEINE VASE IN QIANJIANGCAI MIT SINGVÖGELN AUF AST
 CHINA, GEMARKT ‚JINGDEZHEN ZHI‘ BZW. ‚LIU YUCHENG‘, ‚YIN BING ZHAI‘, 20. JH.
 H. 26,3/ 20 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A ENAMELED EGGHELL PORCELAIN BOTTLE VASE DEPICTING SHRIMP AND A SMALL ‚QIANJIANGCAI‘ VASE WITH SINGING BIRDS
 China, marked ‚Jingdezhen zhi‘ and ‚Liu Yucheng‘, ‚Yin Bing Zhai‘, 20th c.
 € 150,-/250,-



1439
GROSSE ‚FAMILLE ROSE‘-VASE MIT DARSTELLUNG VON BLÜHENDEN ZWEIGEN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-ZEIT
 H. 59,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 An der Lippe wenige minim. Glasurabplatzungen oder Bestoßungen. Holzsockel
 A LARGE ‚FAMILLE ROSE‘ VASE DEPICTING FLOWERING BRANCHES
 China, late Qing dynasty/Republic period
 € 600,-/900,-



1480

PAAR GROSSE CACHEPOTS AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON SCHMETTERLINGEN UND BLÜTEN
CHINA, ROTE STEMPELMARKEN GUANGXU, 20. JH.
H. 31 cm, D. 37 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A PAIR OF FAMILLE ROSE PORCELAIN CACHEPOTS WITH BUTTERFLIES AND FLOWERS PATTERN
China, red stamp marks Guangxu, 20th c.

€ 250,-/350,-



1481

VIERKANTVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORAL- UND ‚QIANJIANG‘-LANDSCHAFTSDEKOR MIT AUFSCHRIFT
CHINA, DATIERT RENZI-JAHR (1912), SIGN. WANG RENQING, BZW. SIGN. QIAN ANSHENG, REPUBLIK-PERIODE
H. 44,7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Glasurabsplitterungen an der Mündung, Sprünge in der Wandung

A SQUARE ‚FAMILLE ROSE‘ FLORAL AND ‚QIANJIANG‘ LANDSCAPE PORCELAIN VASE
China, dated renzi year (1912), signed Wang Renqing, Qian Ansheng, Republic period

€ 400,-/600,-



1482

‚SANCAI‘-GLASIERTE PORZELLANFIGUR EINES BUDDHISTISCHEN LÖWEN
CHINA, 19. JH.
H. 25,5 / 30,5 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben

Auf Holzsockel montiert - Gut erhalten

A ‚SANCAI‘-GLAZED PORCELAIN FO-LION
China, 19th c.

€ 600,-/1000,-



1483

FÄCHERFÖRMIGE SCHALE AUS EINEM SWEETMEAT-SET MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR AUF AUBERGINE-FARBENEM GRUND
CHINA, EISENROTE MARKEN ‚DAYAZHAI‘ UND ‚YONG QING CHANG CHUN‘
B. 34,7 cm

PROVENIENZ

Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Minim. berieben

A FAN-SHAPED AUBERGINE-GROUND ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN DISH FROM A SWEETMEAT SET
China, iron-red marks ‚Dayazhai‘ and ‚yong qing chang chun‘

€ 500,-/800,-



1484

POLYGONALER PINSELWASCHER AUS PORZELLAN MIT EISENROTEM DRACHEN UND ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE
D. 6,1 cm

PROVENIENZ

Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A POLYGONAL IRON-RED DRAGON AND ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN BRUSH WASHER
China, underglaze-blue Guangxu six-character mark

€ 400,-/600,-



1485

KLEINE SCHALE AUS PORZELLAN MIT GRÜNEM DRACHEN AUF GELBEM FOND
CHINA, UNTERGLASURBLAUE GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE
D. 17,1 cm

PROVENIENZ

Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Gut erhalten

A SMALL GREEN DRAGON ON YELLOW GROUND PORCELAIN DISH
China, underglaze-blue Guangxu six-character mark

€ 600,-/1000,-



1486

ZWEI PORZELLAN-SNUFFBOTTLES MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR
CHINA, EINE MIT UNTERGLASURBLAUER KANGXI-SECHSZEICHENMARKE
H. 7,6-9,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

TWO BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN SNUFF BOTTLES
China, one with an underglaze-blue Kangxi six-character mark

€ 200,-/300,-



1487

VIER SNUFFBOTTLES AUS ACHAT UND ANDEREM STEIN
CHINA
H. 4,9-5,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

FOUR AGATE AND STONE SNUFFBOTTLES
China

€ 400,-/600,-



1488

ZWEI CLOISSONNÉ-SNUFFBOTTLES MIT DRACHEN- BZW. VOGEL- UND BLUMENDEKOR
CHINA, QINGLONG-MARKEN, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 7/ 10 cm

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Stöpsel en suite, minim. berieben

TWO CLOISSONNÉ-SNUFF BOTTLES WITH DRAGON, BIRDS AND FLOWER DECORATIONS
China, Qianlong marks, late Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1489

ZWEI MODELLIERTE SNUFFBOTTLES MIT FIGURENDEKOR AUS BISQUIT-PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR
CHINA, EISENROTE QIANLONG-SIEGELMARKEN, 18./ 19. JH.
H. 6,5/6,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt
Eine Snuffbottle etwas best., Stopper verloren

TWO FINELY MOLDED AND PAINTED FAMILLE ROSE BISCUIT PORCELAIN SNUFFBOTTLES
China, iron-red Qianlong seal marks, 18th/ 19th c.

€ 400,-/600,-



1490

ZYLINDRISCHE SNUFFBOTTLE AUS PORZELLAN MIT THEATERSZENE ,FAMEN TEMPEL' IN UNTERGLASURBLAU UND KUPFERROT UND ZWEI FLACHE SNUFFBOTTLES AUS GLAS MIT INNENMALEREI UND ÜBERFANG
CHINA, EINE GLAS-BOTTLE DATIERT GUIMAO-JAHR, QING-DYNASTIE
H. 4 - 9,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, Bottle mit rotem Überfang am Boden best.

A CYLINDRICAL PORCELAIN SNUFFBOTTLE DEPICTING A THEATER SCENE ,FAMEN TEMPEL' IN UNDERGLAZE BLUE AND COPPER RED AND TWO FLAT GLASS SNUFFBOTTLES WITH INTERIOR PAINTING AND OVERLAY

€ 300,-/500,-



1491

GRUPPE VON ELF SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN MIT FIGUREN- UND TIERDEKOR

CHINA, TEILS GEMARKT QIANLONG, 19./20. JH.
H. ca. 6,5 - 9,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben, part. minim. best., wenige feine Haarrisse

A GROUP OF ELEVEN PORCELAIN SNUFFBOTTLES WITH FIGURE AND ANIMAL DECORATION

China, partly marked Qianlong, 19th/20th c.

€ 200,-/300,-



1492

GRUPPE VON NEUN SNUFFBOTTLES AUS PORZELLAN, ZISHA-KERAMIK, GLAS, BURGAUTÉ-LACK, METALL MIT JADE- UND STEINBESATZ

CHINA, DEHUA UND ZISHA BOTTLES GEMARKT QIANLONG, 19./20. JH.
H. 4,5 - 9,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. leicht berieben, minim. kurze Haarrisse, Jade minim. best.

A GROUP OF NINE PORCELAIN, ZISHA CERAMIC, GLASS, BURGAUTÉ LACQUER, METAL WITH JADE AND STONE INLAID SNUFF BOTTLES

China, Dehua and zisha Bottles marked Qianlong, 19th/20th c.

€ 300,-/500,-



1493

GRUPPE VON 13 SNUFFBOTTLES AUS GLAS, TEILWEISE INNEN BEMALT, JADE UND STEIN

CHINA, 19./20. JH.
H. 4 - 9,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Minim. best.

A GROUP OF 13 PARTLY INSIDE PAINTED GLASS, JADE AND STONE SNUFFBOTTLES
China, 19th/20th c.

€ 200,-/300,-



1494

FANGHU AUS BRONZE IM ARCHAISCHEN STIL

CHINA, CA. 18. JH.
H. 33,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 1989

Minim. Altersspuren

AN ARCHAIC STYLE BRONZE FANGHU
China, ca. 18th c.

€ 600,-/1000,-



1495

KLEINES VIERBEINIGES SALZGEFÄSS AUS BRONZE

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 6,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 1930 erworben

Minim. berieben

A SMALL FOUR-LEGGED BRONZE SALT CELLAR
China, late Qing dynasty

€ 150,-/500,-



1496

PAAR BRONZEVASEN MIT ,SHOU'-ZEICHEN IN RELIEF

CHINA, ,DA QING YUZHJI'-MARKEN
H. 18 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Altersspuren

A PAIR OF ,SHOU' CHARACTER RELIEF BRONZE VASES
China, marked 'da qing yu zhi'

€ 200,-/800,-

1497

LOTUSBLATT AUS KUPFER VON EINEM GROSSEN LOTUSTHRON MIT BODHISATTVA IN RELIEF

CHINA, 18. JH.
H. 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Altersspuren, minim. best.

A COPPER LOTUS LEAF FROM A LARGE LOTUS THRONE WITH BODHISATTVA
China, 18th c.

€ 600,-/1000,-



1498

BRONZESKULPTUR DES GUANYIN

CHINA, MING-DYNASTIE
H. 22,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Best., Rückseite eingedellt

A BRONZE FIGURE OF GUANYIN
China, Ming dynasty

€ 600,-/1500,-



1499

FEINER FEUVERGOLDETER LOTUSOCKEL AUS BRONZE

CHINA, KANGXI-PERIODE
B. 14,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Berieben, Altersspuren

A FINE GILT-BRONZE LOTUS BASE
China, Kangxi period

€ 2500,-/3500,-



1500

GROSSE EISENFIGUR DES BUDDHA AUF EINEM LOTOSSOCKEL
CHINA, MING-DYNASTIE
H. 116 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, teilw. korrodiert

A LARGE IRON BRONZE FIGURE OF BUDDHA
China, Ming dynasty

€ 4000,-/6000,-

1501

GROSSER KESSEL AUS EISEN MIT SEITLICHEN RING-HANDHABEN
CHINA, SPÄTE MING-/QING-DYNASTIE
D. 50 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, teilw. korrodiert

A LARGE IRON CAULDRON
China, late Ming/Qing dynasty

€ 800,-/1200,-



1502

DREIBEINIGER BRONZE WEIHRAUCHBRENNER MIT ZWEI HENKELN UND DURCHBROCHEN GEARBEITETEM DECKEL
CHINA, SECHSTEILIGE XUANDE-MARKE, QING-DYNASTIE
H. 23 cm (mit Deckel)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Unterseite an einem Bein leicht besch.

A TRIPOD BRONZE CENSER WITH TWO HANDLES AND OPENWORKED COVER
China, six-character Xuande mark at the base, Qing dynasty

€ 800,-/1200,-



1503

DREI WEIHRAUCHBRENNER UND EINE ‚GU‘-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE
CHINA/JAPAN
D. 10,6-21,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. best.

THREE BRONZE CENSERS AND A ‚GU‘-SHAPED VASE
China/Japan

€ 400,-/600,-



1504

‚CONG‘-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE MIT FLACHEM RELIEFDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 24,7 cm

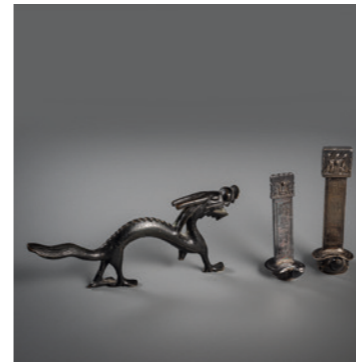
PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. Best. am Fuß, berieben

A ‚CONG‘-SHAPED BRONZE RELIEF VASE
China, Qing dynasty

€ 800,-/1200,-



1505

ZWEI SILBERSTEELN UND DRACHE AUS BRONZE
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 19,8/ H. 10,5/12,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Ein Bein des Drachen verloren

TWO SILVER ALTAR ORNAMENTS AND A BRONZE DRAGON
China, Qing dynasty

€ 300,-/500,-

1506

KONVOLUT KUNSTGEWERBE: U.A. ZWEI KANNEN, HANDWÄRMER UND WEIHRAUCHBRENNER
CHINA, SPÄTE QING/ REPUBLIK-PERIODE
L. 7 - 24,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt
- Teils mit kleinen Alterssch.

A GROUP OF METAL VESSELS
China, late Qing/ Republic period

€ 200,-/300,-

1507

WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ZWEI SEITLICHEN HANDHABEN
CHINA, VIERZEICHENMARKE AM BODEN
B. 24,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Gebrauchsspuren

A WELL CAST BRONZE CENSER WITH TWO HANDLES
China, Four-character mark

€ 800,-/1200,-



1508

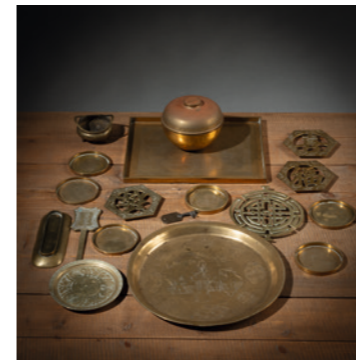
KONVOLUT KUNSTGEWERBE U.A. WEIHRAUCHBRENNER UND BESCHLÄGE
CHINA, SPÄTE QING/ REPUBLIK-PERIODE
B. 10,8 - 36 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, gesammelt in China zwischen 1911 und 1928
- Teilweise mit kleinen Beschädigungen

A GROUP OF METAL WORKS AND FITTINGS
China, late Qing/ Republic period

€ 300,-/500,-



1509

BUDDHISTISCHER LÖWE AUS BRONZE ALS DECKEL EINES WEIHRAUCHBRENNERS
CHINA, 17. JH.
H. 16 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben, Gebrauchs- und Altersspuren

A BRONZE BUDDHIST LION PLAYING A BALL AS A INCENSE BURNER COVER
China, 17th c.

€ 1000,-/1500,-





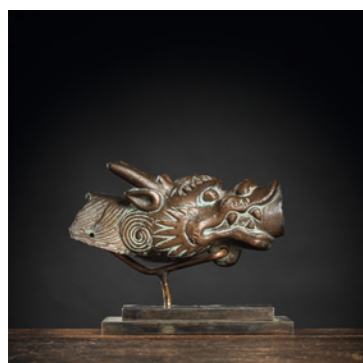
1510
BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI MIT RESTEN VON VERGOLDUNG
 CHINA, 17. JH.
 H. 19,6 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best., berieben
 A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI WITH RESIDUE OF GILDING
 China, 17th c.
 € 1500,-/2500,-



1511
DECKEL EINES WEIHRAUCHBRENNERS AUS BRONZE IN FORM DES SHOULAO
 CHINA, 17./18. JH.
 H. 13,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A BRONZE SHOULAO CENSER COVER
 China, 17th/18th c.
 € 500,-/800,-



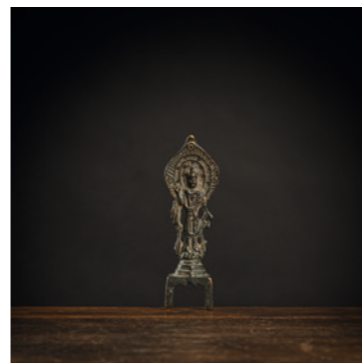
1512
WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IM ARCHAISCHEN STIL IN FORM EINES 'FANGDING'
 CHINA, QING-DYNASTIE
 12,4 x 11,8 x 8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 AN ARCHAIC STYLE BRONZE CENSER 'FANGDING'
 China, Qing dynasty
 € 1500,-/1800,-



1513
WASSERSPEIER AUS BRONZE IN FORM EINES DRACHENKOPFES
 CHINA
 L. 16,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Best.
 A BRONZE DRAGON HEAD WATER SPOUT
 China
 € 900,-/1200,-



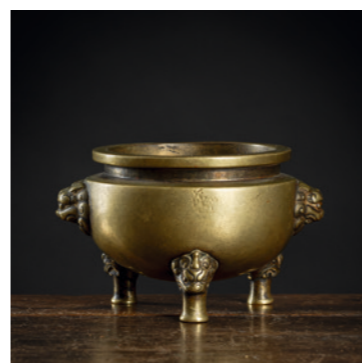
1514
BRONZEFIGUR EINES BEAMTEN MIT RESTEN VON VERGOLDUNG
 CHINA, 17./18. JH.
 H. 23,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben
 A BRONZE FIGURE OF AN OFFICIAL WITH RESIDUE OF GILDING
 China, 17th/18th c.
 € 600,-/1000,-



1515
BRONZE DES AVALOKITESHVARA IM TANG-STIL
 CHINA
 H. 13 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben
 A. BRONZE FIGURE OF AVALOKITESHVARA
 China
 € 400,-/600,-



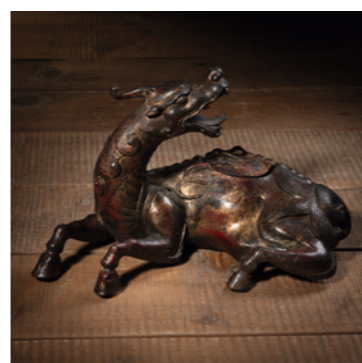
1516
WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINES REITERS AUF QILIN
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 27,6 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A BRONZE CENSER OF A FIGURE RIDING A QILIN
 China, Qing dynasty
 € 500,-/800,-



1517
KLEINER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE AUF DREI BEINEN MIT LÖWENKOPF-HANDHABEN
 CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE
 B.12,5 cm / 697 g
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A BRONZE TRIPOD LION-HEAD CENSER
 China, Xuande six-character mark
 € 500,-/800,-



1518
BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 CHINA, 17. JH.
 H. 23,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben
 A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI
 China, 17th c.
 € 600,-/1000,-



1519
RÄUCHERGEFÄSS AUS BRONZE IN FORM EINES LIEGENDEN FABELTIERS 'XIE ZHI'
 CHINA
 L. 27 cm, H. 16,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals Europäische Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Reste von Vergoldung und Rotlack, partiell minim. korrodiert
 A BRONZE INCENSE BURNER IN THE SHAPE OF A RECLINING MYTHICAL ANIMAL 'XIE ZHI'
 China
 € 900,-/1500,-



1520
KLEINE BRONZE EINES WÄCHTERS
 CHINA, MING-DYNASTIE
 H. 17,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 A SMALL BRONZE FIGURE OF A GUARDIAN
 China, Ming dynast
 € 250,-/350,-



1521
DREI MÜNZEN AUS BRONZE U.A. MIT INSCRIFT ,XIANFENG ZHONG BAO'
 CHINA
 D. 5,6-7,1 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 THREE BRONZE COINS INSCRIBED ,XIANFENG ZHONG BAO' ET AL.
 China
 € 1000,-/1500,-



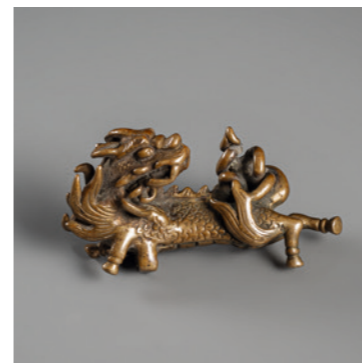
1522
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES VAIROCANA AUF EINEM LOTOS-SOCKEL
 CHINA
 H. 34 / 53 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 bei Schoettle Ostasiatica erworben
 Berieben, der Sockel etwas best.
 A GILT-BRONZE FIGURE OF VAIROCANA ON A LOTUS BASE
 China
 € 2000,-/3000,-



1523
DREI KLEINE BRONZEN DES BUDDHA UND DER SITATARA
 CHINA, 17./18. JH.
 H. 10-17 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. best.
 THREE SMALL BRONZE FIGURES OF BUDDHA AND SITATARA
 China, 17th/18th c.
 € 500,-/800,-



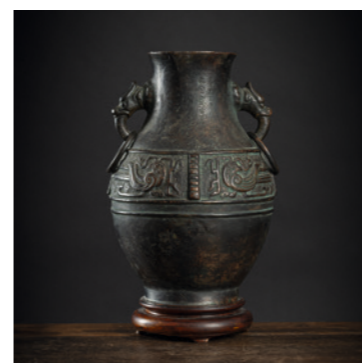
1524
INSKRIBIERTE TEEDOSE AUS ZINN UND BRONZESPIEGEL
 CHINA, QING-DYNASTIE ODER FRÜHER
 H. 16 / D. 9,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, die Teedose eingedellt
 AN INSCRIBED PEWTER TEA CADDY AND A BRONZE MIRROR
 China, Qing dynasty or earlier
 € 150,-/250,-



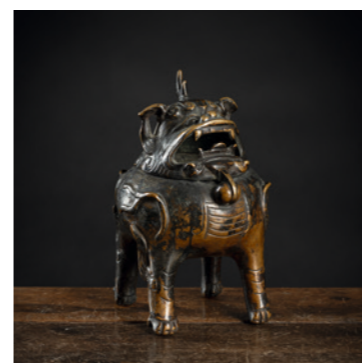
1525
KLEINE BRONZE EINES DRACHEN
 CHINA ODER VIETNAM, 18. JH.
 L. 6,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben, best.
 A SMALL MODEL OF A DRAGON
 China or Vietnam, 18th c.
 € 200,-/300,-



1526
DREIFÜSSIGER WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ZWEI HENKELN UND GRAVIERTEM DRACHENDEKOR
 CHINA, BODEN GEMARKT ,JIA CANG ZHEN BAO'
 D. 16 cm, H. 12,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gebrauchsspuren
 A TRIPOD BRONZE CENSER WITH TWO HANDLES AND ENGRAVED DRAGON DECORATION
 China, 'Jia cang zhen bao' mark
 € 800,-/1200,-



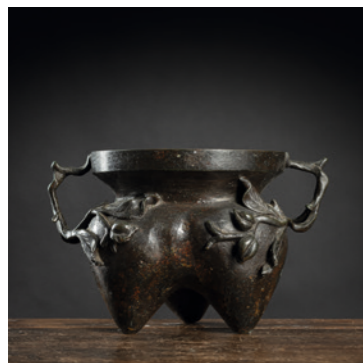
1527
,HU'-FÖRMIGE BRONZEVASE MIT ARCHAISTISCHEM RELIEFDEKOR UND INSCRIFT
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 24,5 / 27,8 cm
PROVENIENZ
 Alte europäische Privatsammlung, vor 2007 gesammelt. Seitdem im Familienbesitz
 Minim. best.
 AN INSCRIBED ARCHAISTIC ,HU'-SHAPED BRONZE VASE
 China, Qing dynasty
 € 1500,-/2500,-



1528
WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINES LUDUAN
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 15,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 A BRONZE LUDUAN CENSER
 China, Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



1529
,GU'-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE MIT ARCHAISTISCHEM RELIEFDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 25,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 A ,GU'-SHAPED ARCHAISTIC BRONZE VASE
 China, Qing dynasty
 € 250,-/350,-



1530
DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT PFIRSICHDEKOR
 CHINA, 17./18. JH.
 B. 24,6 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 A TRIPOD BRONZE PEACHES CENSER
 China, 17th/18th c.
 € 500,-/800,-



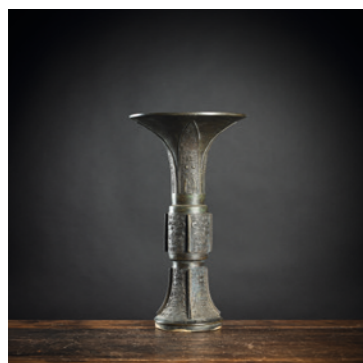
1531
VIER BRONZE-WEIHRAUCHBRENNER MIT HENKELN, EINE SCHALE MIT DRACHENRELIEF UND EIN DECKEL MIT HIRSCH-KNAUF
 CHINA UND JAPAN, GEMARKT U.A. XUANDE, QING-DYNASTIE/MEIJI-PERIODE
 D. 9,5 - 27 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. berieben, minim. besch., zwei kleine Gefäße mit passenden Deckel und Sockel aus Holz
 FOUR BRONZE INCENSE BURNERS WITH HANDLES, A DRAGON RELIEF BOWL AND A COVER WITH A DEER KNOB
 € 600,-/800,-



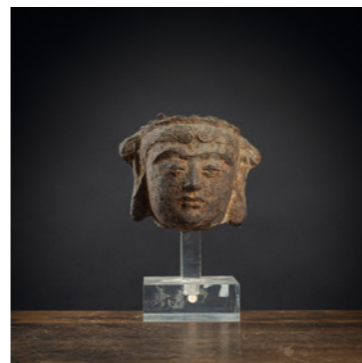
1532
GRUPPE VON VIER BRONZEN: SITZENDE GÖTTIN YANGUANG NIANGNIANG, GEKRÖNTER BUDDHA, KOPF DES LACHENDEN BUDDHAS UND EIN LOTOSSOCKEL
 CHINA, 17./18. JH.
 H. 10- 26 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Randbestoßungen an Kronen, Bändern und Sockel, minim. besch., Reste von Vergoldung,
 Yanguang Niangniang auf spätere passende Steinsockel, Buddhakopf montiert auf Holzsockel
 LOT OF FOUR BRONZES: A SEATED GODDESS YANGUANG NIANGNIAN, A CROWNED BUDDHA, A HEAD OF THE LAUFHING BUDDHA AND A LOTUS BASE
 € 600,-/900,-



1533
SOGEN. CASH-SCHWERT AUS MÜNZEN GEFERTIGT
 CHINA, UM 1900
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, um 1900 in China erworben, seitdem in Familienbesitz - Altersspuren
 A CASH SWORD
 China, ca. 1900
 € 300,-/500,-



1534
„GU“-FÖRMIGE VASE AUS BRONZE MIT ARCHAISTISCHEM RELIEFDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 29 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. berieben
 A „GU“-SHAPED ARCHAISTIC BRONZE VASE
 China, Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



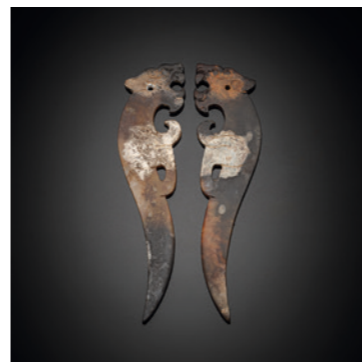
1535
KLEINER KOPF EINES BODHISATTVA AUS GUSSEISEN AUF EINEM PLEXISOCKEL
 CHINA, FRÜHE MING-DYNASTIE
 H. 9,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung - Partiiell korrodiert
 AN IRON HEAD OF A BODHISATTVA
 China, early Ming dynasty
 € 400,-/600,-



1536
KLEINE BRONZE DES GUANYIN
 CHINA, 19. JH.
 H. 15,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Boden geöffnet
 A BRONZE FIGURE OF GUANYIN
 China, 19th c.
 € 600,-/1000,-



1537
KLEINER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE AUF DREI KURZEM FÜSSEN MIT ZWEI HENKELN UND DRACHEN- UND „SHOU“-ZEICHENDEKOR
 CHINA, XUANDE-MARKE
 D. 10,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gebrauchsspuren, korrodiert, grüne Partie
 A SMALL BRONZE TRIPOD CENSER WITH TWO HANDLES DECORATED WITH DRAGONS AND SHOU CHARACTERS
 China, Xuande mark
 € 120,-/150,-



1538
ZWEI ANHÄNGER IN TIGERFORM AUS JADE
 CHINA, VERMUTLICH SPÄTERE ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
 L. 11,8 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende österreichische Privatsammlung, in den 1980er im Kunsthandel in Hongkong erworben. Publ. Zeileis, „Ausgewählte chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 203, S. 247
 Vgl. Sammlung Alfred F. Pillsbury im Minneapolis Institute of Arts, Kat. Nr. 134 - 136
 Minim. Altersspuren
 TWO CARVED JADE TIGER PENDANTS
 China, probably later eastern Zhou dynasty
 € 1500,-/2500,-



1539
FEINE RITUALAXT „YUE“ AUS GRAU-GRÜN-SCHWARZER JADE
 CHINA, WOHL QIANLONG-PERIODE ODER FRÜHER
 H. 13,8 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende österreichische Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben
 Publ. Zeileis, „Ausgewählte chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, 1994, Nr. 293, S. 364
 Wenige sehr kleine Bestoßungen
 A FINE CARVED JADE RITUAL AXE
 China, Qianlong period or earlier
 € 3000,-/5000,-



1540

ZWEI ARCHAISCHE JADE-OBJEKTE, EINE DECKELKNAUF AUS WEISSER JADE IN DURCHBRUCH-ARBEIT UND EIN SPECKSTEIN-SIEGEL GEKRÖNT MIT EINEM LÖWEN UND SEINEM JUNGEN

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER, SIEGEL SIGN. ZHANG ZUYI UND ZYKLISCH DAT. 1915
L. 5,6-20,5 cm

PROVENIENZ

Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

TWO ARCHAIC JADE OBJECTS, A PIERCED WHITE JADE FINIAL AND A SOAPSTONE SEAL TOPPED WITH TWO LIONS

China, Qing dynasty and later, seal signed Zhang Zuyi and cyclically dated 1915

€ 250,-/350,-



1541

GEBAUCHTE SCHALE AUS GEBÄNDETEM ACHAT IN CREME- UND BEIGETÖNEN

CHINA, WOHL REPUBLIK-PERIODE
D. 12,4 cm

PROVENIENZ

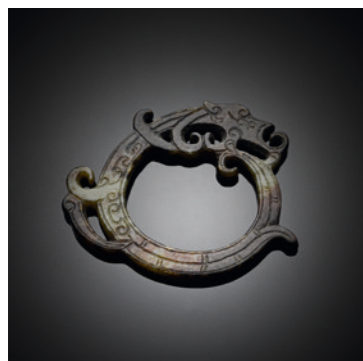
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Wenige sehr kleine Bestoßungen

A FINE GLOBULAR AGATE BOWL

China, probably Republic period

€ 500,-/800,-



1542

RINGFÖRMIGE JADESCHNITZEREI EINES DRACHEN ‚LONG‘

CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE, CA. 481-256 V. CHR.
B. 8,3 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt
Vgl. mit einem weiteren ‚Long‘, publ. in: Chinese Jades of the Han Dynasty, Editorial Committee „Five Thousand Years of Chinese Art“, Taipeh, 1991, S. 12
Publiziert in: Friedrich Georg Zeileis, „Ausgewählte Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden“, Gallspach, 1994, Nr. 173, S. 212 - Minim. Altersspuren

A RING-SHAPED JADE DRAGON CARVING ‚LONG‘

China, probably Eastern Zhou dynasty, ca. 481-256 B.C.

€ 1000,-/1500,-



1543

ZWEI SPECKSTEINFIGUREN: SHOULAO MIT EINEM FÄCHER UND GUANYIN MIT LOTUS

CHINA
H. 25/37 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben, partiell kleine Best.

TWO SOAPSTONE CARVINGS: SHOULAO WITH FAND AND GUANYIN

China

€ 500,-/800,-



1544

KONVOLUT SPECKSTEINSCHNITZEREIEN

CHINA
div.

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Partiell best.

A GROUP OF SOAPSTONE CARVINGS

China

€ 200,-/300,-



1545

BI-SCEIBE AUS JADE MIT ‚CHILONG‘ IN RELIEF

CHINA
D. 10,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. alte Best.

A ‚CHILONG‘ RELIEF JADE BI-DISC

China

€ 300,-/500,-



1546

BI-SCEIBE AUS JADE MIT ARCHAISTISCHEM RELIEFDEKOR

CHINA
D. 14,9 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A RELIEF JADE BI DISC

China

€ 400,-/600,-



1547

DRACHENFÖRMIGES ORNAMENT AUS DUNKELGRÜNER JADE IM ARCHAISCHEN STIL ALS ANHÄNGER GEARBEITET

CHINA, WOHL NEOLITHIKUM
19 x 9,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt

Minim. best.

A DRAGON-SHAPED GREEN JADE ORNAMENT AS PENDANT

China, probably Neolithic period

€ 1200,-/1800,-



1548

GRUPPE VON VIER ZIKADEN AUS JADE IM ARCHAISCHEN STIL

CHINA, WOHL MING-DYNASTIE
L 5,5-6,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt

Minim. best.

A GROUP OF FOUR CARVED JADE CICADAS

China, probably Ming dynasty

€ 800,-/1200,-



1549

DREI JADESCHNITZEREIEN IM ARCHAISCHEN STIL

CHINA
L. 11,3-29,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt

Minim. alte Best.

THREE ARCHAIC STYLE JADE CARVINGS

China

€ 1500,-/2500,-



1550

DREI HELLGRÜNE JADESCHNITZEREIEN IM ARCHAISCHEN STIL
CHINA, CA. 19. JH.
L. 5,5 - 9,8 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

THREE JADE CARVINGS, A HATCHET ET AL.
China, ca. 19th c.

€ 400,-/600,-



1551

FÜNF JADE- UND ACHATSNITZEREIEN IM ARCHAISCHEN STIL
CHINA
L. 4,3-7,2 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. best.

FIVE ARCHAIC STYLE JADE AND AGATE CARVINGS
China

€ 300,-/500,-



1552

FÜNF JADESCHNITZEREIEN IM ARCHAISCHEN STIL, U. A. EINE ZIKADE
CHINA
L. 6-10 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

FIVE ARCHAIC STYLE JADE CARVING OF A CICADA ET AL.
China

€ 300,-/500,-



1553

VIER JADESCHNITZEREIEN IM ARCHAISCHEN STIL
CHINA
L. 5,9-13,7 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. best.

FOUR ARCHAIC STYLE JADE CARVINGS
China

€ 400,-/600,-



1554

ACHT ANHÄNGER IM ARCHAISCHEN STIL IN VOGELFORM
CHINA
B./ L. 4,5-6,5 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. best.

EIGHT BIRD-SHAPED ARCHAIC STYLE PENDANTS
China

€ 400,-/600,-



1555

SIEBEN AUS JADE UND ACHAT GESCHNITZTE SIEGEL U. A.
CHINA
D./ B. 4,2-11,5 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

SEVEN JADE AND AGATE CARVINGS OF SEALS ET AL.
China

€ 400,-/600,-



1556

ELF SCHNITZEREIEN VON ZIKADEN AUS JADE U. A.
CHINA
L. 5,5-8,8 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. best.

ELEVEN CICADA CARVINGS OF JADE ET AL.
China

€ 500,-/800,-



1557

GRUPPE VON SIEBEN JADEN IM ARCHAISCHEN STIL, U.A. BI-SCHEIBEN UND ZOOMORPHE FIGUREN
CHINA
H./ D. 11,5 - 17 cm

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
Minim. berieben, partiell kleine Best.

A GROUP OF SEVEN JADES IN ARCHAIC STYLE, INCLUDING BI-DISCS AND ZOOMORPHIC FIGURES
China

€ 700,-/1200,-



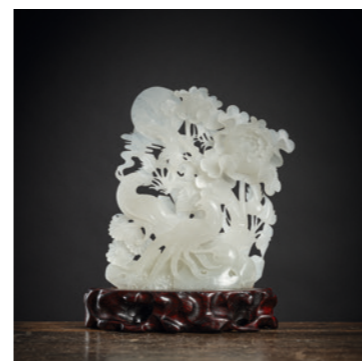
1558

PAAR SCHMUCKBÄUME MIT SCHNITZEREIEN AUS JADE, SPECKSTEIN U. A. IN VIERPASSIGEN CLOISONNÉ-JARDINIÈREN
CHINA
H. 57 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Nur minim. Verluste

A PAIR OF JADE, SOAPSTONE A. O. DECORATIVE TREES IN QUADRILOBED CLOISONNÉ-ENAMELLED JARDINIÈRES
China

€ 200,-/300,-



1559

IN DURCHBRUCH GEARBEITETE JADESCHNITZEREI EINES FASANENPAARS
CHINA
H. 17,6 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzsockel, Kiste - Ganz minim. best.

A AN OPENWORK JADE CARVING OF A PHEASANT COUPLE
China

€ 250,-/350,-



1560

HALSKETTE MIT WEISSEN UND GRÜNEN JADEKUGELN SOWIE SCHLIESSE UND GLIEDERN AUS GOLD

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 61 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A GREEN AND WHITE JADE NECKLACE WITH GOLDEN LINKS AND CLASP
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 900,-/1500,-



1561

SPECKSTEINSCHNITZEREI EINES BUDDHISTISCHEN LÖWEN MIT JUNGEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 19 cm

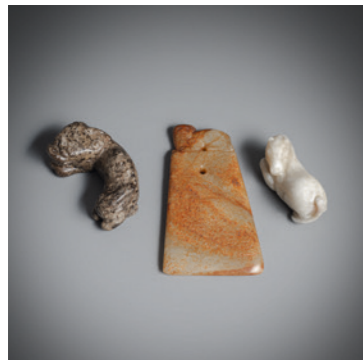
PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz

Holzstand - Minim. best.

A SOAPSTONE CARVING OF A BUDDHIST LION WITH CUBS
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 500,-/800,-



1562

DREI JADESCHNITZEREIEN EINES PFERDS, EINER RAUBKATZE UND EINES BEILS

CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
L. 6-10,7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Die Vorderbeine des Pferdes best.

THREE JADE CARVINGS OF A HORSE, A FELINE, AND A HATCHET
China, possibly Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1563

GRUPPE VON FÜNF SCHNITZEREIEN AUS SPECKSTEIN UND JADE, U. A. GUANYIN UND SIEGEL

CHINA, UM 1900 UND SPÄTER
H. 6,5-22,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A GROUP OF FIVE SOAPSTONE AND JADE CARVINGS OF GUANYIN, SEALS ET AL.
China, ca. 1900 and later

€ 400,-/600,-



1564

JADESCHNITZEREI EINES LIEGENDEN PFERDES

CHINA
L. 13,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzsockel

A JADE CARVING OF A RECLINING HORSE
China

€ 900,-/1500,-



1565

DREI KLEINE FISCH-ANHÄNGER AUS JADE, U.A. ‚CHICKEN BONE‘

CHINA, QING-DYNASTIE UND FRÜHER
L. 5 - 7,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilweise kalzifiziert u. verkrustet

THREE SMALL JADE CARVED FISH PENDANTS
China, Qing dynasty and earlier

€ 400,-/600,-



1566

ACHT JADESCHNITZEREIEN, U.A. ROHRFÖRMIGE ANHÄNGER, KLEINE FABELTIERE

CHINA, QING-DYNASTIE UND FRÜHER
L. 3 - 8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

EIGHT JADE CARVINGS, INCLUDING TUBULAR PENDANTS AND SMALL MYTHICAL ANIMALS
China, Qing dynasty and earlier

€ 600,-/800,-



1567

FÜNF JADESCHNITZEREIEN, U.A. STEHENDER KNABE, SCHWEIN, VÖGEL, DRACHE

CHINA, QING DYNASTY UND FRÜHER
L. 5,5 - 7,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. Einschlüsse, tlw. kalzifiziert, Altersspuren

FIVE JADE CARVINGS, INCLUDING A STANDING BOY, A PIG, BIRDS, DRAGON
China, Qing dynasty and earlier

€ 500,-/700,-



1568

SECHS JADESCHNITZEREIEN, U.A. FROSCH, ANHÄNGER, PERLEN

CHINA, QING-DYNASTIE UND FÜRHER
L. 2,2 - 5,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

SIX JADE CARVINGS, INCLUDING FROG, PENDANTS, BEADS
China, Qing dynasty and earlier

€ 600,-/800,-



1569

JADE-ANHÄNGER MIT ABSTRAKTEM RELIEFDEKOR

CHINA
D. 5,1 cm

PROVENIENZ

Alte Süddeutsche Privatsammlung, seit den 1990er Jahren zusammengetragen

Minor wear

A RELIEF CARVED JADE PENDANT
China

€ 200,-/300,-



1570
ZWEI KLEINE JADESCHNITZEREIEN: KNABE MIT EINEM KORB UND MANN, DER EINEN ZWEIG TRÄGT
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 3,8/ 4,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Wenige minim. Altersrisse

TWO SMALL JADE CARVINGS: A BOY HOLDING A BASKET AND A MAN CARRYING A BRANCH
China, Qing dynasty

€ 700,-/900,-



1571
KONVOLUT FÜNF JADE- UND STEINSCHNITZEREIEN: PINSELWASCHER IN FORM EINES LOTOSBLATTES, DREI TIERDARSTELLUNGEN UND SPECKSTEIN-SIEGEL
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 5 - 10,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige Materialrisse, bei dem violettfarbenen Qilin beschädigt an dem Ball

FIVE JADE AND STONE CARVINGS: A BRUSH WASHER IN THE SHAPE OF A LOTUS LEAF, THREE ANIMAL CARVINGS AND A SOAPSTONE SEAL
China, Qing dynasty and later

€ 400,-/600,-



1572
,'CONG' AUS GELBER JADE
CHINA, WOHL NEOLITHIKUM, LIANGZHU-KULTUR
4,3 x 10 x 10,1 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er- und 90er-Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 1, Nr. 98, S. 170-171

A YELLOW JADE RELIEF 'CONG'
China, possibly Neolithic period, Liangzhu culture

€ 3000,-/5000,-



1573
GÜRTELANHÄNGER AUS JADE 'HENG'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 7,8 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Winzige Best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 81, S. 158

A JADE BELT PENDANT 'HENG'
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 900,-/1500,-



1574
ZYLINDRISCHER ANHÄNGER 'GUAN'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 7,4 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 142, S. 297

A CYLINDRICAL JADE PENDANT 'GUAN'
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 900,-/1500,-



1575
DRACHENANHÄNGER AUS JADE
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 14,9 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 169, S. 344

A JADE DRAGON PENDANT
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 1500,-/2500,-



1576
GÜRTELANHÄNGER AUS WEISSER TRANSLUZENTER JADE 'PEI'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 7,9 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 172, S. 348

A TRANSLUCENT WHITE JADE BELT PENDANT 'PEI'
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 800,-/1200,-



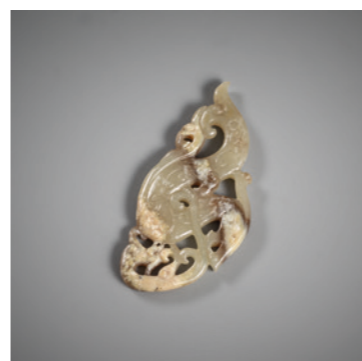
1577
GÜRTELANHÄNGER AUS GELBLICHER TRANSLUZENTER JADE 'PEI'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 6,7 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Gut erhalten

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 174, S. 350

A TRANSLUCENT YELLOW JADE BELT PENDANT 'PEI'
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 900,-/1500,-



1578
GÜRTELANHÄNGER AUS GRAU-GRÜNER TRANSLUZENTER JADE IN FORM EINES DRACHEN MIT JUNGEN 'PEI'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 6,4 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Gut erhalten
Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 175, S. 351

A GREY-GREEN TRANSLUCENT JADE BELT PENDANT OF AN OLD AND YOUNG DRAGON 'PEI'

€ 900,-/1500,-



1579
GÜRTELANHÄNGER AUS OCKERFARBENER, LEICHT TRANSLUZENTER JADE 'PEI'
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 6,9

PROVENIENZ
Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Winzige alte Best.
Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallspach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 178, S. 354

A TRANSLUCENT OCHRE JADE BELT PENDANT 'PEI'
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 1500,-/2500,-



1580

GÜRTELANHÄNGER AUS BLASS-BLÄULICHER TRANSLUZENTER JADE ‚PEI‘
CHINA, WOHL ÖSTLICHE ZHOU-DYNASTIE
L. 11,6 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 182, S. 359

A LIGHT GREEN TRANSLUCENT JADE DRAGON BELT PENDANT ‚PEI‘
China, possibly Eastern Zhou dynasty

€ 2000,-/3000,-



1581

JADESCHNITZEREI AUS GRÜN-ROTER TRANSLUZENTER JADE MIT
‚CHILONG‘ IN RELIEF
CHINA, WOHL HAN-DYNASTIE
L. 10,7 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 2, Nr. 194, S. 381

A GREEN AND BROWN TRANSLUCENT JADE CARVING WITH ‚CHILONG‘ IN RELIEF ‚SUI‘
China, possibly Han dynasty

€ 900,-/1500,-



1582

KLEINES BEILAMULETT AUS GRAUBRÄUNLICHER TRANSLUZENTER JADE
MIT ‚CHILONG‘ IN RELIEF
CHINA, WOHL MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
L. 5,7 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 61, S. 136

A SMALL GREY-BROWN TRANSLUCENT ‚CHILONG‘ RELIEF JADE HATCHET
China, possibly Ming dynasty or earlier

€ 1500,-/2500,-



1583

‚BI‘-SCHEIBE AUS GRAU-GRÜNER TRANSLUZENTER JADE MIT ‚CHILONG‘ IN
RELIEF
CHINA, WOHL HAN-DYNASTIE
D. 7 cm / H. 10,5 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Holzstand - Minim. berieben - Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 74, S. 161

A TWIN-‘CHILONG‘ RELIEF GREY-GREEN TRANSLUCENT JADE ‚BI‘ DISC
China, possibly Han dynasty

€ 1800,-/2500,-



1584

RITUALAXT AUS GRÜN-BRÄUNLICHER TRANSLUZENTER JADE MIT
VOGELDEKOR IN RELIEF ‚YUE‘
CHINA, WOHL MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
L. 12 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 77, S. 166-167 und 172-173

A GREY-BROWN TRANSLUCENT JADE BIRD RELIEF RITUAL AXE
China, possibly Ming dynasty or earlier

€ 2500,-/3500,-



1585

KLEINER ANHÄNGER AUS HELLGRAU-GRÜNER TRANSLUZENTER JADE ‚GUI BI‘
CHINA, WOHL MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
L. 8,1 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Best.

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 138, S. 342-343

A SMALL GREY-GREEN TRANSLUCENT JADE PENDANT ‚GUI BI‘
China, possibly Ming dynasty or earlier

€ 900,-/1500,-



1586

PAAR IN DURCHBRUCH GEARBEITETE HELLGRAU-GRÜNLICHE
JADESCHEIBEN MIT REITERN ‚BI‘
CHINA, WOHL SONG-DYNASTIE
L. 18,4 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung Zeileis, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Wenige winzige Best. - Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 152, S. 376-379

Publiziert in: Zeileis, F. G.: Chinesische Jade aus sieben Jahrtausenden, Gallsbach, 1. Auflage 1994, 2002, Band 3, Nr. 152, S. 376-379

A PAIR OF GREY-GREEN TRANSLUCENT OPENWORK JADE ‚BI‘ DISCS WITH MOUNTED HORSE AND ‚CHILONG‘ DECORATION
China, possibly Song dynasty

€ 3000,-/5000,-



1587

JADESCHNITZEREI MIT GLÜCKVERHEISSENDEM KARPFENDEKOR IN RELIEF
CHINA, 18./19. JH.
B. 6,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

AN AUSPICOUS TWIN CARP RELIEF JADE CARVING
China, 18th/19th c.

€ 250,-/350,-



1588

KLEINER PINSELWASCHER AUS ACHAT IN FORM EINES LOTUSBLATTES
CHINA
B. 7,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A SMALL LOTUS-LEAF AGATE BRUSH WASHER
China

€ 900,-/1500,-



1589

ZWEI DECKELGEFÄSSE AUS SILBER MIT EINGELEGTEM EMAILDEKOR UND
JADERINGEN
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 11,3-19 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Hong Kong erworben - Minim. Altersspuren

TWO ENAMEL-INLAID SILVER VESSELS WITH COVERS AND JADE RINGS
China, Republic period

€ 1000,-/1500,-



1590
GROSSES RHYTON AUS JADE MIT LÖWENGRIFF
 CHINA
 H. 24,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. berieben
 A LARGE LION-HANDLED JADE RHYTON
 China
 € 900,-/1500,-



1591
ZWEI BEILE AUS JADE, U. A. MIT RELIEFDEKOR
 CHINA, MING-DYNASTIE ODER SPÄTER
 L. 9,4-9,8 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell minim. best.
 TWO JADE HATCHETS
 China, Ming dynasty or later
 € 900,-/1500,-



1592
KONVOLUT SIEBEN ARCHAISCHE JADEOBJEKTE, U.A. BI-SCHEIBEN, UND EIN KASTEN MIT EINLAGE EINER JADESCHNITZEREI
 CHINA
 L. 9,6 - 24 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Minim. berieben, passender Kasten
 A GROUP OF SEVEN ARCHAIC JADE OBJECTS INCLUDING BI DISCS AND A BOX WITH INLAID JADE CARVED PLAQUE IN OPENWORK
 China
 € 200,-/300,-



1593
GRUPPE VON SECHS OBJEKTEN AUS JADE, TEILS AUS SPINATJADE: DECKELVASE, PINSELBECHER, DREI SCHALEN UND KLEINER PINSELWASCHER. DAZU EINE AUBERGINEFARBENE GLASSCHALE MIT RELIEFDEKOR
 CHINA, PINSELBECHER, DECKELVASE UND SCHALE MIT DRACHENRELIEF GEMARKT QIANLONG, SPÄTE QING-DYNASTIE UND SPÄTER
 H. 3,2 - 20,2 cm, D. max. 16,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. etwas berieben, eine kl. Jadeschale mit reparierten Haarrissen, Glasschale mit langem Haarriss
 € 400,-/600,-



1594
KONVOLUT NEUN ARCHAISCHE JADE- UND STEINOBJEKTE, U.A. CONG, HUAN
 CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER
 B. 4 - 15,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. Einschlüsse und Best.
 LOT OF NINE ARCHAIC JADE AND STONE OBJECTS, INCLUDING CONG, HUAN
 € 300,-/500,-



1595
FEINE SPECKSTEIN-SCHNITZEREI MIT DARSTELLUNG EINER LANDSCHAFT MIT GELEHRTEN UND GRAVIERTER GEDICHTAUFSCRIFT AUF GESCHNITZTEM HOLZSOCKEL
 CHINA, SIGN. „CEN CHENG SHI“
 8,3 x 9,5 x 6 cm (o.S.)
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 A FINE SOAPSTONE CARVING DEPICTING A LANDSCAPE WITH SCHOLARS AND AN ENGRAVED POEM INSCRIPTION, ON A CARVED WOOD BASE
 China, signed 'Cen Cheng shi'
 € 800,-/1200,-



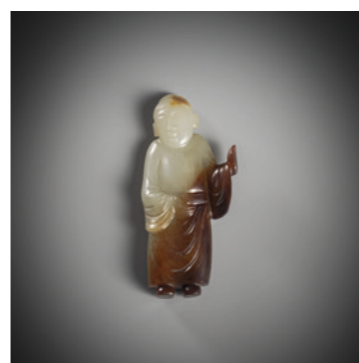
1596
JADEIT-ANHÄNGER MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEM DRACHENDEKOR
 CHINA
 L. 6,9 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Gut erhalten
 AN OPENWORK DRAGON JADEITE PENDANT
 China
 € 600,-/1000,-



1597
ANHÄNGER AUS JADE IN LOTOSFORM
 CHINA
 L. 5,3 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 A LOTUS-SHAPED JADE PENDANT
 China
 € 400,-/600,-



1598
JADESCHNITZEREI IN FORM EINER BUDDHA-HAND-ZITRONE UND GRANATAPFEL MIT FLEDERMÄUSEN IN RELIEF
 CHINA
 L. 7,3 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. berieben
 A BUDDHA'S HAND CITRON AND POMEGRANATE JADE CARVING WITH BATS IN RELIEF
 China
 € 250,-/350,-



1599
SCHNITZEREI EINES BEAMTEN AUS BRAUNER UND GRÜNER JADE
 CHINA
 L. 8,8 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Gut erhalten
 A BROWN AND GREEN JADE CARVING OF AN OFFICIAL
 China
 € 300,-/500,-



1600

FEINE UND GROSSE ELFENBEINSCHNITZEREI EINER STEHENDEN SCHÖNHEIT MIT BLÜTENKORB AUF STAND

CHINA, SPÄTE QING- / FRÜHE REPUBLIK-PERIODE
H. 61 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Alte Pariser Privatsammlung, verkauft bei Tajan Paris, 7.6.2010 - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
Minim. best.

A FINE AND LARGE IVORY MODEL OF A STANDING BEAURY WITH A FLOWER BASKET, MOUNTED ON WOOD STAND
China, late Qing/early Republic period

€ 1200,-/1800,-



1601

ELFENBEINSCHNITZEREI EINER STEHENDEN DAME MIT PÄONIENZWEIG, HAARPARTIE SCHWARZ GEFÄRBT

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 30 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Verkaufsgenehmigung für Elfenbein-Objekte liegt vor
Winzige Bestoßung, montiert auf Holzsockel

A IVORY CARVED STANDING LADY WITH A PEONY BRANCH
China, Republic period

€ 1500,-/2500,-



1602

ELFENBEINSCHNITZEREI EINES HIRTENJUNGEN AUF DEM RÜCKEN EINES OCHSEN

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
L. 26 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Verkaufsgenehmigung für Elfenbein-Objekte liegt vor

Minim. berieben, Flöte des Knaben verloren

AN IVORY CARVING OF A SHEPHERD BOY SEATED ON THE BACK OF AN OX
China, Republic period

€ 1500,-/2500,-



1603

ELFENBEINSCHNITZEREIEN EINES KAISERPAARES

CHINA, GERITZTE QIANLONG-VIERZEICHENMARKEN, REPUBLIK-PERIODE
H. 26-27 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Verkaufsgenehmigung für Elfenbein-Objekte liegt vor

Podest des Kaisers mit Altersriss, Bodenplatte der Kaiserin gekl., minim. best.

TWO IVORY CARVINGS OF AN IMPERIAL COUPLE
China, carved Qianlong four-character marks, Republic period

€ 2500,-/3500,-



1604

FEIN GESCHNITZTER BRISÉ-FÄCHER AUS ELFENBEIN MIT DURCHBRUCHARBEIT

CHINA, KANTON, 19. JH.
L. 24 cm, B. 40,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Minim. Altersspuren

A CANTON IVORY BRISÉ FAN, FINELY CARVED IN OPENWORK AND HIGH RELIEF WITH FIGURES IN A LANDSCAPE
China, Canton, 19th. c.

€ 300,-/500,-



1605

VIER FÄCHER AUS ELFENBEIN TEILS IN DURCHBRUCH GEARBEITET

CHINA, 19. JH.

L. 20,6-27,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Partiell best. und berieben

FOUR IVORY FANS PARTLY IN OPENWORK
China, 19th c.

€ 500,-/800,-



1606

VIER FÄCHER AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM ELFENBEIN

CHINA, 19. JH.

L. 19,1-26,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Partiell best.

FOUR IVORY FANS CARVED IN OPENWORK
China, 19th c.

€ 500,-/800,-



1607

VIER FÄCHER AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM ELFENBEIN UND FEDERBESATZ

CHINA, 19. JH.

L. 18,7-26,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
Partiell besch.

FOUR CARVED AND OPENWORKED IVORY FANS, ONE WITH FEATHER
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1608

FÜNF FÄCHER AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM ELFENBEIN

CHINA, 19. JH.

L. 16,7-19,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Partiell best. und fleckig

FIVE CARVED AND OPENWORKED IVORY FANS
China, 19th c.

€ 300,-/500,-



1609

VIER FÄCHER AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM ELFENBEIN UND MALEREI AUF PAPIER

CHINA, 19. JH.

L. 18,6-27,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Partiell beschädigt

FOUR CARVED AND OPENWORKED IVORY FANS, ONE PAINTED ON PAPER
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1610
FÜNF FÄCHER AUS IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM ELFENBEIN
 CHINA, 19. JH.
 L. 18,8-25,3 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Partiell beschädigt

FIVE CARVED AND OPENWORKED IVORY FANS
 China, 19th c.

€ 600,-/1000,-



1611
DECKELDOSE AUS ELFENBEIN MIT JADE-MEDAILLON UND TÜRKIS-EINLAGEN
 CHINA, QING-DYNASTIE
 H. 8,5 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Die EU Verkaufsgenehmigung für dieses Los liegt vor

Ein Türkis verloren, minim. berieben

A JADE MEDALLION AND TURQUOISE-INLAID IVORY BOX AND COVER
 China, Qing dynasty

€ 600,-/1000,-



1612
CLOISSONNÉ-RUNDPLATTE MIT POLYCHROMEM DRACHENDEKOR
 CHINA
 D. 45,7 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A POLYCHROME CLOISSONNÉ-ENAMEL DRAGON CHARGER
 China

€ 200,-/300,-



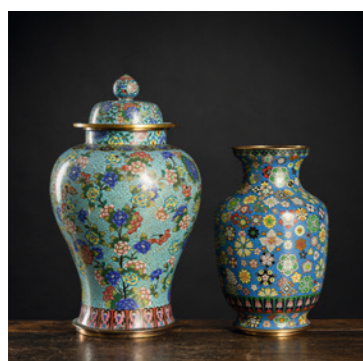
1613
PAAR CLOISSONNÉ-VASEN IN ROULEAU-FORM MIT EUROPÄISCHEN BRONZEMONTIERUNGEN MIT BLÜTEN- UND SCHMETTERLINGSDEKOR
 CHINA, 19. JH.
 H. 45,5 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus Schweizer Adelsbesitz, vor 1985 erworben

Minim. Altersspuren

A PAIR OF ROULEAU CLOISSONNÉ ENAMEL VASES WITH EUROPEAN BRONZE MOUNTS
 China, 19th c.

€ 900,-/1200,-



1614
CLOISSONNÉ-DECKELVASE UND VASE MIT ‚MILLE FLEUR‘-DEKOR
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE/ 20. JH.
 H. 23-33 cm

PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1985 und 2006 gesammelt

Die Deckelvase minim. eingedellt nahe dem Fuß

A MILLE FLEUR CLOISSONNÉ VASE AND COVER AND A VASE
 China, Republik period/ 20th c.

€ 300,-/500,-



1615
CLOISSONNÉ-DECKELGEFÄSS MIT DEKOR TIBETISCHER SCHRIFT UND MASKEN-HANDHABEN
 CHINA
 H. 33,5 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. rest. Best.

A CLOISSONNÉ-ENAMEL TIBETAN SCRIPT MASK-HANDLED LIDDED VESSEL
 China

€ 200,-/300,-



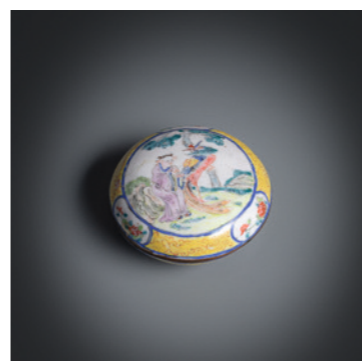
1616
VIER CLOISSONNÉ-VASEN, ZWEI UNTERSETZER, EIN PINSELWASCHER UND EINE DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
 D. 9,6-20,5 cm

PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teils best.

FOUR CLOISSONNÉ-ENAMEL VASES, A BRUSH WASHER, TWO SAUCERS, AND A LIDDED BOX WITH DRAGONS
 China, Qing dynasty/Republic period

€ 500,-/800,-



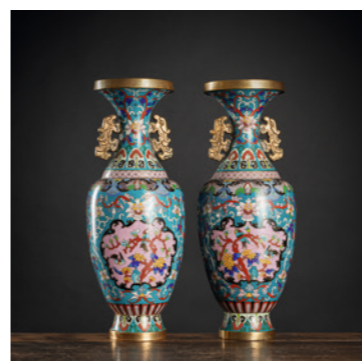
1617
KLEINE SIEGELLACKDOSE MIT EMAIL-PHÖNIX- UND -FIGURENDEKOR
 CHINA, QIANLONG-VIERZEICHENMARKE
 D. 5,8 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A SMALL ENAMEL PHOENIX AND FIGURE SEALING WAX BOX
 China, Qianlong four-character mark

€ 400,-/600,-



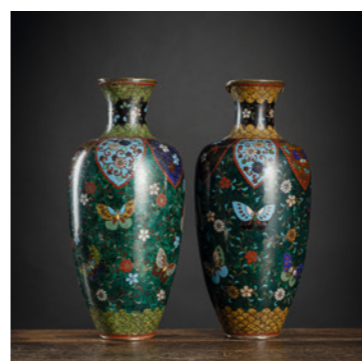
1618
PAAR PARTIELL FEUERVERGOLDETE CLOISSONNÉ-VASEN MIT BLÜTENDEKOR,
 CHINA
 H. 31,5 cm

PROVENIENZ
 Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis größtenteils vor 2007 gesammelt

Minor wear

A PAIR OF PART-GILT FLORAL DECORATED CLOISSONNÉ VASES
 China

€ 300,-/500,-



1619
PAAR CLOISSONNÉ-VASEN MIT FLORAL- UND SCHMETTERLINGSDEKOR
 CHINA
 H. 25 cm

PROVENIENZ
 Süddeutsche Sammlung, aus Familienbesitz, vor 2007 erworben

An den Mündungen best.

A PAIR OF BUTTERFLIES AND FLOWERS CLOISSONNÉ-ENAMEL VASES
 China

€ 50,-/80,-



1620
ZWEI STAPELDOSEN, DREI VASEN UND EINE DECKELDOSE MIT FLORALEM CLOISSONNÉ-DEKOR
 CHINA
 D. 5,7-15,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. minim. best., minim. Verluste des Email
 TWO FOUR-TIERED CLOISSONNÉ-ENAMEL BOXES, THREE VASES AND A COVERED VESSEL
 China
 € 150,-/250,-



1621
CLOISSONNÉ-FLASCHENVASE MIT DRACHENDEKOR
 CHINA, QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, REPUBLIK-PERIODE
 H. 17,8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Eine Best. auf der Wandung
 A CLOISSONNÉ-ENAMEL DRAGON BOTTLE VASE
 China, Qianlong six-character seal mark, Republic period
 € 500,-/800,-



1622
BLÜTENFÖRMIGER CLOISSONNÉ-TELLER
 CHINA, SPÄTES 19. JH.
 D. 20,8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A FLORIFORM CLOISSONNÉ-ENAMEL DISH
 China, late 19th c.
 € 300,-/500,-



1623
NEUNTEILIGES EMAIL-SWEETMEAT-SET MIT LANDSCHAFTSDEKOR
 CHINA, QING-DYNASTIE
 D. 42 cm
PROVENIENZ
 Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt
 In Holzkasten - Partiiell rest. Besch.
 A NINE-PART CANTON-ENAMELLED SWEETMEAT SET
 China, Qing dynasty
 € 900,-/1500,-



1624
OPIUM-RAUCHTABLETT AUS HOLZ UND CLOISSONNÉ-BRONZE MIT SCHWARZER EMAILLE UND ZUBEHÖR
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 27 x 27 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gebrauchsspuren, minim. besch.
 A BLACK GROUND CLOISSONNÉ BRONZE AND WOOD OPIUM SMOKING TRAY WITH ACCOUTREMENTS
 China, late Qing dynasty
 € 300,-/300,-



1625
CLOISSONNÉ-FLASCHENVASE MIT UMLAUFENDEM SCHMETTERLINGS- UND FLORALDEKOR
 CHINA, 19. JH.
 H. 27,2 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt
 Minim. Verluste des Email
 A CLOISSONNÉ-ENAMEL BUTTERFLIES AND FLOWERS BOTTLE VASE
 China, 19th c.
 € 600,-/1000,-



1626
CLOISSONNÉ-VASE MIT STILISIERTEM LOTOSDEKOR
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 23 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Ein Einlage verloren, minim. berieben
 A STYLIZED LOTUS CLOISSONNÉ-ENAMEL VASE
 Japan, Meiji period
 € 300,-/500,-

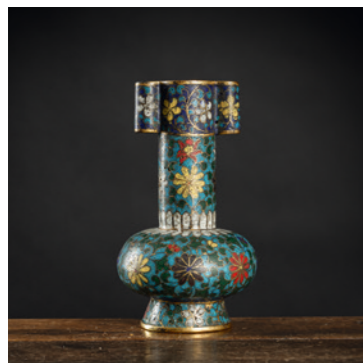


1627
RUNDE CLOISSONNÉ-DECKELDOSE MIT DEKOR VON SCHMETTERLINGEN ZWISCHEN BLÜTEN- UND RANKWERK
 CHINA
 D. 15 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, partiell wenige winzige Best., Standing und Korpus partiell mit Dellen
 A ROUND CLOISSONNÉ-ENAML BUTTERFLY BOX AND WITH COVER
 China
 € 300,-/500,-



1628
KLEINE EMAIL-VASE MIT POLYCHROMEM DRACHENDEKOR AUF BLAUEM GRUND
 CHINA
 H: 12,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gebrauchsspuren
 A SMALL CLOISSONNÉ ENAMEL DRAGON VASE
 China
 € 150,-/250,-

1629
KONVOLUT CLOISSONNÉ-OBJEKTE, U.A. VASEN, DECKELKASSE, SCHALEN UND UNTERSETZER, VISITENKARTEN- UND ZIGARETTEN-ETUIS, KERZENLEUCHTER
 CHINA, UM 1900
 H. 2,7 - 38 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchsspuren, part. Druckstellen, minim. rep.
 LOT OF CLOISSONNÉ OBJECTS INCLUDING VASES, A LIDDED POT, BOWLS AND COASTERS, BUSINESS CARD-CIGARETTE CASES, CANDLESTICK
 China, ca. 1900
 € 400,-/600,-



1630

KLEINE CLOISSONNÉ-VASE FÜR DAS PFEILSPIEL MIT FLORALDEKOR ,TOUHU'
CHINA, JINGTAI-VIERZEICHENMARKE
H. 14,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Verluste des Emails

A SMALL CLOISSONNÉ-ENAMEL ARROW VASE ,TOUHU'
China, Jingtai four-character mark

€ 2000,-/3000,-



1631

VIER TABLETS AUS HOLZ, U. A. HONGMU
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 31-56,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Part. kleinere Altersschäden

FOUR WOOD TRAYS
China, Qing dynasty/Republic period

€ 500,-/800,-



1632

ZWEITÜRIGER HAUSALTAR AUS HOLZ MIT GOLDLACKDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
77 x 62 x 32 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Leichte Altersspuren

A TWO-DOOR WOOD HOUSE ALTAR WITH GOLD LACQUER
China, Qing dynasty

€ 400,-/600,-



1633

KLEINES SCHMINK-KABINETT AUS „TIGERHOLZ“ - LONGYAN MU
CHINA, REPUBLIK-PERIODE
27,2 x 23 x 23 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980'er Jahren gesammelt

Kleiner Altersriss, Holz minim. verformt

A SMALL LONGYAN MU VANITY CABINET
China, Republic period

€ 600,-/1000,-



1634

DREI SOCKEL AUS WURZELHOLZ
CHINA
B. 17-24 cm

PROVENIENZ

Süddeutsche Sammlung chinesischer Kunst, seit den 1980er Jahren gesammelt

Minim. Alterssch.

THREE ROOTWOOD STANDS
China

€ 150,-/250,-



1635

QUADRATISCHER HOCKER MIT GEFLOCHTENER OBERFLÄCHE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 46 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, um 1982 in Thailand erworben

Altersspuren

A MATTED SQUARE STOOL
China, late Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1636

GROSSE SKULPTUR AUS WURZELHOLZ
CHINA
H. 134 cm, B. 95 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, seit den 1970er Jahren bis 2006 zusammengetragen

Etwas best.

A LARGE ROOTWOOD SCULPTURE
China

€ 900,-/1200,-



1637

SKULPTUR AUS WURZELHOLZ
CHINA
L. ca. 90 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, seit den 1970er Jahren bis 2006 zusammengetragen

Teils best.

A ROOTWOOD SCULPTURE
China

€ 450,-/650,-



1638

GROSSE WURZELHOLZ-SKULPTUR
CHINA
H. 122,5 cm, B. 93 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, seit den 1970er Jahren bis 2006 zusammengetragen

Teils best.

A LARGE ROOTWOOD CARVING
China

€ 750,-/850,-



1639

KLEINER DOPPELTÜRENSCHRANK MIT IN DURCHBRUCH GEARBEITETEN TÜREN UND SEITENWÄNDEN AUS YUMU
CHINA
84 x 68 x 30 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, am 6. April 1990 bei Schoeni, Hong Kong, erworben

Minim. Altersrisse, minim. berieben

AN OPENWORK TWO-DOOR YUMU CABINET
China

€ 300,-/500,-



1640
APOTHEKERSCHRANK AUS HOLZ MIT ZAHLREICHEN SCHUBLADEN
JEWELS MIT EINGRAVIERTEN AUFSCHRIFTEN

CHINA/KOREA
 121,5 x 78,5 x 24 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. berieben, partiell wenige best., Altersriss in der Rückwand

A WOOD APOTHECARY CABINET WITH INCRIBED DRAWERS AND METAL MOUNTS
 China/Korea

€ 500,-/800,-



1645
VIER BEISTELLTISCHE AUS VERSCH. HÖLZERN

CHINA
 H. 46-91 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

FOUR VARIOUS WOODS SIDE TABLES
 China

€ 500,-/800,-



1641
ZWEITÜRIGER SCHRANK AUS ULME MIT ANTIQUITÄTENDEKOR UND
SCHLOSS AUS MESSING

CHINA, UM 1900
 159 x 90 x 42 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Partiell Gebrauchsspuren und wenige kleine Altersrisse

AN ELMWOOD CABINET WITH CARVED DECORATION OF ANTIQUES
 China, ca. 1900

€ 800,-/1200,-



1646
FENSTER AUS DREI IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEN PANEELN

CHINA
 96,5 x 109 x 4 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

A THREE-PANEL OPENWORK WINDOW
 China

€ 300,-/500,-



1642
HOLZKOMMODE MIT DREI SCHÜBEN UND DRACHENDEKOR IN RELIEF

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
 89 x 214 x 51 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Leichte Alterssch.

A SIDE CHEST WITH THREE DRAWERS AND DRAGON RELIEF DOORS
 China, Republic period

€ 800,-/1200,-



1647
KONVOLUT HOLZSTÄNDE (TEILWEISE IN PAAREN), KLEINE TISCHE UND
TISCHSTELLENSCHIRM

CHINA, 19./20. JH.
 div.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Kleine Beschädigungen

LOT OF WOODEN STANDS (PARTLY IN PAIRS), SMALL TABLES AND A TABLE SCREEN
 China, 19th/20th ct.

€ 80,-/120,-



1643
KLEINER TISCH UND DREI FUSSBÄNKE AUS HOLZ

CHINA
 B. 46-63 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

A SMALL TABLE AND THREE FOOTRESTS
 China

€ 600,-/1000,-



1648
PAAR IMPOSANTE AUFSATZSCHRÄNKE

CHINA, QING-DYNASTIE
 63/190 x 123 x 55 cm

PROVENIENZ
 Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Altersspuren, minim. berieben

A PAIR OF LARGE COMPOUND CABINETS
 China, Qing dynasty

€ 3000,-/4000,-



1644
GROSSER RECHTECKIGER HOLZTISCH MIT SCHLITZDEKORIERTER ZARGE

CHINA, UM 1900
 86 x 182 x 160 cm

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, am 30. April 1990 erworben bei Schoeni, Hongkong - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren

A LARGE RECTANGULAR SLIT-APRON WOOD TABLE
 China, ca. 1900

€ 2000,-/3000,-



1649
PAAR HOLZ-KABINETTSCHRÄNKE MIT BRONZE-BESCHLÄGEN, UNTERE
SCHÜRZE BESCHNITZT MIT 'SHOU'-ZEICHEN UND STILISIERTEN DRACHEN

CHINA, 19./20. JH.
 je 200 x 110 x 63 cm

PROVENIENZ
 Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren, minim. besch.

A PAIR OF WOODEN CABINETS WITH BRONZE FITTINGS, THE LOWER APRONS
 CARVED WITH 'SHOU' CHARACTERS AND STYLIZED DRAGONS
 China, 19th/20th c.

€ 800,-/1200,-



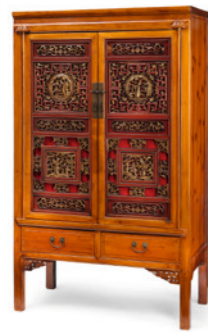
1650

SÄNFTE FÜR EINE BRAUT, HOLZ MIT ROTER LACKAUFLAGE UND TEILS VERGOLDET, ALLSEITIG GESCHNITZT MIT FIGURALEM, FLORALEM UND ORNAMENTDEKOR, DACH AUS GEFLOCHTENEM BAMBUS ABNEHMBAR, VIER ZUGEHÖRIGE TRAGSTANGEN

CHINA, UM 1900
185 x 102 x 98 cm / Stange L. 192 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
Gebrauchsspuren, part. besch. u. rep.

€ 300,-/500,-



1651

KABINETTSCHRANK AUS HOLZ MIT SCHUBLADEN, TÜREN MIT DURCHBROCHEN GESCHNITZTEN RELIEFELEMENTEN MIT FIGURALEM DEKOR, TEILS ROT- UND GOLDLACKAUFLAGE

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
175 x 106 x 53 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren, minim. berieben u. dam.

A WOODEN CABINET WITH DRAWERS, DOORS WITH RELIEF ELEMENTS CARVED IN OPENWORK DEPICTING FIGURAL SCENES, PARTLY RED AND GOLD LACQUERED
China, Republic period

€ 300,-/500,-

1652

ZWEI KINDERSTÜHLE AUS HOLZ IN HUFEISEN-FORM

CHINA, 19./ 20. JH.
je ca. 59 x 37,5 x 27 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren

TWO WOODEN HORSESHOE-BACK ARMCHAIRS FOR CHILDREN
China, 19th/ 20th c.

€ 50,-/80,-



1653

REGALSCHRANK AUS HOLZ MIT GESCHNITZTEM DRACHENDEKOR UND ZWEI SCHUBLADEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
189,3 x 90 x 41 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren

A WOODEN SHELF CABINET WITH TWO DRAWERS, CARVED WITH DRAGON DECORATION
China, late Qing dynasty

€ 300,-/500,-

1654

HOLZ-SITZBANK, TEILS SCHWARZ LACKIERT, DURCHBROCHEN GESCHNITZT MIT GEOMETRISCHEM DEKOR UND DOPPELRINGEN, SITZFLÄCHE IN BAMBUSIMITATION

CHINA, 20. JH.
86 x 137 x 44 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren, minim. berieben

A PARTLY BLACK LACQUERED WOODEN BENCH, CARVED IN OPENWORK WITH GEOMETRIC AND RINGS DECORATION, SEATING SURFACE IN BAMBOO IMITATION
China, 20th ct.

€ 50,-/80,-



1655

HUFEISEN-STUHL AUS HOLZ, RÜCKLEHNE GESCHNITZT MIT WU SONG UND TIGER

CHINA, 19./20. JH.
103,5 x 61 x 60 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren, part. berieben u. best.

A WOODEN HORSESHOE-BACK CHAIR, CARVED WITH A BATTLE SCENE OF WU SONG AND A TIGER
China, 19th/ 20th c.

€ 80,-/120,-

1656

NIEDRIGER KANG-TISCH AUS HOLZ MIT GESCHWUNGENEN BEINEN UND TEILS DURCHBROCHEN GESCHNITZTEN SCHÜRZEN

CHINA, 20. JH.
25,5 x 75,5 x 46,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Partiell berieben, minim. best.

A WOODEN KANG TABLE WITH CURVED LEGS AND PARTLY IN OPENWORK CARVED APRONS
China, 20th ct.

€ 50,-/80,-



1657

DREI RECHTECKIGE SATZTISCHE MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEN DRACHENZARGEN

CHINA, UM 1900
40,5-57,5 x 35,5-45 x 20,5-29,5 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung des Diplomaten Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen

Minim. berieben

THREE RECTANGULAR OPENWORK DRAGON APRON NESTING TABLES
China, ca. 1900

€ 300,-/400,-



1658

GROSSER TISCH AUS HOLZ MIT MARKETERIE-DEKOR

CHINA, 19. JH.
H. ca. 60 cm, D. 121 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen

Tischplatte zweiteilig, separates Tischuntergestell, Gebrauchsspuren, wenige Altersrisse, part. minim. best.

A LARGE WOODEN TABLE WITH MARQUETRY DECORATION
China, 19th c.

€ 450,-/650,-



1659

KLEINER TISCH AUS HOLZ MIT MARKETERIE-DEKOR

CHINA, 19. JH.
H. 60 cm, D. 78 cm

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen

Gebrauchsspuren, wenige Altersrisse, minim. besch.

A WOODEN TABLE WITH MARQUETRY DECORATION
China, 19th c.

€ 250,-/350,-





1660

ALTARTISCH MIT BAMBUSDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
85 x 120 x 37,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

AN ALTAR TABLE WITH BAMBOO DECORATION
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 800,-/1200,-



1661

ZWEISTUFIGER HOLZSTAND MIT EINGELEGTEN SOG. ‚DREAMSTONE‘-PLATTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
79-100 x 82 x 33 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Alterssch., minim. berieben

A TWO-TIERED ‚DREAMSTONE‘-INLAID WOOD STAND
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 800,-/1200,-



1662

QUADRATISCHER KLEINER VASENSTAND AUS HOLZ
CHINA
H. 20,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A SMALL SQUARE WOOD VASE STAND
China

€ 80,-/120,-



1663

SOCKEL AUS HOLZ
CHINA
L. 35,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A WOOD DISPLAY STAND
China

€ 80,-/250,-



1664

PAAR STÜHLE MIT RELIEFDEKOR GLÜCKVERHEISSENDER SYMBOLE, U. A. FLEDERMÄUSE UND DOPPELFISCH
CHINA
H. 107,3-108,3 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersrisse

A PAIR OF CARVED RELIEF AUSPICIOUS BATS AND FISH ARMCHAIRS
China

€ 1500,-/2500,-



1665

ZWEITÜRIGER KONISCHER SCHRANK MIT GERILLTEN ECKLEISTEN ‚YUANJIAOGUI‘
CHINA
168 x 89 x 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Die rechte Tür oben mit Altersriss

A GROOVED CORNER TAPERED CABINET ‚YUANJIAOGUI‘
China

€ 800,-/1200,-



1666

RECHTECKIGER MALTISCH ‚HUAZHUO‘ MIT SCHWEBENDER TISCHPLATTE
CHINA
82 x 143,5 x 71 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Wenige kleine Altersrisse, minim. berieben

A FLOATING-PANEL CORNER-LEG PAINTING TABLE ‚HUAZHUO‘
China

€ 1500,-/2500,-



1667

PAAR FUSSBÄNKE MIT BEWEGLICHEN ROLLEN AUS BRAUNEM HOLZ
CHINA, 19./20. JH.
B. 41 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A PAIR OF FOOTRESTS
China, 19th/20th c.

€ 300,-/500,-



1668

RECHTECKIGER TISCH MIT EINGELEGTER MARMORPLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
76,5 x 98,5 x 51 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersrisse, minim. berieben

A RECTANGULAR MARBLE-INLAID CORNER-LEG TABLE
China, late Qing dynasty

€ 2000,-/3000,-



1669

VIERTEILIGER HOLZ-KASTEN IN TRAGE FÜR HOCHZEIT MIT GESCHNITZTEM DRACHENDEKOR
CHINA, 19. JH.
105 x 87 x 52 cm

PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gebrauchsspuren, minim. best.

A FOUR-PART RECTANGULAR BOX FOR WEDDING WITH CARVED DRAGON DECORATION
China, 19th ct.

€ 250,-/350,-

1670

ZWEI QUADRATISCHE BEISTELLTISCH MIT EINGELEGTEN MARMORPLATTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
51,5 x 47 x 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Altersspuren

A PAIR OF SQUARE MARBLE-INSET SIDE TABLES
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 150,-/250,-



1671

TISCH MIT EINGELEGTER MARMORPLATTE UND FLORAL GESCHNITZTER ZARGE

CHINA, QING-DYNASTIE
86,7 x 94 x 47 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Minim. Altersspuren

A MARBLE-INSET OPENWORK FLORAL SCROLL APRON CORNER-LEG TABLE
China, Qing dynasty

€ 300,-/400,-



1672

NIEDRIGER QUADRATISCHER TISCH IN DURCHBRUCH GESCHNITZTER ZARGE

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
46,5 x 83 x 83 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Minim. best.

AN OPENWORK APRON SQUARE LOW TABLE
China, late Qing dynasty

€ 400,-/600,-



1673

ACHTPASSIGER BEISTELLTISCH MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEN ZARGEN

CHINA, UM 1900
102,5 x 72 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. fleckig, minim. best.

A FLORIFORM OPENWORK APRON SIDE TABLE
China, ca. 1900

€ 400,-/600,-



1674

DREI STÜHLE MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEN ZARGEN UND LEHNEN MIT FLORALDEKOR

CHINA, UM 1900
169 x 64 x 36 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

THREE RECTANGULAR OPENWORK FLORAL CHAIRS
China, ca. 1900

€ 250,-/350,-



1675

ARMLEHNSTUHL IM EUROPÄISCHEN STIL

CHINA
98 x 61 x 49 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

A EUROPEAN STYLE ARMCHAIR
China

€ 300,-/500,-



1676

RUNDER TISCH MIT EINGELEGTER MARMORPLATTE UND IN DURCHBRUCH GESCHNITZTER ZARGE

CHINA, UM 1900
79,5 x 54 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

A CIRCULAR MARBLE-INSET OPENWORK APRON TABLE
China, ca. 1900

€ 200,-/300,-



1677

KLEINER BEISTELLTISCH MIT BAMBUSDEKOR

CHINA
58 x 47,5 x 30,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

A SMALL RECTANGULAR BAMBOO-STYLE SIDE TABLE
China

€ 150,-/250,-



1678

VITRINE AUF VIER BEINEN MIT BAMBUSDEKOR UND GLASSCHEIBEN

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
169 x 64 x 36 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Knauf best., Schlüssel verloren

A GLASS AND BAMBOO-STYLE FOUR-LEGGED DISPLAY CABINET
China, Republic period

€ 500,-/800,-



1679

FLACHER QUADRATISCHER TISCH

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
48 x 99,7 x 94,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

A SQUARE LOW TABLE
China, Republic period

€ 500,-/800,-





1680

TRUHE MIT METALLBESCHLÄGEN UND DRACHENRELIEF

CHINA, UM 1900
60 x 96 x 62 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Etwas berieben

A DRAGON RELIEF METAL-FITTED CHEST
China, ca., 1900

€ 600,-/1000,-



1681

PAAR TROMMELFÖRMIGE ‚HUANGHUALI‘-HOCKER

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. je 46 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. Gebrauchsspuren

A PAIR OF DRUM-SHAPED HUANGHUALI WOOD STOOLS
China, Republic period

€ 900,-/1500,-



1682

MÖBELGARNITUR BESTEHEND AUS 4 STÜHLEN, EINEM TISCH UND EINER BANK MIT EINGELEGTEN STEINPLATTEN UND POLSTERN MIT SEIDENBEZUG
CHINA

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teils minim. best., Alters- und Gebrauchsspuren

A SUITE OF STONE-INLAID SILK CUSHION FURNITURE, CONSISTING OF FOUR CHAIRS, A BENCH, AND A TABLE
China

€ 1200,-/1800,-



1683

GARNITUR VON ZWEI THRONSESSELN, EINER BANK UND EINEM TISCH MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
B. 83-195 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Teilweise Altersrisse, bestoßen, etwas berieben

A SET OF TWO DRAGON RELIEF THRONE CHAIRS, A BENCH, AND A TABLE
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 800,-/1200,-



1684

QUADRATISCHER VASENSTAND AUS ‚HUALI‘ MIT FEIN GESCHNITZTER ZARGE

CHINA, 19. JH.
75,8 x 39 x 39 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben

A SQUARE ‚HUALI‘ VASE STAND
China, 19th c.

€ 500,-/800,-



1685

HEXAGONALER STAND FÜR EINEN WEIHRAUCHBRENNER MIT EINGELEGTER STEINPLATTE

CHINA
61,4 x 32,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A HEXAGONAL STONE-INLAID INCENSE STAND
China

€ 2000,-/3000,-



1686

DREI RELIEFSCHNITZEREIEN MIT FIGURALEN SZENEN UND LACKFASSUNG
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE

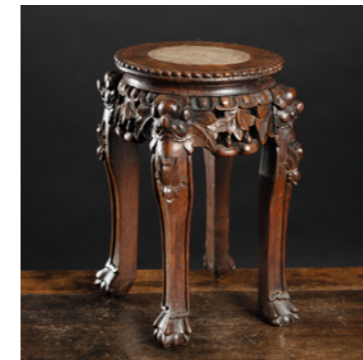
PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, partiell best.

THREE LACQUERED-WOOD PANELS WITH FIGURAL SCENES
China, late Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1687

VASENSTAND AUS HOLZ MIT EINGELEGTER STEINPLATTE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A CARVED WOOD STAND WITH INSERTED STONE PANEL
China, Qing dynasty

€ 80,-/120,-



1688

OKTAGONALER VASENSTAND AUS HOLZ MIT GESCHNITZTEM PRUNUS- UND SCHMETTERLINGDEKOR UND EINGELEGTER MARMORPLATTE

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
H. 69,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. minim. berieben

A WOOD OCTAGONAL VASE STAND CARVED WITH PRUNUS AND BUTTERFLY DECORATION AND WITH AN INLAID MARBLE TOP
China, Republic period

€ 200,-/300,-



1689

RECHTECKIGER TISCH MIT BESCHNITZTEN ZARGEN
CHINA

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A RECTANGULAR CARVED APRON TABLE
China

€ 500,-/800,-



1690

GROSSER GETREPPTER HOLZSOCKEL UND ZWEI VASENSTÄNDER

CHINA
max. 29 x 55 x 46 cm

PROVENIENZ

Alte Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Leichte Gebrauchsspuren

A LARGE STEPPED WOOD BASE AND TWO WOOD STANDS FOR VASE
China

€ 80,-/120,-



1691

TRUHE MIT METALLBESCHLÄGEN

CHINA
50 x 100 x 62 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersrisse

A METAL-FITTED WOOD CHEST
China

€ 250,-/350,-



1692

VITRINENSCHRANK MIT FEINEM FLORALDEKOR IN RELIEF UND ZWEI GLASTÜREN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
220 x 154 x 45 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Hinten am Boden verstärkt, Altersspuren

A FINELY CARVED FLORAL DISPLAY CABINET WITH TWO GLASS DOORS
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 2500,-/3500,-



1693

DOPPELTÜRIGE KLEINE KOMMODE

CHINA
85 x 56 x 53 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A DOUBLE-DOOR CABINET
China

€ 900,-/1500,-



1694

TISCH-KABINETTKASTEN MIT ‚RUYI‘-FÖRMIGEN METALLBESCHLÄGEN, ‚GUANPIXIANG‘

CHINA, QING-DYNASTIE
40 x 40 x 26,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Deckplatte mit Altersriss, minim. berieben, kleinere Besch.

A LARGE TABLE CHEST WITH RUYI-FITTINGS, GUANPIXIANG
China, Qing Dynasty

€ 750,-/1000,-



1695

LIEGESTUHL AUS DUNKLEM HOLZ

CHINA, 18./19. JH.
78 x 104 x 55 cm

PROVENIENZ

Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A DARK WOOD ‚MOON GAZING‘ CHAIR
China, 18th/19th ct.

€ 350,-/500,-



1696

HOCKER MIT EINGELEGTER DREAMSTONE-PLATTE UND HALBRUNDEN BEINEN

CHINA, QING-DYNASTIE
46,5 x 54 x 35 cm

PROVENIENZ

Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Gebrauchsspuren

A DREAMSTONE-INLAID ROUNDED LEGS WOOD STOOL
China, Qing dynasty

€ 700,-/900,-



1697

PAAR ARMLEHNSTÜHLE MIT RÜCKLEHNE IN DURCHBRUCH

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
je 92 x 68 x 53,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1975 und 1977 erworben

Eine Rückenlehne locker, ein Stuhl mit sehr kleinem Loch am Rand der Sitzfläche

A PAIR OF OPENWORK BACKREST ARMCHAIRS
China, Republic period

€ 2000,-/3000,-



1698

KONVOLUT HOLZSOCKEL UND -DECKEL, TEILS DURCHBROCHEN GESCHNITZT

CHINA
D. 12 - 29 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, minim. best.

LOT OF WOOD BASES AND COVER, PARTLY CARVED WITH OPENWORK
China

€ 30,-/50,-



1699

TRUHE MIT METALLBESCHLAG UND MÄANDERDEKOR IN RELIEF

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
42,5 x 121,5 x 47 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Altersspuren

Publ. in Lorentz, Hans Joachim: „Chinesische Teppiche - Geschichte Ästhetik Symbolik“, Callwey, München 1975, S. 226, Nr. 108

A METAL-FITTED RELIEF MEANDER CHEST
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 800,-/1200,-

1700

PAAR QUADRATISCHE HOCKER, CHINA, QING-DYNASTIE

CHINA, QING-DYNASTIE
37 x 35,5 x 35,5 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Etwas fleckig, minim. berieben

A PAIR OF SQUARE SIDE TABLES
China, Qing dynasty

€ 250,-/350,-



1705

PAAR KLEINE HOCKER AUS ‚HONGMU‘ MIT MÜNZENZARGE

CHINA, QING-DYNASTIE
31,5 x 30 x 30 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Einer der Hocker publ. in Lorentz, Hans Joachim: „Chinesische Teppiche - Geschichte Ästhetik Symbolik“, Callwey, München 1975, S. 226, Abb. 108

A PAIR OF SMALL COIN-APRON ‚HONGMU‘ STOOLS
China, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1701

DECKELTRUHE MIT ‚SHUANGXI‘-METALLBESCHLÄGEN AUF VIER BEINEN

CHINA/KOREA, UM 1900
62 x 107 x 46 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Alters- und Gebrauchsspuren

A ‚SHUANGXI‘-METAL-FITTED CHEST
China/Korea, ca. 1900

€ 300,-/500,-



1706

SITZBANK MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTER ZARGE UND ZWEI ARMLEHNEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
72,5 x 139 x 42 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersrisse

AN OPENWORK APRON TWO ARMREST BENCH
China, late Qing dynasty

€ 1200,-/1800,-



1702

FÜNFBEINIGER STAND FÜR EINE VASE ODER EINEN WEIHRUCHBRENNER

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
51 x 37 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Minim. Altersrisse

A FIVE-LEGGED STAND FOR A VASE OR CENSER
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 250,-/350,-



1707

VIERTEILIGER STELSCHIRM MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEM DEKOR VON BAMBUS, BLUMEN UND TIEREN MIT GEFLOCHTENEN AUSSPARUNGEN UND DRACHENFIRSTEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
215,8 x 210 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A FOUR-FOLD OPENWORK FLORAL, BAMBOO, AND ANIMAL SCREEN WITH MATTED RESERVES AND DRAGON CRESTS
China, late Qing dynasty

€ 1000,-/1500,-



1703

TRUHE MIT GESCHNITZTEN LOTUS-DEKORBÄNDERN

CHINA, QING-DYNASTIE
47 x 122 x 50,5 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Altersspuren

Publ. in Lorentz, Hans Joachim: „Chinesische Teppiche - Geschichte Ästhetik Symbolik“, Callwey, München 1975, S. 226, Nr. 108

A CARVED LOTUS BANDS CHEST
China, Qing dynasty

€ 800,-/1200,-



1708

PAAR ARMLEHNSTÜHLE MIT DREAMSTONE-PANEELEN, GRANIT-SITZFLÄCHEN UND PERLMUTT-EINLAGEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
102 x 68 x 53 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige Einlagen verloren, minim. berieben

A PAIR OF MOTHER-OF-PEARL-INLAID, GRANITE SEAT, AND DREAMSTONE-INLAID ARMCHAIRS
China, late Qing dynasty

€ 1000,-/1500,-



1704

GROSSE DECKELTRUHE AUS KAMPFERHOLZ MIT METALLBESCHLÄGEN UND -SCHLOSS

CHINA, QING-DYNASTIE
72,2 x 212 x 57 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Minim. berieben, rückseitig minim. Kratzer

Publ. in Lorentz, Hans Joachim: „Chinesische Teppiche - Geschichte Ästhetik Symbolik“, Callwey, München 1975, S. 227, Nr. 109 und S. 228, Nr. 110

A LARGE METAL-FITTED CAMPHOR WOOD CHEST WITH LOCK
China, Qing dynasty

€ 1200,-/1800,-



1709

STUHL MIT ANTIQUITÄTEN- UND FLEDERMAUSDEKOR

CHINA, REPUBLIK-PERIODE
90 x 53,5 x 43 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best., etwas berieben

A STONE-INSET ANTIQUITIES AND BAT CHAIR
China, Republic period

€ 800,-/1200,-





1710

**STAND FÜR WEIHRUCHBRENNER MIT ,SHOU'-RELIEFDEKOR UND EINGE-
LEGTER MARMORPLATTE**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 58,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A ,SHOU'-APRON FIVE-LEGGED AND MARBLE-INSET CENSER STAND
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 600,-/1000,-



1711

DARSTELLUNG EINER LESENDEN DAME IM STIL VON TANG YIN (1470-1524)

CHINA, QING-DYNASTIE
72 x 140 cm, R.

PROVENIENZ

Alte bayrische Privatsammlung, in den 1960er Jahren erworben

Tang Yin (1470-1524) mit Beinamen ziwei und bohu alias liuru jushi aus Kreis Wu, war einer der vier berühmtesten Maler der Ming-Zeit

Minim. Alterssch., etwas rest.

A PAINTING OF A READING LADY IN THE STYLE OF TANG YIN
China, Qing dynasty

€ 900,-/1500,-

1712

**LANDSCHAFT IN STIL VON WU LI (1632-1718) MIT TITEL IM STIL VON WANG
YINZHI (1766-1834)**

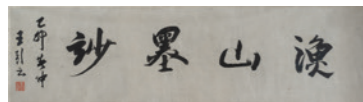
CHINA, QING-DYNASTIE
33 x 111-179 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben
Altersspuren

A LANDSCAPE PAINTING IN THE STYLE OF WU LI (1632-1718) TITLE IN THE STYLE OF
WANG YINZHI (1766-1834)
China, Qing dynasty

€ 900,-/1500,-



1713

HA BIK CHUEN (XIA BIQUAN)

1925-2009, SIGNIERT UND DAT. 1975
79 x 64 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

HA BIK CHUEN (XIA BIQUAN)
1925-2009, signed and dated 1975

€ 75,-/100,-



1714

HA BIK CHUEN (XIA BIQUAN)

1925-2009, SIGNIERT UND DAT. 1975
80 x 61 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

HA BIK CHUEN (XIA BIQUAN)
1925-2009, signed and dated 1975

€ 150,-/250,-



1715

IRENE CHOU (ZHOU LÜYUN), ZUGESCHRIEBEN

1924 - 2011
83 x 60 cm R.

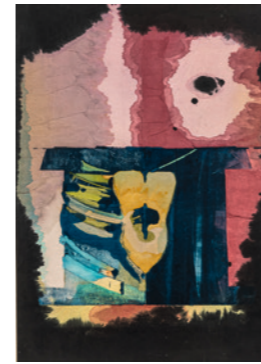
PROVENIENZ

Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

IRENE CHOU (ZHOU LÜYUN) ATTR.
1924 - 2011

€ 1000,-/2000,-



1716

IRENE CHOU (ZHOU LÜYUN), ZUGESCHRIEBEN

1924 - 2011
82 x 60 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

IRENE CHOU (ZHOU LÜYUN) ATTR.
1924 - 2011

€ 1000,-/2000,-



1717

YUAN MIN (1961-)

CHINA
58 x 52,5 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Guter Allgemeinzustand, wenige Kratzer

YUAN MIN (1961-)
China

€ 1200,-/1800,-



1720

**ANONYME MALEREI EINER DAME IM ROTEN GEWAND MIT DIENERIN IM STIL
VON ZHANG DAQIANS KOPIEN HISTORISCHER PORTRÄTS**

CHINA, 20. JH.
88 x 58 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. berieben

ANONYMOUS PAINTING OF LADY CLAD IN A RED GOWN ACCOMPANIED BY A MAID-
SERVANT
China, 20th ct.

€ 800,-/1200,-



1721

TANG XIAOGU (1956-)

CHINA
83 x 68,5 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Oben links stark craqueliert, verso stockfleckig

TANG XIAOGU (1956-)
China

€ 900,-/1500,-



1722
**ANONYME HÄNGEROLLE MIT DARSTELLUNG VON VIER IM GARTEN SPIE-
 LENDEN KNABEN**
 CHINA, 19./20. JH.
 125 x 65 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Seide leicht verzogen, berieben

ANONYMOUS DEPICTION OF FOUR BOYS AT PLAY IN THE GARDEN
 China, 19th/20th ct.

€ 300,-/500,-



1727
CWENG DANXIAN/ WONG DAN XIAN (1954-)
 CHINA, DATIERT 1991
 73 x 59 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Farboberfläche mit Craquelé

WENG DANXIAN / WONG DAN XIAN (1954-)
 China, dated 1991

€ 1200,-/1800,-



1723
YUAN MIN (1961-)
 CHINA
 80 x 65 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Am Zweig handtellergröße Kraquelierung, angestaubt

YUAN MIN (1961-)
 China

€ 1200,-/1800,-



1728
STILLEBEN MIT ANTIQUITÄTEN UND BÜCHERN AUF EINEM GRAUEN TUCH
 CHINA/EUROPA, DATIERT 1910
 54 x 46 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Kleine Farbsplitterung und Kraquelee rechts sowie unten mittig im Tuch

STILL LIFE DEPICTING ASIAN ANTIQUITIES AND OLD EUROPEAN BOOKS
 China/Europe, dated 1910

€ 300,-/500,-



1724
**PORTRAIT ZWEIER MÄDCHEN IN TRADITIONELLER KLEIDUNG DES
 YI-VOLKES**
 CHINA, DATIERT 1989
 53 x 44 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Farbabsplitterungen

PORTRAIT OF TWO GIRLS IN TRADITIONAL YI MINORITY CLOTHES SITTING IN A LIGHT
 ROOM
 China, dated 1989

€ 800,-/1200,-



1729
**MALEREI AUF MARKPAPIER MIT EINER SITZENDEN HOFDAME UND BLÜTEN-
 FÖRMIGE PAPIER-RELIEFARBEIT, ZUM TEIL MIT SEIDENAPPLIKATIONEN**
 CHINA, 19. JH.
 32 x 21 cm / 32 x 31 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. Altersschäden, beide unter Glas gerahmt

A PITH PAINTING DEPICTING A SEATED COURT LADY AND A FLOWER-SHAPED PAPER
 RELIEF WORK PARTLY WITH SILK APPLICATIONS
 China, 19th ct.

€ 150,-/250,-



1725
PORTRAIT EINER MUTTER MIT KIND UND HUND VOR EINER HOLZWAND
 CHINA, DATIERT 1989
 53 x 44 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Guter Allgemeinzustand

PORTRAIT OF A MOTHER WITH CHILD AND DOG SITTING IN FRONT OF A WOODEN
 WALL
 China, dated 1989

€ 800,-/1200,-



1730
ZWEI HINTERGLASMALEREIEN MIT HE-HE ER XIAN BZW. MAGU
 CHINA, FRÜHES 20. JH.
 60 x 41 / 66 x 42 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. besch.

TWO REVERSE GLASS PAINTINGS WITH HE-HE ER XIAN AND MAGU
 China, early 20th ct.

€ 200,-/300,-



1726
YUAN MIN (1961-)
 CHINA
 53 x 50 cm, R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Guter Zustand

YUAN MIN (1961-)
 China

€ 1200,-/1800,-



1731
HEIN, A. R. (1852-1937): STILLEBEN „OSAKA“. ÖL AUF HOLZ, GERAHMT
 SIGNIERT A. R. HEIN PINX.
 36 x 29 cm R.

PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. besch.

HEIN, ALOIS RAIMUND (1852-1937): STILL LIFE „OSAKA“. OIL ON PANEL, FRAMED
 Signed A. R. Hein Pinx.

€ 250,-/350,-



1732

WEN QI: LUOHAN UND FELSEN. TUSCHE AUF PAPIER, MONTIERT ALS HÄNGEROLLE

CHINA, SIGN. WEN QI UND KÜNSTLERSIEGEL, QING-DYNASTIE
140 x 32 cm

PROVENIENZ

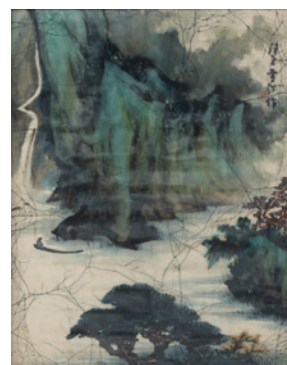
Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, in den 1970er Jahren gesammelt

Alterssch., wenige Einrisse, teils rep.

A INK PAPER PAINTING DEPICTING A LUOHAN AND A ROCK, MOUNTED AS A HANGING SCROLL

China, signed Wen Qi and an artist's seal, Qing dynasty

€ 200,-/600,-



1733

MALEREI MIT DARSTELLUNG EINER GRÜN-BLAUEN LANDSCHAFT. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE

CHINA, SIGNIERT 'XUE TING' UND ZWEI SIEGEL, 20. JH.
62 x 48,5 cm, R.

PROVENIENZ

Privatsammlung Rheinland, in den 1950er Jahren gesammelt

Minim. berieben, wenige Knitter, unter Glas gerahmt

A INK AND COLOR PAINTING ON SILK DEPICTING A GREEN-BLUE LANDSCAPE WITH A BOAT

China, signed 'Xue Ting' and two seals, 20th c.

€ 300,-/1000,-

1734

SHA QI/ SADJI (1914-2005)

CHINA/EUROPA, DATIERT 1938
72 x 100 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals europäische Privatsammlung
Minim. Altersspuren

SHA QI/ SADJI (1914-2005)

China/Europe, dated 1938

€ 7500,-/9500,-



1735

KONVOLUT DRUCKE UND ZEICHNUNGEN MIT BLUMEN-, TIER- UND LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN

CHINA/JAPAN, TEILS SIGNIERT
div.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, größtenteils in den 1980er und 90er Jahren zusammengetragen

Teilweise mit Passepartout gerahmt, minim. berieben

LOT OF PRINTS AND DRAWINGS DEPICTING FLOWERS, ANIMALS AND LANDSCAPES
China/Japan, partly signed

€ 200,-/300,-



1736

GROSSES LACKBILD MIT DARSTELLUNG DES BUDDHISTISCHEN PARADIES UND GÖTTER

CHINA, UNSIGNIERT, 20. JH.
139 x 97,5 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Minim. berieben, gerahmt

A LARGE LACQUER PAINTING DEPICTING THE BUDDHIST PARADISE AND DEITIES
China, unsigned, 20th c.

€ 600,-/900,-



1737

VIER BILDER MIT PFERDEMOTIV UND EIN GESTICKTES BILD MIT EINER SZENE AUS DER „QINGMING-ROLLE“

CHINA U.A., TEILS SIGNIERT, 20. JH.
12 x 42 cm - 27 x 119 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Minim. berieben, alle gerahmt

FOUR PAINTINGS/PRINT DEPICTING HORSES AND AN EMBROIDERED PICTURE WITH A SCENE FROM THE „QINGMING SCROLL“

China, partly signed, 20th c.

€ 300,-/500,-

1738

PAAR MALEREIEN MIT PFERDEDARSTELLUNGEN. QUERFORMAT, TUSCHE UND LEICHTE FARBEN AUF PAPIER

CHINA, SIGNIERT BAI XUE YUAN, SIEGEL, 20. JH.
30 x 125/135 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Jeweils hinter Glas gerahmt

A PAIR OF PAINTINGS DEPICTING HORSES. INK AND LIGHT COLORS ON PAPER
China, signed Bai Xue Yuan, seals, 20th c.

€ 200,-/300,-



1739

SHI FUGUO (1935-2001): ZWEI AQUARELLMALEREIEN

CHINA, 20. JH.
je ca. 75 x 52 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Beide hinter Glas gerahmt

SHI FUGUO (1935-2001): TWO WATERCOLOR PAINTINGS

China, 20th c.

€ 400,-/600,-



1740

VIER PORTRAITMALEREIEN

CHINA, 20. JH.
65 x 65/ 44 x 33/ 34,5 x 22 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Alle hinter Glas gerahmt

FOUR PORTRAIT PAINTINGS

China, 20th c.

€ 300,-/500,-



1741

KUANG HAN (GEB. 1961): DREI DARSTELLUNGEN DER BEIJINGS HUTONGS

CHINA, 20./21. JH.
je ca. 50 x 69 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Alle hinter Glas gerahmt

KUANG HAN (B. 1961): THREE DRAWINGS OF BEIJING'S HUTONGS
China, 20th/21th c.

€ 600,-/900,-





1742

DREI DAMENPORTRAITS

CHINA, 20. JH.
87,5 x 58,5 / 80 x 63,5 / 59 x 72 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Alle gerahmt, part. wenig besch.

THREE PORTRAITIS OF WOMEN
China, 20th c.

€ 200,-/300,-



1743

DREI ÖLGEMÄLDE MIT ARCHITECTURELEMENTEN-DARSTELLUNGEN

CHINA, 20. JH.
26 x 21 / 59 x 49 / 69 x 50 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Alle gerahmt, part. mini. berieben

THREE OIL PAINTINGS DEPICTING ARCHITECTURAL ELEMENTS
China, 20. Jh.

€ 150,-/250,-

1744

KONVOLUT SIEBEN ARBEITEN AUF PAPIER

CHINA, 1990ER JAHRE UND 2000
33 x 65 cm, R./ 39 x 36,5 cm / 42,5 x 24,5 cm, R.

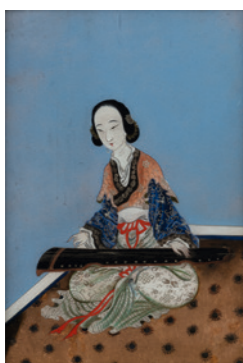
PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen

Guter Zustand

LOT OF SEVEN WORKS ON PAPER
China, 1990s and 2000

€ 300,-/500,-



1745

HINTERGLASMALEREI MIT DARSTELLUNG EINER JUNGEN DAME AM QIN-ZITHER SPIELEN

CHINA, 19. JH.
50 x 35 cm (60 x 40 cm R.)

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Holzrahmen

A PANEL WITH REVERSE GLASS PAINTING DEPICTING A YOUNG LADY PLAYING A QIN-ZITHER
China, 19th c.

€ 300,-/500,-

1746

ZWEI ALBUMBLÄTTER: ZWEI FISCHE AN EINEM WEIDENZWEIG UND ZIKADEE AUF AST. TUSCHE UND LEICHTE FARBE AUF PAPIER

CHINA, JEWEILS AUF SCHRIFT, SIGN. MA YUANYU UND SIEGEL. FISCH-BILD DATIERT JIASHEN-JAHR
je 32 x 22 cm, R.

PROVENIENZ

Alte Berliner Privatsammlung, zwischen den 1960er und 1990er Jahren gesammelt

Partiell minim. berieben, wenig Wurmfraß, jeweils hinter Glas gerahmt

TWO ALBUM LEAVES: TWO FISH BOUND ON A WILLOW BRANCH AND A CICADA ON A BRANCH. INK AND LIGHT COLORS ON PAPIER
China, each with an inscription, signed. Ma Yuanyu and seals. Fish picture dated Jiashen year

€ 800,-/1200,-



1747

MALEREI MIT PFINGSTENROSEN UND CHRYSANTHEMEN AM FELSEN. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER

CHINA, UM 1900
70 x 39 cm, R.

PROVENIENZ

Alte Berliner Privatsammlung, zwischen den 1960er und 1990er Jahren gesammelt

Altersspuren, Knitter, hinter Glas gerahmt

A PAINTING DEPICTING PEONY ROSES AND CHRYSANTHEMUMS ON A ROCK. INK AND COLORS ON PAPER
China, around 1900

€ 200,-/300,-



1748

DU HAITAO (1944-): ZWEI JUNGE TIBETERINNEN NEBEN BÄUMEN

CHINA, 20. JH.
64,5 x 42 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Guter Allgemeinzustand

DU HAITAO (B. 1944): TWO YOUNG TIBETAN WOMEN
China, 20th c.

€ 500,-/800,-



1749

DU HAITAO (1944-): UIGURISCHE TÄNZERIN

CHINA, DATIERT 1995
67,5 x 43 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2000 erworben

Guter Allgemeinzustand

DU HAITAO (B. 1944): UYGHUR DANCER
China, dated 1995

€ 600,-/900,-



1750

DU HAITAO (1944-): MORGENDÄMMERUNG

CHINA, 20. JH.
67 x 42 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Sehr minim. berieben

DU HAITAO (B. 1944): DAYBREAK
China, 20th c.

€ 500,-/800,-



1751

SATZ VON VIER DARSTELLUNGEN DER BERGLANDSCHAFTEN MIT BLÜHENDEN APRIKOSENÄUMEN UND GRÜNEN WEIDEN IM FRÜHLING

CHINA, REPULIK-PERIODE
je ca. 164 x 42,5 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 1989 erworben

Altersspuren, part. Alterssch. u. rep.

A SET OF FOUR PAINTINGS DEPICTING MOUNTAIN LANDSCAPES WITH BLOOMING APRICOT TREES AND GREEN WILLOWS IN SPRING
China, Republic period

€ 600,-/900,-



1752

PAAR MALEREIEN VON BERGLANDSCHAFTEN MIT REISENDEN, WASSERFALL UND PAVILLONS. TUSCHE AUF PAPIER, JEWEILS MONTIERT ALS HÄNGEROLLE

CHINA, BETITELT UND DAT. JIAXU-JAHR (1994), SIEGEL
je 131 x 31,5 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2000 erworben
Kaum Gebrauchsspuren

€ 200,-/300,-



1757

VIER ALBUMBLÄTTER MIT LANDSCHAFTS-, FISCH- UND VOGELDARSTELLUNGEN NACH FRÜHEN MEISTERMALEREIEN

CHINA
Je ca. 25,5 x 23,5 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Jeweils in Glasrahmen

FOUR ALBUM LEAVES WITH LANDSCAPES, FISH AND BIRDS DEPICTIONS AFTER EARLY MASTER PAINTINGS
China

€ 500,-/700,-



1753

DREI HÄNGEROLLEN

CHINA, SIGNIERT, 20. JH.
93,5 x 35 cm/ 92,5 x 37 cm/ 136,5 x 34 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Guter Allgemeinzustand

THREE HANGING SCROLLS
China, signed, 20th c.

€ 400,-/800,-



1758

PAAR TUSCHMALEREIEN AUF PAPIER MIT ORCHIDEEN

CHINA, AUFCHRIFT, DATIERT, SIGNIERT YANSHENG SHI QICHEN, SIEGEL
YANSHENG, 20. JH.
je ca. 35 x 45 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2007

Beide unter Glas gerahmt, Papier leicht gebräunt u. part. verschmutzt

A PAIR OF INK PAINTINGS ON PAPER DEPICTING ORCHIDS
China, inscription, dated, signed Yansheng Shi Qichen, seal Yansheng, 20th c.

€ 400,-/600,-



1754

SATZ VON SECHS SEIDENMALEREIEN MIT DARSTELLUNG VON UNSTERBLICHEN

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
138 x 143 cm, R. (Bahne je 137 x 24 cm)

PROVENIENZ

Aus einer alten Stuttgarter Privatsammlung, erworben in den 1990er Jahren

Alterssch. u. part. berieben, Wasserflecken

A SET OF SIX SILK PAINTINGS DEPICTING IMMORTALS
China, late Qing dynasty

€ 1800,-/2500,-



1759

DREI ALBUMBLÄTTER. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE

CHINA, QING-DYNASTIE
D. 24,5 cm, 34 x 23 cm, 22 x 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Alle unter Glas gerahmt, part. Alterssch. u. berieben

THREE ALBUM LEAVES. INK AND COLORS ON SILK
China, Qing dynasty

€ 600,-/900,-

1755

QUERROLLE EINER FLUSS- UND BERGLANDSCHAFT MIT GELEHRTENSTUDIOS. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE

CHINA, BEZEICHNET 'QIAN LI YI QI' UND APOKRYPHE QIANLONG-SIEGEL, QING-DYNASTIE
32 x 210 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer französischen Sammlung, laut Angaben des Besitzers erworben vor 2007 - Alte Reparaturen, Seide gebräunt, part. berieben, Montierung nicht vollständig

A HANDSCROLL PAINTING DEPICTING A RIVER AND MOUNTAIN LANDSCAPE WITH SCHOLARS AND PAVILIONS. INK AND COLOURS ON SILK
China, inscribed 'Qian li yi qi' and apocryphal Qianlong seals, Qing dynasty

€ 800,-/1000,-



1760

YURISTANBEK SHIGAEV (B. 1957): THE GATE OF MANAS

KIRGISISTAN, 2005
48 x 31 cm (73 x 53 cm R.)

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, im Juni 2006 in der Ausstellung der Deutschen Botschaft Bishkek „Migration in Kyrgyzstan: Free Nomad Spirit or Life in a Cage?“ erworben

Hinter Glas gerahmt

YURISTANBEK SHIGAEV (B. 1957): THE GATE OF MANAS
Kyrgyzstan, 2005

€ 200,-/300,-

1756

VIER GERAHMTE REISBLATTMALEREIEN MIT DARSTELLUNGEN VON UNSTERBLICHEN AUF MYTHOLOGISCHEN KREATUREN REITEND

CHINA
17,2 x 12,5 / 29 x 24 cm R.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Teilweise beschädigt

FOUR FRAMED PITH PAINTINGS WITH IMMORTALS RIDING ON MYTHOLOGICAL CREATURES
China

€ 120,-/180,-



1761

YU MUDUAN (1949-2008): GLYZINE. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER

CHINA, SIGN. 'MUDUAN', ZWEI KÜNSTLERSIEGEL 'YU', 'MUDUAN' UND EIN WEITERES SIEGEL, 20. JH.
99 x 33 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, in den 1980er Jahren in Shanghai erworben - Yu Muduan (1949-2008), Shanghai-Malerin, Schülerin von Wang Geyi (1897-1988)
Papier leicht gebräunt, minim. Knitter, hinter Glas gerahmt

YU MUDUAN (1949-2008): WISTERIA. INK AND COLORS ON PAPER
China, signed. 'Muduan', two artist's seals 'Yu', 'Muduan' and another seal, 20th c.

€ 200,-/300,-



1762

KERIMBEK BUKAR (AKMATOV): WOUNDED SOUL
KIRGISISTAN, 2005
ca. 100 x 30 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, im Juni 2006 in der Ausstellung der Deutschen Botschaft Bishkek „Migration in Kyrgyzstan: Free Nomad Spirit or Life in a Cage?“ erworben, abgebildet im Ausstellungskatalog 2016, S. 47
Hinter Glas gerahmt

KERIMBEK BUKAR (AKMATOV): WOUNDED SOUL
Kyrgyzstan, 20025

€ 200,-/300,-



1767

FÜNF REISBLATTMALEREIEN MIT FOLTERSZENEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
18,7 x 31 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilw. minim. besch.

FIVE PITH PAINTINGS DEPICTING TORTURE SCENES
China, late Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1763

DREI ENTEN IM STIL VON GIUSEPPE CASTIGLIONE
CHINA, SIGN. LANG SHINING, 20. JH.
54,5 x 53,5 / 71 x 71 cm R.

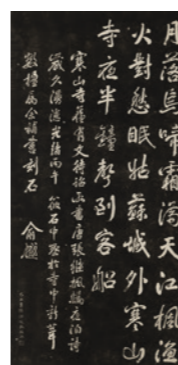
PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, um 2005 bei Bukowskis, Stockholm, erworben

Hinter Glas gerahmt, minim. Altersspuren

THREE DUCKS IN THE STYLE OF GIUSEPPE CASTIGLIONE
China, signed Lang Shining, 20th ct.

€ 1500,-/2500,-



1768

STEINABREIBUNG MIT KALLIGRAPHIE DES TANG-ZEITLICHEN GEDICHTES „FENG QIAO YE BO“

CHINA, DAT. 1906 BZW. 1925, SIGN. YU YUE (1821-1907) UND WANG DINGZHI (?-1955)
124,5 x 63 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A STONE RUBBING WITH CALLIGRAPHY OF THE TANG POEM ‚A NIGHT MOORING BY MAPLE BRIDGE‘ BY YU YUE
China, dated 1906 and 1925, signed Yu Yue (1821-1907) and Wang Dingzhi (?-1955)

€ 100,-/150,-



1764

HÄNGEROLLE MIT DARSTELLUNG DES GELEHRTEN PEI DU AUF SEIDE
CHINA, QING-DYNASTIE
76,5 x 36,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Kleinere Altersschäden, part. rest.

A HANGING SCROLL DEPICTING THE SCHOLAR PEI DU ON SILK
China, signed, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1769

SEIDENMALEREI MIT DARSTELLUNG EINES EhePAARES MIT IHREN KINDERN AM SPIELEN IM GARTEN
CHINA, QING-DYNASTIE
46 x 34 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, Beschädigung am oberen Rand, hinter Glas gerahmt

A SILK PAINTING DEPICTING A COUPLE WITH THEIR CHILDREN PLAYING IN A GARDEN
China, Qing dynasty

€ 150,-/250,-



1765

LANDSCHAFTSMALEREI IM BLAU-GRÜN-STIL
CHINA, 20. JH.
128,5 x 53 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, Stockflecken

A LANDSCAPE PAINTING IN BLUE-GREEN STYLE
China, 20th c.

€ 600,-/1000,-



1770

BERGLANDSCHAFTSMALEREI MIT ZWEI REISENDEN. TUSCHE UND WENIGE FARBE AUF SEIDE, MONTIERT ALS HÄNGEROLLE
CHINA, SIGNIERT SHANYIN NÜSHI DAI JIAO, DREI SIEGEL, QING-DYNASTIE
77 x 26 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Altersspuren, Wurmfraß, Wasserfleck

A MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTING WITH TWO TRAVELERS. INK AND FEW COLORS ON SILK, MOUNTED AS A HANGING SCROLL
China, Qing dynasty

€ 400,-/600,-



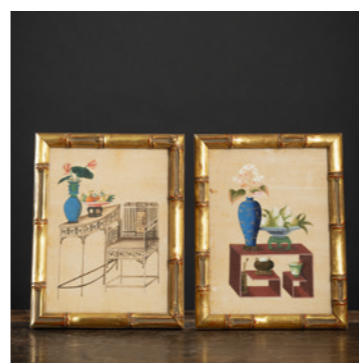
1766

ZWEI MINIATURMALEREIEN MIT STRASSENHÄNDLERN, DREI HOLZSCHNITTE AUS DER „ZEHNBAMBUSHALLE“ UND EIN ALBUMBLATT-HOLZSCHNITT MIT BLÜHENDEN PFIRSICHZWEIGEN NACH CHEN BANDING
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
12,2x16,5 - 32x42 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Part. berieben u. besch., teils mit Passepartout

€ 200,-/300,-



1771

ZWEI REISBLATTMALEREIEN MIT VERSCH. ANTIQUITÄTEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
19 x 14 / 22,2 x 17,2 cm R.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Etwas fleckig

TWO ANTIQUITIES PITH PAINTINGS
China, late Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1782

DARSTELLUNG EINES ENTENPAARES

CHINA
48,5 x 22 / 64-67 x 37 cm R.

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gut erhalten

A DEPICTION OF A DUCK COUPLE
China

€ 300,-/500,-



1783

MONOCHROME DARSTELLUNG EINES WASSERBÜFFELS

CHINA, SIGN. XU BEIHONG
23 x 28 / 33,2 x 39,3 cm R.

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gut erhalten

A MONOCHROME DEPICTION OF A WATER BUFFALO
China, signed Xu Beihong

€ 400,-/600,-



1784

MALEREI MIT EINER ROMANZSZENE EINES TREFFENS IM BOOT IN EINER UFERLANDSCHAFT. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE

CHINA, ZWEI SIEGEL, QING-DYNASTIE, 18. JH.
82 x 42,5 cm, R.

PROVENIENZ
Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben

Altersspuren, etwas berieben, leichte Knitter, minim. rest., hinter Glas gerahmt

A PAINTING DEPICTING A NOVEL SCENE OF A MEETING IN A BOAT IN A SHORE LANDSCAPE. INK AND COLORS ON SILK
China, two seals, Qing dynasty, 18th c.

€ 400,-/800,-



1785

SATZ VON SECHS LANDSCHAFTSMALEREIEN. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE, ALS ALBUMBLÄTTER MONTIERT

CHINA, SIGNIERT ZHONGZHI, SHAOSHI U.A., SIEGEL, FR. 20. JH.
je ca. 24,5 x 30 cm, R.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Alle hinter Glas gerahmt, minim. fleckig

A SET OF SIX LANDSCAPE PAINTINGS. INK AND COLORS ON SILK, MOUNTED AS ALBUM LEAVES
China, signed Zhongzhi, Shaoshi and others, sealed, early 20th c.

€ 200,-/300,-



1786

PEKING
NORDCHINA, UM 1910
440 x 310 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, kleinere Nachknüpfungen

A PEKING CARPET
North China, ca. 1910

€ 2000,-/4000,-



1787

ÜBERROBE EINER DAME AUS SEIDENMAST MIT BESTICKTEN UND GEWEBTEN RANDBORTEN

CHINA, 19. JH. ALTES PAPIERETIKETT MIT BEZEICHNUNG EINES HÄNDLERS
L. 132 cm, B. 130 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Minim. berieben, innen leicht fleckig

A LADY'S SILK MAST OVERROBE WITH EMBROIDERED AND WOVEN BORDERS
China, 19th ct., an old paper label with a dealer's name

€ 200,-/300,-



1788

ZWEI SEIDENSTICKEREIEN MIT LANDSCHAFTS- UND FIGURENDARSTELLUNGEN

CHINA, UM 1900
H. 43,4-63,5 cm R.

PROVENIENZ
Privatsammlung Diplomat Dr. Hans Bidder (1897-1963), vor dem Zweiten Weltkrieg in China zusammengetragen

Minim. Altersspuren

TWO EMBROIDERED SILK PANELS WITH LANDSCAPE AND FIGURES
China, ca. 1900

€ 250,-/350,-



1789

STUHLBEHANG AUS SEIDENSAMT MIT DRACHEN

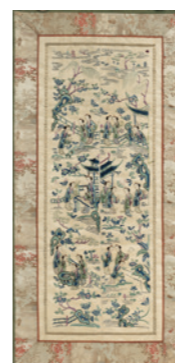
CHINA. QING-DYNASTIE. 18. JH.
53 x 173 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, am 10.10.1975 von Kunming Art Ostasiatica in Stuttgart erworben

Vgl. Behänge mit identischem Muster: Metropolitan Museum of Art, New York, Inv. Nrn. 49.32.141 und 142; Nrn. 33.40.90 und 91
Gebrauchsspuren, verblichen, etwas brüchig

A SILK VELVET CHAIR STRIP WITH DRAGONS
China. Qing dynasty. 18th ct.

€ 150,-/250,-



1790

ÄRMELSTREIFEN AUS SEIDE MIT FIGURENDEKOR

CHINA, 19. JH.
62,5 x 31 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben

AN EMBROIDERED SILK STRIPE WITH FIGURES IN A GARDEN LANDSCAPE
China, 19th c.

€ 150,-/250,-



1791

ORANGE-GRUNDIGER BEHANG MIT FLORALER SEIDENSTICKEREI

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
230 x 52 cm

PROVENIENZ
Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. Alterssch., leicht fleckig

AN ORANGE-GROUND EMBROIDERED SILK HANGING
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 300,-/500,-



1792

DIVERSE SEIDESTICKEREIEN UND ANDERE TEXTILIEN, U. A. SCHUHE
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
div.

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. Alterssch.

VARIOUS SILK EMBROIDERIES AND OTHER TEXTILES, E.G. SHOES
China, Qing dynasty and later

€ 250,-/350,-

1793

KONVOLUT TEXTILIEN FÜR KINDER, U. A. JACKEN, WESTE, KRAGEN UND SCHUHE, DAZU PAAR HOLZ-SCHUHE
CHINA, UM 1900
Kleidung L. 26-46 cm, Schuhe L. 8-17 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Leichte Gebrauchsspuren, minim. besch.

LOT OF TEXTILES FOR CHILDREN: JACKETS, A VEST, A COLLAR AND SHOES (ONE PAIR FROM WOOD)
China, around 1900

€ 300,-/500,-



1794

SECHS RANGABZEICHEN (BUZI) UND PAAR DUFTBEUTEL
CHINA, 19./ ANFANG 20. JH.
22,5 x 21 cm - 29,5 x 31 cm/ L. 8,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Partiell leicht besch.

SIX RANK BADGES AND A PAIR OF PERFUME POUCHES
China, 19th/ early 20th c.

€ 800,-/1200,-



1795

KONVOLUT TEXTILIEN BZW. SEIDENSTICKEREIEN, U. A. ZWEI STUHLBEHÄNGE, ÄRMELBÄNDER TLW. IN PAAREN, GEWANDFRAGMENTE, DIVERSE APPLIKATIONEN
CHINA, UM 1900
L. 8 - 149,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, minim. besch.

LOT OF TEXTILES AND SILK EMBROIDERY: TWO CHAIR HANGINGS, CUFFS PARTLY IN PAIRS, FRAGMENTS OF CLOTHING, VARIOUS APPLICATIONS A.O.
China, around 1900

€ 500,-/800,-



1796

GROSSER TEPPICH MIT ANTIQUITÄTEN- UND FLORALDEKOR AUF PUCE-FARBENEM GRUND
CHINA, UM 1920-30
349 x 275 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Alters-/Gebrauchssch.

A LARGE PUCE-GROUND FLORAL AND ANTIQUITIES CARPET
China, ca. 1920/1930

€ 1800,-/2500,-



1797

SEIDENSTICKEREI MIT ADLER UND FLAGGE DER KAISERLICHEN MARINE, DAZU ZWEI GEHSTÖCKE AUS HOLZ UND DER MILITÄRPASS DES MATROSEN KROLIKOWSKI
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE, DAT. 1903
107 x 62 / 117 x 72,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Alterssch.

SILK EMBROIDERY WITH EAGLE AND FLAG OF THE GERMAN ROYAL NAVY WITH TWO CANES AND A MILITARY PASSPORT OF SEAMAN KROLIKOWSKI
China, late Qing dynasty, dated 1903

€ 400,-/600,-

1798

KLEINER TEPPICH MIT POLYCHROMEM DEKOR VON LOTOSBLÜTEN UND -RANKEN
TIBET
84 x 164 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A SMALL LOTUS BLOSSOM AND SCROLLS CARPET
Tibet

€ 500,-/800,-



1799

GROSSER GELBGRUNDIGER TEPPICH MIT DEKOR VON BLUMEN UND VÖGELN
CHINA, CA. 1930/40
460 x 335 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung

Altersspuren, minim. berieben

A LARGE YELLOW-GROUND FLOWERS AND BIRDS CARPET
China, ca. 1930/40

€ 800,-/1000,-



1800

ROSÉ-GRUNDIGER TEPPICH MIT DARSTELLUNGEN ZWEIER QILIN
CHINA, FRÜHES 20. JH.
110 x 60 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell Alterssch.

A ROSÉ-GROUND CARPET WITH TWO QILIN
China, early 20th c.

€ 250,-/350,-



1801

FÜNF SEIDENSTICKEREIEN MIT FLORALDEKOR
CHINA
div.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

FIVE FLORAL SILK EMBROIDERIES
China

€ 150,-/250,-





1802
VIER TEILS GERAHMTE RANGABZEICHEN UND EIN PAAR ÄRMELBÄNDER
 CHINA
 H. 26-47,5 / 59,5 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 FOUR EMBROIDERED SILK RANK BADGES AND TWO STRIPES
 China
 € 200,-/300,-



1803
FLORALE SEIDENSTICKEREI MIT ZENTRALEM BAMBUS-MEDAILLON UND SCHMETTERLINGEN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
 140 x 134,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Minim. Altersspuren
 A FLORAL BAMBOO MEDALLION SILK EMBROIDERY
 China, late Qing dynasty/Republic period
 € 300,-/500,-

1804
SEIDENSTICKEREI, CHINA, GERAHMT
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 € 300,-/500,-



1805
KANTON-SEIDENSTICKEREI MIT DARSTELLUNG EINES ADLERS AUF KIEFERZWEIG
 CHINA, SIGNIERT BENING DU... XIN ZHI, UM 1900
 108,5 x 63,7 / 113,5 x 67,7 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007
 Wenig fleckig, minim. besch., ohne Glas gerahmt
 A CANTON SILK EMBROIDERY DEPICTING AN EAGLE ON A PINE BRANCH
 China, signed Bening Du... Xin Zhi, around 1900
 € 800,-/1200,-

1806
VIER DAMENGEWAND-ÄRMELBÄNDER AUS SEIDE
 CHINA, 19. JH.
 63 x 23 - 66,5 x 36 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007 - Gebrauchs- und Altersspuren, etwas verblichen
 FOUR SILK SLEEVE BANDS FOR LADIES ROBES
 China, 19th c.
 € 500,-/800,-



1807
BRAUNGRUNDIGE SEIDENSTICKEREI MIT DAOISTISCHEM MOTIV UND FABELTIEREN UND KESI-STICKEREI MIT KAMPFSZENE
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 54 x 75/ 72 x 28 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Minim. berieben, jeweils hinter Glas gerahmt
 A BROWN-GROUND SILK EMBROIDERY WITH DAOIST MOTIF AND MYTHICAL ANIMALS AND A KESI EMBROIDERY DEPICTING A BATTLE SCENE
 China, late Qing dynasty
 € 150,-/250,-



1808
KONVOLUT SEIDENSTICKEREIEN: FÜNF PAARE BESTICKTE ÄRMELBORTEN UND EIN FRAGMENT
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 L. 23 - 64 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Teils (auf Seide) aufgenäht, part. wenig zerschissen, alle montiert
 LOT OF SILK EMBROIDERIES: FIVE PAIRS OF EMBROIDERED SLEEVE TRIMS AND A FRAGMENT
 China, late Qing dynasty
 € 200,-/300,-



1809
KONVOLUT NEUN SEIDENSTICKEREIEN, U.A. ÄRMELBORTEN, RANGABZEICHEN, GEWANDFRAGMENT
 CHINA, QING-DYNASTIE
 L. 35 - 70 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Part. Altersspuren, minim. besch., alle hinter Glas gerahmt
 LOT OF NINE SILK EMBROIDERIES, INCLUDING SLEEVE TRIMS, A RANK BADGE, GARMENT FRAGMENTS
 China, Qing dynasty
 € 300,-/400,-

1810
GROSSE BEIGEGRUNDIGE SEIDENSTICKEREI MIT ZWEI IMPOSANTEN DRACHEN, EINE FLAMMENPERLE JAGEND, UND KLEINE BLAUE STICKEREI MIT DRACHENDEKOR
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 170 x 194 cm/ 136 x 40 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Aus zwei Teilen zusammengenäht, leicht fleckig, teils zerschissen, Faden teils besch. und verloren
 A LARGE BEIGE-GROUND SILK EMBROIDERY DEPICTING TWO IMPRESSIVE DRAGONS CHASING A FLAMING PEARL AND A SMALLER BLUE EMBROIDERY WITH DRAGON DECORATION
 China, late Qing dynasty
 € 200,-/300,-

1811
SECHS SEIDENSTICKEREIEN MIT DRACHEN-, PHÖNIX-, ELEFANT- UND FIGURENDEKOR
 CHINA, SPÄTES 19. / 20. JH.
 B. 42 - 206 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchsspuren, part. Wasserflecken, teils etwas besch.
 SIX SILK EMBROIDERIES WITH DRAGON, PHOENIX, ELEPHANT AND FIGURE PATTERN
 China, late 19th/20th c.
 € 150,-/250,-





1812

KONVOLUT TEXTILIEN U.A.: VIER KLEINE SEIDENSTICKEREIEN, EINE KLEINE BEUTEL, EIN HOLZ-TABLETT MIT EINGELEGTER STICKEREI UND EIN FÄCHER MIT PASSENDEN KANTONLACKKASTEN

CHINA, UM 1900
L. 13 - 59 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Teils besch.

LOT OF TEXTILES AND OTHERS: FOUR SMALL SILK EMBROIDERIES, A SMALL BAG, A WOOD TRAY WITH INLAID EMBROIDERY AND A FAN WITH A MATCHING CANTON LACQUER BOX
China, ca. 1900

€ 120,-/150,-



1813

KLEINE STICKEREI MIT LANGLEBIGKEITSSYMBOLEN

CHINA, 19. JH.
32 x 28 cm, R.

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Alters- und Gebrauchsspuren, verblichen

A SMALL EMBROIDERY WITH LONGEVITY SYMBOLS
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1814

SITZTEPPICH MIT STILISIERTEN DRACHEN

CHINA, 19. JH.
75 x 71 cm (89 x 85 cm)

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Spuren von Alter und Gebrauch, etwas verblichen, teils kleinere Verschmutzungen. Randborten abgeschnitten - Publ. in Lorentz, Hans Joachim: „Chinesische Teppiche - Geschichte Ästhetik Symbolik“ [Chinese Carpets - History Aesthetic Symbolism“, Callwey, Munich 1975, p. 75, fig. 25

A SITTING RUG WITH STYLIZED DRAGONS
China, 19th c.

€ 300,-/500,-



1815

KONVOLUT SEIDE

CHINA
div.

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Minim. Altersspuren

A GROUP OF SILKS
China

€ 800,-/1200,-



1816

TEPPICH MIT FASANEN-, HIRSCH- UND FLEDERMAUSDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
178 x 114,5

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Altersspuren, minim. fleckig

A PHEASANT, DEER, AND BATS CARPET
China, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1817

ZWEI SEIDENSTICKEREIEN, EIN RANGABZEICHEN UND EIN SEIDENSAMT MIT ANTIQUITÄTENDEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 30,7-74,5 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Altersspuren

TWO SILK EMBROIDERIES, A RANK BADGE, AND A SMALL SILK AND VELVET CARPET
China, Qing dynasty and later

€ 500,-/800,-

1818

GROSSER SEIDENSATIN-BEZUG MIT KNOPFVERSCHLUSS UND BROKATDECKE

CHINA
167 x 80 / 317 x 234 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Minim. Altersspuren

A VERY LARGE SILK-SATIN BUTTONED COVER AND A BROCADE BLANKET
China

€ 150,-/250,-



1819

GELBGRUNDIGER TEPPICHE MIT DRACHENDEKOR UND VIER AN EINANDER GEWEBTE SITZTEPPICHE MIT FLORALDEKOR

CHINA, NINGXIA, 19. JH.
94x103/ 121x116 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, Farben leicht verblichen

A YELLOW-GROUND DRAGON WOOL CARPET AND FOUR SITTING CARPETS WITH FLORAL PATTERN, ATTACHED TO EACH OTHER
China, Ningxia, 19th c.

€ 500,-/600,-



1820

DREI SITZTEPPICHE MIT DRACHEN- UND LOTUSMEDAILLON-DEKOR

CHINA, NINGXIA, 19. JH.
56 x 64/ 74 x 73/ 80 x 71 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, Farben teils verblichen

THREE SITTING WOOL CRAPETS WITH DRAGON AND LOTUS MEDALLION PATTERN
China, Ningxia, 19th c.

€ 400,-/600,-

1821

KLEINER TEPPICH MIT ZWEI MEDAILLONS

CHINA, QING-DYNASTIE
128 x 70 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gebrauchs- und Altersspuren, verblichen

A SMALL CARPET WITH TWO MEDALLIONS
Chian, Qing dynasty

€ 300,-/500,-





1822
KLEINER NINGXIA-TEPPICH MIT BLÜTEN UND MEDAILLON
CHINA, 19. JH.
124 x 67 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Nur leichte Spuren von Alter und Gebrauch, wenig verblichen

A SMALL NINGXIA CARPET WITH FLOWERS AND MEDALLION
China, 19th c.

€ 300,-/500,-



1823
ROTGRUNDIGER TEPPICH MIT ‚SHOU‘-ZEICHEN UND ANTIQUITÄTENDEKOR
CHINA, NINGXIA, UM 1900
234 x 162 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Gebrauchsspuren, teilweise besch.

A RED GROUND CARPET DEPICTING ‚SHOU‘ CHARACTER AND ANTIQUES
China, Ningxia, ca. 1900

€ 200,-/300,-



1824
ZWEI BLAUGRUNDIGE TEPPICHE MIT BERG- UND FLUSSLANDSCHAFTSDEKOR MIT PAVILLONS, BRÜCKEN UND FISCHERBOOTEN
CHINA, PAOTOU, UM 1900-20
184 x 90 / 165 x 101 cm

PROVENIENZ
Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
Gebrauchsspuren, minim. besch.

TWO BLUE-GROUND CARPETS DEPICTING MOUNTAIN AND RIVER LANDSCAPES WITH PAVILIONS, BRIDGES AND FISHING BOATS
China, Paotou, ca. 1900-20

€ 200,-/300,-



1825
MEHRTEILIG GEARBEITETE FIGUR DES ZHONG LI QUAN AUS WURZELHOLZ MIT ZWEI BEGLEITERN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 92,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell best., kleine Altersschäden

A MULTI-PART ROOTWOOD CARVING OF ZHONG LI QUAN
China, late Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1826
PINSELBECHER AUS HARTHOLZ UND DREI PINSEL
CHINA
H. 20,2-31,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. Altersspuren

A HARDWOOD BRUSHPOT WITH THREE BRUSHES
China

€ 300,-/500,-



1827
GROSSER PINSELBECHER AUS HARTHOLZ
CHINA
H. 21 cm / D. 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. berieben

A LARGE HARDWOOD BRUSHPOT
China

€ 300,-/500,-



1828
FIGUR EINES DAOISTEN AUS TERRACOTTA
CHINA, 17./18. JH.
H. 26,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

A POTTERY FIGURE OF A DAOIST
China, 17th/18th ct.

€ 200,-/300,-



1829
GRUPPE VON SIEBEN OPIUMBOXEN AUS HOLZ MIT GESCHNITZTEM RELIEFDEKOR VON GELEHRTEN U. A.
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 4,8-10,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Teilw. minim. best., Altersspuren

A GROUP OF SEVEN CARVED RELIEF WOOD OPIUM BOXES
China, Qing dynasty

€ 400,-/600,-



1830
GRUPPE VON SIEBEN OPIUMBOXEN AUS HOLZ MIT VERSCH. RELIEFDEKOREN
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 3-9 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Minim. Altersspuren

A GROUP OF SEVEN CARVED WOOD OPIUM BOXES
China, Qing dynasty

€ 400,-/600,-

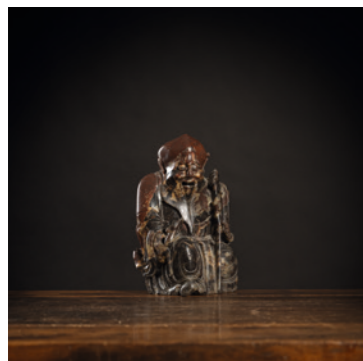


1831
FEINER KANTON-FÄCHER MIT SEIDENBESPANNUNG, GOUACHE-MALEREI UND BEINKÖPFEN
CHINA, DAOGUANG-PERIODE
B. 44 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980'er Jahren bis 1999 - Altersspuren

A FINE CANTON SILK AND WOOD FAN WITH PAINTED BONE HEADS
China, Daoguang period

€ 250,-/350,-



1832

SPECKSTEINFIGUR DES SHOULAO IN BRAUN-ROTTER TÖNUNG

CHINA, 18./ 19. JH.
H. 16,8 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende Berliner Privatsammlung, Nr. 344 erworben am 1.7.2000 bei Leo Spik in Berlin erworben

Partiell best.

A CARVED SOAPSTONE FIGURE OF SEATED SHOULAO
China, 18th/ 19th ct.

€ 40,-/80,-



1833

SCHALENHALS LAUTE ‚PIPA‘

CHINA, AUF DER HALSUNTERSEITE GEMARKT ‚TONG SHENG‘, 19. JH.
L. 94 cm/B. 23,5 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass des Sinologen und Sprachwissenschaftlers Georg von der Gabelentz (1840-1893), ehemals Inventar Schloss Poschwitz - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
Altersriss auf Korpus, minim. Altersspuren

A LONG-NECKED LUTE ‚PIPA‘

China, the neck marked 'tong sheng' on the reverse, 19th c.

€ 900,-/1400,-



1834

SPECKSTEINSCHNITZEREI EINES FO-LÖWEN

CHINA, QING-DYNASTIE
L. 8,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren gesammelt

Etwas best.

A SOAPSTONE CARVING OF A FO LION
China, Qing dynasty

€ 150,-/250,-



1835

LACK-DECKELKASTEN MIT EINGELEGTEM PFAUENDEKOR UND SECHS KLEINEN DECKELDOSEN

CHINA, 19. JH.
12 x 36 x 29 cm

PROVENIENZ

Aus einer Stuttgarter Privatsammlung

Minim. best., minim. berieben

A LACQUER AND INLAID PEACOCK BOX WITH SIX SMALLER LIDDED BOXES
China, 19th c.

€ 50,-/80,-



1836

ZWEISTUFIGER HOLZSTAND

CHINA
L. 40 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersrisse

A TWO-TIERED WOOD STAND
China

€ 75,-/250,-



1837

LACKBILD MIT ZWEI GLÜCKSGÖTTERN UND SCHRIFTZEICHEN, ZWEI DREI-TEILIGE SETS VON PEKINGOPER-MASKEN AUS TON UND TAFEL VON LYCOPTERA-FOSSIL

CHINA
max. 43 x 51 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals deutsche privatsammlung, vor 2000 zusammengetragen
Lackbild mit kl. Besch.

A LACQUER PAINTING WITH TWO LUCKY GODS AND CHINESE CHARACTERS, TWO THREE-PART SETS OF PEKING OPERA KERAMIK MASKS AND A PANEL OF LYCOPTERA FOSSIL

€ 100,-/200,-



1838

ZWEI CLOISONNÉ-VASEN UND EINE DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR

CHINA, 20. JH.
H. 17/ 23/ 9,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell etwas berieben, einige Email-Verluste, an Vasen gedellt

TWO CLOISONNÉ DRAGON VASES AND A BOX WITH COVER
China, 20th c.

€ 100,-/200,-



1839

GROSSER BONSAI-JADEBAUM MIT MAGNOLIENBLÜTEN AUS ROSENQUARZ, KNOSPEN UND BLÄTTERN AUS STEIN IN CLOISONNÉPOT

CHINA, 20. JH.
ca. 65 x 50 x 50 cm

PROVENIENZ

Privatsammlung Berlin

Part. minim. besch.

A LARGE BONSAI JADE TREE WITH ROSE QUARTZ MAGNOLIA FLOWERS, STONE BUDS AND LEAVES IN A CLOISONNÉ POT
China, 20th c.

€ 200,-/300,-



1840

PAAR SELTENE ALTARGARNITUREN AUS ZINN IN FORM VON FABELTIEREN UND FIGUREN AUS TEILVERGOLDETEM ZINN

CHINA, GEMARKT, 19. JH.
H. 40 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Baden-Badener Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Kleinere Alterssch.

A RARE PART-GILT PAIR OF TIN ALTAR ORNAMENTS
China, marked, 19th c.

€ 1200,-/2000,-



1841

ZWEI TUSCHEREIBSTEINE UND ZWEI TUSCHEKANNEN AUS STEIN

CHINA, QING-DYNASTIE
L. 13,4-21,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. rest. Best.

TWO INKSTONES AND TWO STONE INK EWERS
China, Qing dynasty

€ 600,-/1000,-

1842

TABLETT MIT SEIDENSTICKEREI VON PHÖNIX UND LOTOS

CHINA, 19. JH.
57-60,3 x 23,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Die Seide minim. besch., minim. berieben

A WOOD TRAY WITH EMBROIDERED PHOENIX AND LOTUS SILK PANEL
China, 19th c.

€ 200,-/300,-



1843

GRUPPE VON VIER TEEKANNEN AUS ‚ZISHA‘-WARE

CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 14,5-20,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. best.

A GROUP OF FOUR ‚ZISHA‘-WARE TEA POTS
China, Qing dynasty/Republic period

€ 400,-/600,-



1844

KONVOLUT KUNSTHANDWERK, U. A. SNUFFBOTTLES, ETUI, CLOISSONNÉ-VASE

CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
div.

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Teilw. minim. best.

A GROUP OF SNUFF BOTTLES, A CASE, A CLOISSONNÉ VASE ET AL.
China, Qing dynasty/Republic period

€ 150,-/250,-



1845

FEDERN UND SEIDENSCHMUCK

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
div.

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Altersspuren

FEATHERS AND SILK ORNAMENTS
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 250,-/350,-



1846

TROMPETENFÖRMIGE SILBERVASE MIT PAAR SEITLICH MONTIERTEN ZIERKÖRBTEN UND FEINER BLÜTENGRAVUR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 25,2 cm (o.S.)/31 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt

Minim. berieben, auf Holzsockel montiert, eine Seitenmontierung lose

A TRUMPET-SHAPED SILVER VASE WITH A PAIR OF SMALL SILVER BASKETS
MOUNTED TO THE SIDES
China, late Qing dynasty

€ 400,-/600,-



1847

GROSSER TUSCHEREIBSTEIN MIT UMLAUFENDEM DRACHENDEKOR IN FLACHEM RELIEF

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
5 x 19,6 x 27,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Berieben

A LARGE DRAGON RELIEF INKSTONE
China, late Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1848

DECKELKASTEN MIT METALLBESCHLÄGEN

CHINA, FRÜHE QING-DYNASTIE
21,5 x 43,4 x 26 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Altersspuren

A METAL-FITTED CHEST
China, early Qing dynasty

€ 1500,-/1500,-



1849

VERSCHLUSS ODER GEWICHT AUS STEIN MIT DEKOR IN FLACHEM RELIEF

CHINA, QING-DYNASTIE ODER FRÜHER
23 x 31 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. best.

A LOW RELIEF STONE COVER OR WEIGHT
China, Qing dynasty or earlier

€ 400,-/600,-

1850

KONVOLUT VERGOLDETE GEWICHTE IN FORM DES BUDAI UND BARREN

CHINA
L. 4,3-4,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1989 erworben

Minim. berieben

A GROUP OF BUDAI- AND INGOT-SHAPED GILT WEIGHTS
China

€ 200,-/300,-



1851

SCHWERT ‚JIAN‘ MIT BEIN-GRIFF UND GRAVIERTEN METALL-BESCHLÄGEN, KLINGE BEIDSEITIG MIT GOLD- UND SILBERTAUSCHIERUNG

CHINA, QIANLONG-MARKE AUF DER KLINGE
L. 65 cm/ L. 21,5-23,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals Privatsammlung Bayern

Gebrauchsspuren, minim. best. - Dazu drei Holz-Druckplatten aus der Republik-Zeit

A JIAN SWORD WITH BONE HANDLE AND ENGRAVED METAL FITTINGS, THE BLADE
INLAID WITH GOLD AND SILVER ON BOTH SIDES
China, Qianlong mark on the blade

€ 600,-/900,-





1852
PINSELBECHER AUS ROTEM PEKINGGLAS MIT RELIEFDEKOR VON VÖGELN UND BLÜTEN
 CHINA, QIANLONG-VIERZEICHENMARKE
 H. 12,8 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A RED AND DARK OVERLAY GLASS BRUSH POT
 China, Qianlong four-character mark

€ 150,-/250,-



1853
ZWEI HOLZFIGUREN DES BUDDHA UND GUANYIN
 CHINA, UM 1900
 H. 23,5-27,5 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Best., Altersspuren, Reste von Vergoldung

TWO WOOD FIGURES OF BUDDHA AND GUANYIN
 China, ca. 1900

€ 100,-/150,-



1854
JUNGHANS KAMIN-PENDELUHR MIT RÖMISCHEN ZIFFERN UND HOLZGEHÄUSE
 CHINA, 1920-1930, REPUBLIK-PERIODE
 48,5 x 28 x 15,5 cm/ 73 x 43 x 25 cm

PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, zwischen 1994 und 1995 in China erworben - Exportsiegel vorhanden

Leichte Gebrauchsspuren, passender Holzsockel und Glaskasten (möglicherweise später ergänzt), ein kl. Beschädigung in der Glastür, Schlüssel vorhanden

A JUNGHANS PENDULUM CLOCK WITH ROMAN NUMERALS AND WOOD CASE
 China, 1920-1930, Republic period

€ 1000,-/1500,-



1855
GOLD- UND ROT-LACKIERTER HOLZSCHREIN MIT KLEINER FIGUR DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 CHINA
 H. 13,5-57 cm

PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben

A GILT- AND RED-LACQUERED WOOD SHRINE AND SMALL FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI
 China

€ 500,-/800,-



1856
SATZ VON ACHT LACKIERTEN STANGENWAFFEN AUS HOLZ IN AUSSTELLUNGSSTAND
 CHINA
 90 x 153 x 48 cm/ Waffen je L. ca. 180 cm

PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Part. besch.

A SET OF EIGHT LACQUERED WOOD POLEARMS IN A DISPLAY STAND
 China

€ 600,-/1000,-



1857
FEIN GESCHNITZE HOLZFIGUR EINES SITZENDEN LUOHAN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-PERIODE
 H. 14,5 cm

PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, seit ca. Ende 19. Jh. in Japan gesammelt. Seitdem im Familienbesitz

Wenige Materialrisse

A FINELY CARVED WOOD FIGURE OF A SEATED LUOHAN
 China, late Qing dynasty to Republic period

€ 150,-/250,-



1858
KLEINE OKTOGONALE DECKELDOSE AUS PAKTONG MIT INSCRIFT
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
 B. 4,7 cm

PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A SMALL INSCRIBED OCTAGONAL PAKTONG BOX
 China, late Qing dynasty/Republic period

€ 200,-/300,-



1859
GRUPPE VON CA. 140 ALTEN METALL- UND HOLZ-DRUCKPLATTEN MIT CHINESISCHEN LANDSCHAFTSMALEREIEN, TEILS BESCHRIFTET MIT BOGEN-, HEFT- UND BILD-NUMMERN
 HANDSCHRIFTLICHE BESCHRIFTUNG DAT. 1926
 div.

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Laut Angaben der Beschriftung möglicherweise aus der Sammlung Fischer, vom Lothar Joachim Salber, Leipzig übernommen. 29. Juli (19)26 - Guter Allgemeinzustand

A GROUP OF CA. 140 OLD METAL AND WOOD PRINTING PLATES OF CHINESE LANDSCAPE PAINTINGS, SOME LABELED WITH SHEET; BOOKLET AND IMAGE NUMBERS
 Handwritten inscription dated 1926

€ 800,-/1000,-



1860
VISITENKARTEN-ETUI AUS SILBER MIT CHRYSANTHEMEN, PAGODE UND BAMBUS IN HOHEM RELIEF
 CHINA, GEMARKT 'WH 90', UM 1900
 9 x 5,6 x 1,1 cm

PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt
 Minim. Gebrauchsspuren

A FLAT SILVER BOX FOR BUSINESS CARDS WITH CHRYSANTHEMUMS, A PAGODA AND BAMBOO IN HIGH RELIEF
 China, marked 'WH 90', around 1900

€ 200,-/300,-



1861
GROSSER STELSCHIRM MIT EINSATZ EINES GESTICKTEN BILDES NACH FAN ZENG (GEB. 1938) MIT DER DARSTELLUNG VON DEN ACHT UNSTERBLICHEN, HOLZRAHMEN UND MIT DRACHENDEKOR GESCHNITZTER HOLZGESTELL
 CHINA, GESTICKTE AUFSCHRIFT MIT DATIERUNG YIWEI-JAHR (1979), SIGNATUR UND SIEGEL

Stickerei 59x128,5cm, Paneel 83,5x153 cm, Gesamtmaße 127x159x44 cm

PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Stickerei mit Glas gerahmt, Holz sehr minim. best.

€ 1200,-/1800,-



1862

DREI PINSELBECHER AUS ‚ZITAN‘

CHINA
H. 10,2-12 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Gut erhalten

THREE ‚ZITAN‘ BRUSH POTS
China

€ 1500,-/2500,-



1863

OPIUMPFEIFE AUS GESCHNITZTEM BEIN, WASSERPFEIFE AUS PAKTONG UND ESSBESTECK MIT MESSER

CHINA, UM 1900
L. 48/ 31/ 33,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Alters- und Gebrauchsspuren, part. rep.

A CARVED BONE OPIUM PIPE, A PAKTONG WATER PIPE AND A CUTLERY WITH A KNIFE
China, around 1900

€ 800,-/1200,-



1864

HOLZTABLETT MIT PRUNUSDEKOR IN RELIEF UND SILBERMONTIERUNGEN MIT DRACHENDEKOR

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
50,4 x 39,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben, leichte Verformung aufgrund des Alters

A PRUNUS AND DRAGON RELIEF SILVER-MOUNTED TRAY
China, late Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1865

DREI BECHER, EIN HUMPEN UND EIN KLEINER LÖFFEL AUS SILBER MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF

CHINA, GEPUNZT, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 8,4-14,5 cm / 531 g

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Der Humpen ohne Griff, minim. berieben

THREE DRAGON RELIEF SILVER CUPS, A TANKARD, AND A SMALL SPOON
China, hallmarked, Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1866

VERGOLDETE HOLZFIGUR EINES HOFBEAMTEN

CHINA, 18./19. JH.
H. 32 cm

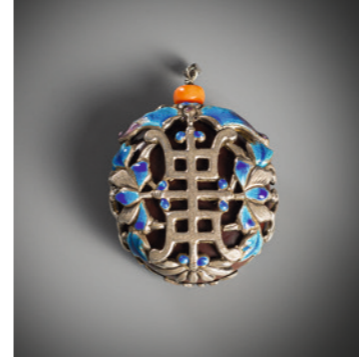
PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A GILT WOOD FIGURE OF A COURT OFFICIAL
China, 18th/19th c.

€ 400,-/600,-



1867

ANHÄNGER AUS EINEM FRUCHTKERN MIT SILBER-EMAIL-MONTIERUNG

CHINA, 19. JH.
H. 5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt

Minim. best.

A SILVER-MOUNTED AND ENAMEL DECOATED FRUIT CERNEL AS PENDANT
China, 19th c.

€ 400,-/600,-

1868

GRUPPE VON SIEBEN SILBER- UND METALLARBEITEN, U.A. ARMBÄNDER, NAGELSCHUTZ, TEILS MIT JADE- UND STEINEINLAGEN

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
div.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minor traces of use

A GROUP OF SEVEN SILVER AND METAL WORKS, INCLUDING TWO BRACELETS, TWO NAIL GUARDS, SOME INLAID WITH STONE
China, Qing dynasty and later

€ 900,-/1500,-



1869

PAAR LEUCHTER UND EIN WEIHRUCHBRENNER AUS ZINN

CHINA, GEMARKT ‚GUI JI‘, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 29,7-32 cm

PROVENIENZ

Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Best.

A PAIR OF PEWTER CANDLESTICKS AND A CENSER
China, marked ‚gui ji‘, late Qing dynasty

€ 600,-/1000,-



1870

‚LI HANWAN‘-SILBERBARREN

CHINA, YUNNAN, QING-DYNASTIE
B. 3,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Gebrauchsspuren

A ‚LI HANWAN‘ SILVER BAR
China, Yunnan, Qing dynasty

€ 300,-/500,-



1871

HOLZFIGUR EINES ADORANTEN MIT RESTEN VON VERGOLDUNG

CHINA, 17. JH.
H. 25,4 / 28,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz

Teilw. rest. Best., berieben

A WOOD FIGURE OF A WORSHIPPER WITH RESIDUE OF GILDING
China, 17th c.

€ 600,-/1000,-



1872

KLEINE LACKKISTE MIT VIERZEHN KETTEN AUS BEIN, HORN UND KORALLE, DREI KORALLENARMBÄNDER SOWIE ANHÄNGER UND FRAGMENTE
CHINA U. A., 19. JH. UND SPÄTER
17 x 27,5 x 17,5 cm / div.

PROVENIENZ
Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Die Kiste berieben, Altersspuren

A SMALL LACQUERED CHEST WITH FOURTEEN BONE, HORN, AND CORAL NECKLACES, THREE BRACELETS, AND VARIOUS PENDANTS AND FRAGMENTS
China et al., 19th c. and later

€ 900,-/1500,-



1873

GRUPPE VON SILBERARBEITEN MIT SCHMUCKSTEIN-EINLAGEN
TIBET/MONGOLEI, FRÜHES 20. JH.
L. 5,2-18,7 cm / 250 g

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, von einem Familienmitglied im frühen 20. Jh. in China gesammelt

Minim. best.

A GROUP OF GEMSTONE-INLAID SILVER VESSELS
Tibet/Mongolia, early 20th c.

€ 250,-/350,-



1874

SIEGELLACKDOSE AUS DEHUA-PORZELLAN UND SIEGEL AUS HELLBEIGEM STEIN MIT SIGNATUR UND GRAVIERTEM SIEGEL
CHINA, DAS SIEGEL SIGNIERT 'XUE CUN FANG HAN' UND 'HE BOLI YIN', 19./ FRÜHES 20. JH.
D. 5,5/ H. 6,7 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, von einem Familienmitglied im frühen 20. Jh. in China gesammelt - Minim. best.

A DEHUA SEAL BOX AND COVER AND A FINELY CARVED AND SIGNED STONE SEAL
China, the seal signed 'Xue Cun fang han' and 'He Boli yin', 19th/ early 20th c.

€ 250,-/350,-



1875

BALUSTERVASE MIT ROTEM LACKDEKOR VON FIGUREN IN LANDSCHAFTEN
CHINA
H. 46,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Wenige Risse, minim. berieben

A RED LACQUERED FIGURES IN LANDSCAPES BALUSTER VASE
China

€ 100,-/150,-



1876

ZWEI SPECKSTEINSCHNITZEREIEN MIT TIERDEKOR IN TIEFEM RELIEF
CHINA
L. 21-27 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

TWO ANIMAL RELIEF SOAPSTONE CARVINGS
China

€ 150,-/250,-



1877

VIER STÄNDE AUS HOLZ
CHINA
L. 30-37 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

FOUR WOOD STANDS
China

€ 250,-/350,-



1878

SCHEMEL UND KLEINE TRUHE MIT SCHUBFACH
CHINA
H. 20,3-26,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

A STOOL AND SMALL CHEST WITH DRAWER AND PRUNUS RELIEF
China

€ 150,-/250,-



1879

STEHENDES PFERD AUS GESCHWÄRZTEM WEISSMETALL, EMAIL UND EIN-GELEGTEN TÜRKISEN
CHINA, GEPUNZT '925'
H. 27-30,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A AN ENAMELLED AND TURQUOISE-INLAID BLACKENED WHITE METAL HORSE
China, marked '925'

€ 500,-/800,-



1880

VIER KLEINE BECHER MIT 'LAQUE BURGAUTÉ'-DEKOR
CHINA, 17./18. JH.
B. 5,7 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Alterssch.

FOUR SMALL 'LAQUE BURGAUTÉ' CUPS
China, 17th/18th c.

€ 300,-/400,-



1881

SECHS KLEINE BECHER AUS KOKOSNUSS UND MIT LACKDEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE
B. 5,8-6,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben

Partiell kleinere Altersschäden

SIX SMALL CUPS WITH COCONUT AND LACQUER DECORATION
China, Qing dynasty

€ 200,-/300,-



1882

VERGOLDETE HOLZFIGUR EINES WÜRDENTRÄGERS
CHINA, 18. JH.
H. 18,9 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A GILT-WOOD FIGURE OF A DIGNITARY
China, 18th c.

€ 400,-/600,-



1883

PAAR RELIEFBILDER MIT AUS MUSCHEL GESCHNITZTEM DEKOR VON PFAUEN UND PÄONIEN

CHINA, JEWEILS BETITELT UND DATIERT 1974, SIEGEL ‚GONGYI‘ (HANDWERKSKUNST), ‚ZHONGGUO BEIDIAO‘ (CHINESISCHE MUSCHELSCHNITZEREI), WIDMUNG AUF GLAS
Rahmen je 80 x 45,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Montiert und hinter Glas gerahmt, minim. fleckig auf der Montierung

A PAIR OF RELIEF DEPICTIONS OF PEACOCKS AND PEONIES IN SHELL CARVING WORK
China, each titled and dated 1974, seals 'Gongyi' (craftsmanship), 'Zhongguo Beidiao' (Chinese shell carving), dedications written on glass

€ 300,-/500,-



1884

ZWEI GESCHNITZTE BAMBUSPINSELBECHER, EIN BRONZE-WEIHRUCHBRENNER MIT SEITLICHEN LÖWEN-HANDHABEN UND EIN REISEBESTECK MIT MESSER

CHINA, WEIHRUCHBRENNER GEMARKT ‚RENSHEN FUDENG JINIAN‘, QING-DYNASTIE
H. 16,2/ 18/ 8,2 cm, L. 34,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. Alterssch., Weihrauchbrenner partiell korrodiert, Esstäbchen fehlen

TWO CARVED BAMBOO BRUSH POTS, A BRONZE CENSER WITH LION HANDLES AND A CUTLERY WITH A KNIFE
China, censer marked 'Renshen Fudeng Jinian', Qing dynasty

€ 150,-/250,-



1885

HOLZFIGUR DES GUANYIN AUF EINEM PODEST SITZEND MIT RESTEN VON VERGOLDUNG

CHINA, INSCRIFT DAT. 1745, QING-DYNASTIE
H. 43 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best., berieben

A WOOD FIGURE OF GUANYIN SEATED ON A PEDESTAL WITH RESIDUE OF GILDING
China, dated by inscription to 1745, Qing dynasty

€ 900,-/1500,-



1886

GRUPPE VON HOLZSOCKELN FÜR VASEN U. A.

CHINA, 19./20. JH.
div.

PROVENIENZ
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell best.

A GROUP OF VARIOUS WOOD STANDS
China, 19th/20th c.

€ 250,-/350,-



1887

GRIFF EINES GEHSTOCKS MIT DRACHEN-RELIEFDEKOR AUS SILBER
CHINA, UM 1900
L. 11,4 cm / 105 g

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A DRAGON RELIEF SILVER CANE HANDLE
China, ca. 1900

€ 150,-/250,-



1888

VERGOLDETE HOLZSCHNITZEREI IN DURCHBRUCH MIT FIGUREN UND DRACHEN

CHINA, 19. JH.
29 x 73 x 5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, am 18. Juli 1983 bei Georg L. Hartl erworben

Minim. best.

A GILT-WOOD OPENWORK CARVING WITH FIGURES AND DRAGON
China, 19th c.

€ 900,-/1500,-



1889

STEINPLATTE MIT IN RELIEF GEARBEITETER FIGUR

CHINA
30 x 37,5 x 5 cm

PROVENIENZ
Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. best.

A FIGURAL STONE RELIEF TILE
China

€ 1200,-/1800,-



1890

DECKELKASTEN MIT FEINEM AUS PERLMUTT EINGELEGTEM FLORALDEKOR

CHINA FÜR VIETNAM, QING-DYNASTIE
14,2 x 32,3 x 19,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Verluste der Einlagen, minim. verstärkte Altersrisse

A MOTHER-OF-PEARL-INLAID FLORAL WOOD BOX AND COVER
China for Vietnam, Qing dynasty

€ 900,-/1500,-



1891

HERZFÖRMIGE DECKELDOSE AUS SILBER MIT DRACHENDEKOR UND WASSERBÜFFELKNAUF MIT UNTERTASSE

CHINA, GEPUNZT ‚LUENWO‘, FRÜHES 20. JH.
B. 15 cm / 318 g

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt in Asien zwischen 1910 und 1930

Minim. berieben

A HEART-SHAPED LIDDED SILVER BOX WITH DRAGONS AND WATER BUFFALO IN RELIEF WITH SAUCER
China, hallmarked 'Luenwo', early 20th c.

€ 900,-/1200,-



1892

VIER SCHÄLCHEN UND PAAR VÄSCHEN AUS SILBER MIT RELIEFDEKOR
CHINA, U. A. GEMARKT WH UND LW, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 3-11,8 cm / 517 g

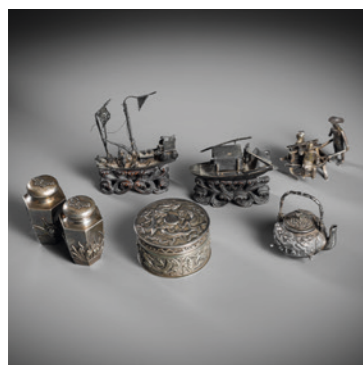
PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt in Asien zwischen 1910 und 1930

Minim. best.

A PAIR OF PRUNUS RELIEF SILVER VASES AND FOUR BOWLS
China, hallmarked WH and LW, late Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1893

KONVOLUT VON SILBERARBEITEN, U. A. ZWEI SCHIFFE, KLEINES KÄNNCHEN, DECKELDOSE
CHINA, DIV. MARKEN, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 4-9 cm / 327 g

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt in Asien zwischen 1910 und 1930

Teilw. minim. best.

A GROUP OF SEVEN SILVER WORKS, A. O. A SMALL TEA POT, A LIDDED BOX, TWO SHIPS
China, various marks, late Qing dynasty

€ 600,-/1000,-



1894

OPIUMPFEIFE MIT METALLFASSUNG UND DEKOR EINES DRACHENS UND UNSTERBLICHEN ZWISCHEN WOLKEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
L. 57,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. Gebrauchsspuren, Keramikaufsatz minim. best.

AN OPIUM PIPE WITH METALL MOUNTING DECORATED WITH A DRAGON AND IMMORTALS
China, late Qing dynasty

€ 250,-/350,-



1895

ZIERMUSCHEL MIT DEKOR VON REIHERN ZWISCHEN KIEFERN, BAMBUS UND PÄONIEN IM DURCHBRUCH GESCHNITZT AUF HOLZSTAND
CHINA
B. 20 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
Gut erhalten

A SHELL CARVED IN OPENWORK WITH CRANES AMIDST PINE TREES, BAMBOO AND PEONIES ON WOOD STAND
China

€ 300,-/500,-



1896

PAAR MEHRPASSIGE DECKELKÄSTENN AUS HUANGHUALI AUF SOCKEL
CHINA, EIN DECKEL MIT GRAVIERTER GEDICHTAUFSCHRIFT UND SIGNATUR
ca. 6,8 x 14 x 11,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PAIR OF MULTI-PASSGE 'HUANGHUALI' WOOD BOXES AND COVERS ON STAND
China, a cover with engraved poem inscription and signed

€ 500,-/800,-



1897

AUFHÄNGUNG MIT GLÜCKVERHEISSENDEN ANHÄNGER
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
L. 70 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

AN AUSPICIOUS PENDANT WITHIN A METAL MOUNTING
China, late Qing dynasty/Republic period

€ 400,-/600,-



1898

POLYCHROM BEMALTER TONKOPF EINES LUOHAN
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 17 / 23 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzsockel - Berieben, rest.

A POTTERY HEAD OF A LUOHAN WITH POLYCHROME PAINTING
China, Qing dynasty

€ 500,-/800,-



1899

FENSTERPANEEL MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEM 'RUYI'-DEKOR
CHINA
86,5 x 46,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersrisse, minim. best.

AN OPENWORK 'RUYI' WINDOW PANEL
China

€ 500,-/800,-



1900

DECKELDOSE AUS SILBER IN FORM EINES KÜRBIS MIT RELIEFIERTEM FLO-RALEN DEKOR, PARTIELL MIT POLYCHROMEM CLOISSONNÉ UND STEINEINLAGEN
CHINA
D. 14 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in Hong Kong erworben
Minim. berieben

A SILVER PUMPKIN-SHAPED BOX AND WITH COVER PARTLY INLAID WITH STONES AND CLOISSONNÉ-ENAMEL DETAILS
China

€ 600,-/1000,-



1901

KINDERMÜTZE MIT RELIEF-ORNAMENTEN DER ACHT DAOISTISCHEN UNSTERBLICHEN UM SHOULAO
CHINA, 19. JH.
B. 33 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Alters-/Gebrauchsspuren

A CHILD'S HAT WITH METAL RELIEF ORNAMENTS DEPICTING SHOULAO SURROUNDED BY THE EIGHT DAOIST IMMORTALS
China, 19th c.

€ 400,-/600,-



1902

STEINSKULPTUR VON VIER ANEINANDERSTEHENDEN BUDDHA
CHINA, FRÜHES 20. JH.
H. 32,5 cm

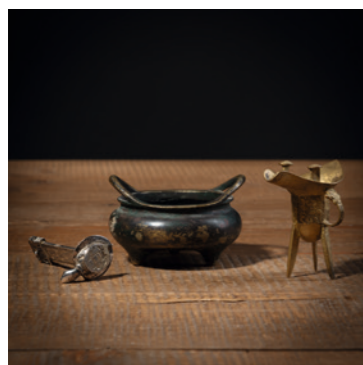
PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzsockel - Minim. best.

A FOUR BUDDHA STONE SCULPTURE
China, early 20th c.

€ 900,-/1200,-



1903

DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE, EIN ‚JUE‘, UND EINE KLEINE SILBERSTELE
CHINA
B. 9,5 / H. 7,5-8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Altersspuren

A TRIPOD BRONZE CENSER, A SMALL ‚JUE‘, AND A SILVER STELE
China

€ 600,-/1000,-



1904

KONVOLUT SILBER- UND ZINNOBJEKTE, U.A. SCHALEN, LÖFFEL, GEHSTOCKGRIFF, KERZENLEUCHTER
CHINA/VIETNAM/DEUTSCHLAND, 19. JH. UND SPÄTER
H. max. 38,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. Gebrauchsspuren

LOT OF SILVER AND TIN OBJECTS INCLUDING BOWLS, SPOONS, A WALKING STICK HANDLE, CANDLESTICKS
China/Vietnam/Germany, 19th c. and later

€ 800,-/1000,-



1905

SIEBEN SPECKSTEINSCHNITZEREIEN EINER STEHENDEN GUANYIN UND SECHS UNSTERBLICHEN UND HOLZSCHNITZEREI EINES LIEGENDEN FISCHERS MIT EINEM KNABEN
CHINA
H. 11-30 cm/ L. max. 43 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Wenige winzige Bestoßungen, part. Materialrisse, jeweils auf Sockel, zwei passende Stoffkasten für die sechs Unsterblichen

SEVEN SOAPSTONE CARVINGS OF A STANDING GUANYIN AND SIX IMMORTALS AND A WOOD CARVED RECLINING FISHERMAN WITH A BOY
China

€ 200,-/300,-



1906

GRUPPE VON VIER LACKARBEITEN: TISCH-STELLSCHIRM MIT PERLMUTT-INTARSIEN, ZWEI ROTSCHNITZACK-DECKELDOSEN UND GOLD BEMALTE SCHWARZLACK-DECKELKASTEN FÜR KARTENSPIELE MIT VIER DOSEN UND PERLMUTT-SPIELZÄHLERN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 16,5 - 51,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Minim. übliche Randbestoßungen durch Gebrauch, part. leicht berieben

€ 300,-/400,-



1907

KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. HOLZKASTEN, SCHMUCK, SILBERARBEITEN, HOLZ-, STEIN- UND JADESCHNITZEREIEN, HUT-BEKRÖNUNGEN AUS GLAS
CHINA U.A., TEILS GEMARKT
Kasten 39 x 14,5 x 27 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Alters- und Gebrauchsspuren, part. berieben u. besch.

LOT OF ARTS AND CRAFTS, INCLUDING A WOOD CASE, JEWELRY, SILVER OBJECTS, CARVINGS FROM WOOD, STONE AND JADE, GLASS HAT CROWNS AND OTHERS
China a.o., partly marked

€ 600,-/900,-



1908

KONVOLUT SCHMUCK: ARMREIFEN UND -KETTEN, RINGE UND NAGELSCHÜTZER, TEILS EMAILLIERT UND MIT STEINBESATZ
CHINA/TIBET, UM 1900 UND SPÄTER
L. max. 9 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Altersspuren, minim. besch.

LOT OF JEWELRY: BANGLES, RINGS AND A NAIL PROTECTOR, PARTLY ENAMELLED AND WITH STONE INLAYS
China/Tibet, ca. 1900 and later

€ 400,-/600,-



1909

TEE-ZIEGEL UND HEXAGONALE BÖTTGERSTEINZEUG-TEEDOSE MIT BLÜTENRELIEFS
CHINA, CHINA TEA COMPANY, ZHAO LIQIAO BRICK TEA FACTORY, 1930ER JAHRE/ DEUTSCHLAND, SCHWERTMARKE MEISSEN UND PRESSMARKE ‚BÖTTGER STEINZEUG‘, 20. JH.
25,5 x 20 cm, R./ H. 12 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Tee-Ziegel mit Staub, gerahmt. Teedose minim. Gebrauchsspuren

A TEA BRICK AND A HEXAGONAL BÖTTGER STONEWARE TEA CADDY WITH FLOWER RELIEFS
China, China Tea Company, Zhao Liqiao Brick Tea Factory, 1930s/ Germany, sword mark Meissen and pressed mark ‚BÖTTGER STEINZEUG‘; 20th c.

€ 150,-/250,-



1910

KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U. A. LACKVERGOLDETE HOLZFIGUR EINES WÜRDENTRÄGERS, LACKVASE, BRONZESPIEGEL, ROTLACK-DECKELDOSE UND JADE-PLAKETTE
CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 5,6-18 / H. 1-27,3 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung eines deutschen Gelehrten, zwischen 1961 und 1966 erworben
Jade mit rest. Bruch, berieben

A GROUP OF WORKS OF ART, E.G. A LACQUER-GILT WOOD FIGURE OF A DIGNITARY, A LACQUER VASE, A BRONZE MIRROR, A RED-LACQUER BOX AND COVER, AND A JADE CARVING
China, Ming dynasty and later

€ 300,-/500,-



1911

STEINSKULPTUR EINER LIEGENDEN RAUBKATZE
CHINA, MING-DYNASTIE ODER SPÄTER
L. 13 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

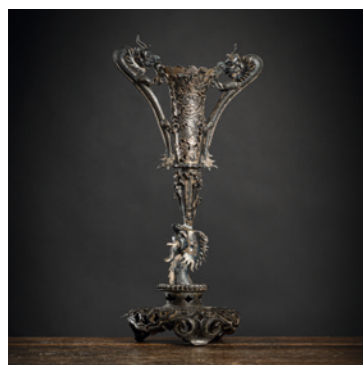
Holzsockel - Etwas berieben

A STONE FIGURE OF A RECUMBENT FELINE
China, Ming dynasty or later

€ 800,-/1200,-



1912
GROSSE MUSCHEL MIT SILBERDRACHEN AUF BAMBUSFÖRMIGEM STAND
 CHINA
 H. 36,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
 Minim. best.
 A LARGE SILVER DRAGON SEASHELL WITH BAMBOO-SHAPED STAND
 China
 € 900,-/1200,-



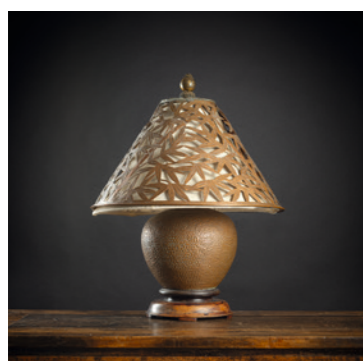
1913
KLEINE SILBERVASE MIT DRACHENDEKOR IN RELIEF
 CHINA, UM 1900
 H. 21 / 25 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
 Minim. Altersspuren
 A SMALL DRAGON RELIEF SILVER VASE
 China, ca. 1900
 € 600,-/1000,-



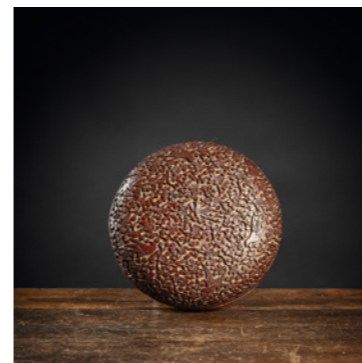
1914
GOLDLACKMALEREI VON GELEHRTEN IN EINER LANDSCHAFT
 CHINA, 19. JH.
 42,5 x 53,5 / 50,5 x 61,5 cm R.
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt
 Berieben
 A GILT-LACQUERED PAINTING OF SCHOLARS IN A LANDSCAPE
 China, 19th c.
 € 600,-/1000,-



1915
ZWEI IN DURCHBRUCH GESCHNITZTE HOLZPANELEE MIT FIGURENDEKOR IN RELIEF
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 71 x 63 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Leicht angewinkelt miteinander verschraubt - Minim. best.
 TWO DEEP RELIEF AND OPENWORK FIGURAL WOOD PANELS
 China, late Qing dynasty
 € 900,-/1500,-



1916
KUPFERLAMPE MIT BAMBUSDEKOR IN DURCHBRUCH
 CHINA
 H. 45,5 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. berieben
 A COPPER OPENWORK BAMBOO LAMP
 China
 € 150,-/250,-



1917
DECKELSCHALE MIT ROTLACKDEKOR VON VÖGELN UND ZWEIGEN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 D. 12,5 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. berieben
 A RED-LACQUER BIRDS AND BRANCHES BOX AND COVER
 China, late Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



1918
HOLZSCHNITZEREI DES ZHONGLI QUAN AUF EINEM BLATT LIEGEND
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 L. 22,5 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Wenige Altersrisse
 A WOOD CARVING OF RECUMBENT ZHONGLI QUAN ON A LEAF
 China, late Qing dynasty
 € 600,-/1000,-



1919
„HUANGHUALI“-DECKELKASTEN MIT METALLBESCHLÄGEN UND -HENKELN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 13,2 x 36 x 21 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. Altersrisse
 A SMALL „HUANGHUALI“ CHEST WITH METAL FITTINGS
 China, late Qing dynasty
 € 400,-/600,-



1920
GONG IN „HONGMU“-GESTELL MIT ZWEI SCHLEGELN
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
 D. 50 / 92,5 x 76 x 38 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. berieben
 A „HONGMU“-MOUNTED GONG WITH TWO STICKS
 China, late Qing dynasty
 € 300,-/500,-



1921
ZWEI HOLZSCHNITZEREIEN VON KNABEN AUF WASSERBÜFFELN MIT SILBER-EINLAGEN
 CHINA, FRÜHES 20. JH.
 H. 20,5-21,5 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. best.
 TWO SILVER-INLAID WOOD CARVINGS OF BOYS ON WATER BUFFALO
 China, early 20th c.
 € 150,-/250,-



1922
FIGUR DES SHOULAO AUS BUCHSBAUM GESCHNITZT
 CHINA
 H. 19 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)
 Minim. berieben, sonst gut erhalten
 A CARVED BOXWOOD FIGURE OF SHOULAO
 China
 € 250,-/350,-



1923
GRUPPE VON HOLZSOCKELN
 CHINA
 B. 9-24 cm
PROVENIENZ
 Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974) - Teilw. best.
 A GROUP OF WOOD STANDS
 China
 € 50,-/80,-



1924
PAAR OPIUMPFEIFEN MIT PERLMUTT-EINLAGEN
 CHINA FÜR VIETNAM
 H. 21,3 cm
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben
 Wenige Einlagen verloren, minim. best.
 A PAIR OF MOTHER-OF-PEARL-INLAID OPIUM PIPES
 China for Vietnam
 € 600,-/1000,-



1925
RELIEFPANEEL AUS BAMBUS GESCHNITZT MIT FÜNF DRACHEN IN WOLKEN ÜBER EINEN PAVILLON UND STROPHE EINES QING-ZEITLICHEN GEDICHTES
 CHINA, UM 1900
 94,8 x 14,8 x 4,8
PROVENIENZ
 Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben
 Minim. berieben, kl. Bohrloch für die Aufhängung
 A CARVED BAMBOO PANEL WITH FIVE DRAGONS IN CLOUDS OVER A PAVILION AND A VERSE FROM A QING PERIOD POEM
 China, um 1900
 € 250,-/350,-



1926
ALLSEITIG GESCHNITZTE VASE AUS HOLZ IN FANGHU-FORM MIT ZWEI SEITLICHEN RINGHENKELN
 CHINA, IM BODEN MIT GOLD GEFÜLLTE VIERZEICHEN-MARKE ‚DA HE ZHAI ZHI‘
 H. 20,5 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. best.
 A WOOD FANGHU SHAPED VASE WITH TWO RING HANDLES, ALL SIDES CARVED WITH ORNAMENTS
 China, four-character mark ‚Da He Zhai zhi‘ filled with gold in the base
 € 1500,-/2500,-



1927
KLEINER QUADRATISCHER PINSELWASCHER MIT GESCHNITZTEM RELIEFDEKOR
 CHINA, GERITZTE QIANLONG-VIERZEICHENMARKE
 B. 6,1 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Minim. best.
 A SMALL SQUARE CARVED RELIEF BRUSH WASHER
 China, carved Qianlong four-character mark
 € 900,-/1500,-



1928
BAMBUSSCHNITZEREI EINES RUHENDEN KAMELS MIT EINGELEGTEN PUPILLEN
 CHINA, GRAVIERTE SIGNATUR ‚SHI XUAN‘
 H. 7,4 cm
PROVENIENZ
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt
 Wenige kurze Materialrisse
 A BAMBOO CARVING OF A RESTING CAMEL WITH INLAID PUPILS
 China, engraved ‚Shi Xuan‘
 € 400,-/600,-



1929
GROSSE SATSUMA-VASE MIT DEKOR VON ARHAT UND MYTHOLOGISCHEN FIGURENSZENEN
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 47,8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999
 Minim. berieben
 A LARGE ARHAT SATSUMA EARTHENWARE VASE WITH MYTHOLOGICAL SCENES
 Japan, Meiji period
 € 800,-/1200,-

1930
SATSUMA-SCHALE MIT DEKOR EINES GREIFVOGELS IM GEÄST VOR EINER SEELANDSCHAFT MIT PAGODEN UND DEM BERG FUJI
 JAPAN, SIGNIERT MARUNI UND SHIMAZU-WAPPEN , MEIJI-PERIODE
 D. 30,6 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999
 Minim. berieben
 A LARGE SATSUMA BOWL WITH GRIPING BIRD AND LAKE BIWA WITH MOUNT FUJI
 Japan, signed Maruni and Shimazu-mon, Meiji period
 € 1500,-/2500,-



1931
PAAR SATSUMA -VASEN IN DER ART VON GEFLOCHTENEN BAMBUSKÖRBEN MIT KNABEN UND VÖGELN
 JAPAN, EINE VASE MIT EINEM VERS ÜBER DEN FRÜHLINGSWIND, MEIJI-PERIODE
 H. 12,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999, dieses Paar erworben bei Christie's London, 2.6.1995, Lot 51
 Handhaben minim. rest.
 A PAIR OF SATSUMA EARTHENWARE VASES IMITATING WOVEN IKEBANA BASKETS
 Japan, one vase inscribed with a poem, Meiji period
 € 400,-/600,-



1932

DREI SATSUMA-VASEN MIT FIGURALEM DEKOR

JAPAN, EINES SIGN., MEIJI-PERIODE
H. 9,5-16,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1980er Jahren und 1999

Minim. berieben

A GROUP OF THREE SATSUMA VASES
Japan, one signed, Meiji period

€ 300,-/500,-



1933

ZWEI SATSUMA-VASEN UND EIN PAAR UNTERSETZER

JAPAN, DIE UNTERSETZER SIGN. KINKOZAN, MEIJI-PERIODE
D. 10,3 / H. 7,7-12,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1980er Jahren und 1999

Minim. berieben

TWO SATSUMA VASES AND A PAIR OF SAUCERS
Japan, the saucers signed Kinkozan, Meiji period

€ 800,-/1200,-



1934

GROSSER SATSUMA-CACHEPOT MIT DEKOR VON GELEHRTEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 48,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Holzstand, Sprung, etwas best., am Rand poliert

A LARGE SATSUMA CACHEPOT WITH SCHOLARS
Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-



1935

GROSSE IMARI-VASE AUS PORZELLAN MIT BLUMENKORB UND DRACHEN IM MEDAILLON

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 60 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit ca. den 1940er Jahren im Familienbesitz
Gold minim. berieben

LARGE PORCELAIN IMARI VASE WITH A FLOWER BASKET AND DRAGONS IN A MEDALLION
Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-

1936

FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR EINES RAUBVOGELS NEBEN KIEFER UND WELLEN

JAPAN, EDO-PERIODE
H. 31,2 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 gesammelt

Kleine Bestoßungen

A BLUE AND WHITE BOTTLE VASE WITH A BIRD OF PREY
Japan, Arita, Edo period

€ 600,-/900,-



1937

PAAR GROSSE DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT PHOENIXDEKOR IN DEN FARBEN DER IMARI-PALETTE UND DECKELKNÄUFEN IN FORM VON SHISHI

FRANKREICH, SAMSON, 19.JH.
H. 92 cm

PROVENIENZ

Aus altem süddeutschen Adelsbesitz

Eine Vase mit rest. Bruch am Hals, ein Deckel best.

A PAIR OF LARGE IMARI PORCELAIN VASES WITH SHISHI-HANDLED COVERS
France, Samson, 19.Jh.

€ 1300,-/2300,-



1938

GROSSES KORANSHA-FISCHBECKEN MIT DEKOR VON SCHWIMMENDEN KARPFFEN BZW. DER SHISHIFUKUJIN

JAPAN, UNTERGLASURBLAUE FUKUGAWA-MARKE, UM 1900
D. 39 cm

PROVENIENZ

Aus altem süddeutschen Adelsbesitz

Minim. berieben

A LARGE KORANSHA FISH BOWL DECORATED WITH CARPS AND THE SHISHIFUKUJIN
Japan, Fukagawa mark, Meiji period

€ 450,-/550,-



1939

RECHTECKIGE 'MILLE FLEURS'-DECKELDOSE, INNEN SPIELLENDE KNABEN, UND EIN UNTERTEIL EINER DOSE MIT SEELANDSCHAFTSDEKOR

JAPAN, GEMARKT 'YASUDA, RYOZAN' UND 'KINKOZAN', MEIJI-PERIODE
7,5 x 6,5 x 2,5 cm / D. 9 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
Minim. berieben

A RECTANGULAR 'MILLE FLEURS' LIDDED BOX AND A LOWER PART OF A BOX
DEPICTING A SEA LANDSCAPE
Japan, marked 'Yasuda, Ryozan' and 'Kinkozan', Meiji period

€ 50,-/80,-



1940

PAAR PORZELLANTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM BLUMENKORBDEKOR

JAPAN, ARITA, 18. JH.
D. 21,2 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PAIR OF BLUE AND WHITE FLOWER BASKET PORCELAIN DISHES
Japan, Arita, 18th c.

€ 100,-/300,-



1941

HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT IMARI-DRACHENDEKOR UND TULPEN-FÖRMIGER MÜNDUNG

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 29,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A TWIN-HANDLED IMARI DRAGON VASE WITH TULIP-SHAPED MOUTH
Japan, Meiji period

€ 200,-/500,-



1942

ZWEI IKEBANA-PORZELLANVASEN IN GEFLOCHTENER HÜLLE
JAPAN

H. 16/18 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung

Zustand der Porzellanvasen nicht abschätzbar

TWO IKEBANA PORCELAIN VASES WITH BAMBOO MESH
Japan

€ 50,-/80,-



1943

HENKELVASE AUS ‚KUTANI‘-PORZELLAN MIT POLYCHROMEM FLORALDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE

H. 48,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A TWIN-HANDLED FLORAL ‚KUTANI‘ PORCELAIN VASE
Japan, Meiji period

€ 600,-/1000,-



1944

ZWEI TELLER MIT RELIEFDEKOR UND ‚IMARI‘-RUNDPLATTE MIT
VOGELDEKOR

JAPAN

D. 20,9-46,1 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

TWO RELIEF PORCELAIN DISHES AND AN ‚IMARI‘ CHARGER
Japan

€ 400,-/600,-



1945

DREI KIMURA-TEESCHÄLCHEN MIT ORCHIDEEN-DEKOR

JAPAN, MASHIKO, JEWEILS TÖPFERSIEGEL ‚MITSURU‘, ZWEITE HÄLFTE 20. JH.

D. ca. 8 cm

PROVENIENZ

Berliner Privatsammlung, 1980 bei Galerie Ruth Schmidt, Berlin erworben.
Ausstellungsflyer und Kopie der Kaufrechnung vorhanden - Mitsuru Kimura (geb. 1939)
ist der Schwiegersohn von Ichiro Kimura (1915-1978) und ein bekannter Töpfer aus
Mashiko

Minim. Gebrauchsspuren, beschrifteter Holzkasten nicht zugehörig

THREE SMALL STONEWARE TEA CUPS FROM MASHIKO-WARE BY MITSURU KIMURA
(B. 1939)

Japan, Mashiko, each with impressed potter's seal 'Mitsuru', 2nd half 20th c.

€ 300,-/400,-

1946

ZWEI SATSUMA-PORZELLANE: KLEINE VASE MIT MILLE-FLEUR DEKOR UND
DECKELDÖSCHEN MIT AHORNZWEIGEN

JAPAN, SIGNIERT, MEIJI-PERIODE

H. 15,5 cm. D. 7,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Kaufmannsfamilie, in China zwischen 1911 und 1928 gesammelt
Minim. berieben

TWO SATSUMA PORCELAINS: A SMALL VASE WITH MILLE FLEUR DECORATION AND A
SMALL MAPLE LEAVES BOX AND WITH COVER

Japan, two signed. Meiji period

€ 150,-/250,-



1947

KUTANI-VASE MIT ZWEI HENKELN UND SATSUMA-VASE MIT
FIGURENDARSTELLUNG

JAPAN, KUTANI-VASE GEMARKT. MEIJI-PERIODE

H. 38,5 / 24,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Minim. berieben, Bruchstellen und Reparaturen an einem Henkel

A KUTANI POTTERY VASE WITH TWO HANDLES AND A SATSUMA STONEWARE VASE
DEPICTING FIGURAL SCENES

Japan, Kutani vase marked, Meiji period

€ 500,-/800,-



1948

VIER GROSSE ARITA- UND KUTANI-PLATTEN MIT LANDSCHAFTS-, BLUMEN-
UND ADLERDEKOR

JAPAN, ADLER-PLATTE GEMARKT ‚NIPPON KUTANI‘, SEELANDSCHAFT-PLATTE

GEMARKT ‚FUKI CHOSHUN‘, MEIJI-PERIODE

D. 36,5 - 46,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Adler-Platte eine restaurierte Stelle am Rand, Seelandschaft-Platte mit wenigen
Haarrissen am Rand

FOUR LARGE ARITA AND KUATNI PLATES WITH LANDSCAPE, FLORAL AND EAGLE
DECORATION

Japan, eagle plate marked 'Nippon Kutani', seascape plate marked 'Fuki choshun', Meiji
period

€ 600,-/1000,-

PAAR SATSUMA-VASEN IN BALUSTERFORM MIT FIGÜRLICHEN
DARSTELLUNGEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE

H. je 25 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Goldbemalung an der Lippe minim. berieben

A PAIR OF BALUSTER-SHAPED SATSUMA STONEWARE VASES WITH FIGURES
Japan, Meiji period

€ 900,-/1500,-



1950

DECKELGEFÄSS AUS ‚SATSUMA‘-PORZELLAN MIT DEKOR DER ACHTZEHN
ARHATS

JAPAN, GEMARKT ‚SATSUMA GYOKUSH? GA‘, MEIJI-PERIODE

H. 27 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Minim. berieben

AN ‚EIGHTEEN ARHAT‘ ‚SATSUMA‘ PORCELAIN VESSEL AND COVER

Japan, marked 'Satsuma Gyokush? ga', Meiji period

€ 600,-/1000,-



1951

DECKELDOSE AUS SATSUMA-WARE MIT SHUNGA-SZENEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE

D. 9 cm

PROVENIENZ

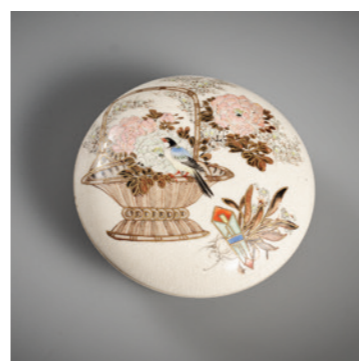
Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

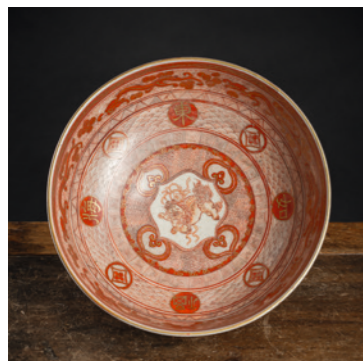
Minim. berieben, partiell kleine Randbest.

A SATSUMA BOX AND WITH COVER WITH SHUNGA SCENES

Japan, Meiji period

€ 500,-/800,-





1952

PUNSCHSCHALE AUS PORZELLAN MIT ROTEM ‚SHISHI‘-DEKOR
JAPAN, GEMARKT ‚KUTANI‘, MEIJI-PERIODE
D. 23,8 cm

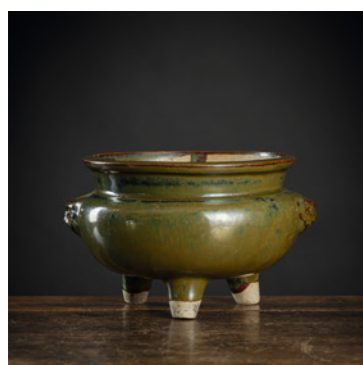
PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A RED ‚SHISHI‘ PORCELAIN PUNCH BOWL
Japan, marked ‚Kutani‘, Meiji period

€ 400,-/600,-



1953

DREIBEINIGER WEIHRUCHBRENNER MIT TEADUST-GLASUR
JAPAN, ARITA, DOPPELKÜRBISMARKE
B. 17,5 cm

PROVENIENZ

Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Ganz minim. Glasurabsplitterungen am Rand

A TEADUST-GLAZED TRIPOD CERAMIC CENSER
Japan, Arita, double-gourd mark

€ 250,-/350,-



1954

SATZ VON PORZELLANSCHALEN MIT HOLZKISTE
JAPAN
div.

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A SET OF PORCELAIN BOWLS IN A WOOD CHEST
Japan

€ 200,-/300,-



1955

BRAUNE SCHALE AUS STUDIOKERAMIK MIT ÖLVERLAUFGLASUR
JAPAN
D. 19,9 cm

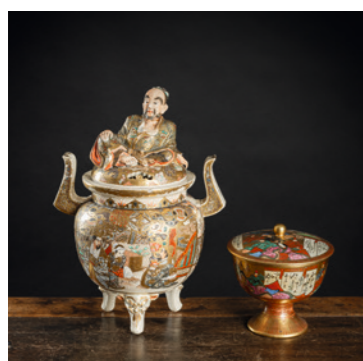
PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gut erhalten

A BROWN STUDIO CERAMIC BOWL WITH OIL FLOW GLAZE
Japan

€ 300,-/500,-



1956

WEIHRUCHBRENNER UND DECKELSCHALE AUS ‚SATSUMA‘-PORZELLAN
JAPAN, MEIJI-PERIODE UND SPÄTER
H. 15,5-32,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Weihrauchbrenner mit rest. Brüchen, minim. berieben

A ‚SATSUMA‘ PORCELAIN TRIPOD CENSER AND LIDDED BOWL
Japan, Meiji-Period and later

€ 200,-/300,-



1957

DREI SCHALEN MIT ROTEM FIGURENDEKOR IN HOLZKISTE UND EIN TELLER MIT FALTDEKOR
JAPAN, KUTANI, 19. JH.
D: 18,5-24,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

THREE RED FIGURAL CERAMIC BOWLS IN A WOOD CHEST AND A FOLD-SHAPED DISH
Japan, Kutani, 19th c.

€ 250,-/350,-



1958

KLEINES ZYLINDRISCHES VÄSCHEN AUS SATSUMA-PORZELLAN MIT SAMURAI-DARSTELLUNGEN
JAPAN, SIGN, KINKOKU, MEIJI-PERIODE
H. 9,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A SMALL CYLINDRICAL SATSUMA VASE WITH SAMURAI SCENES
Japan, signed Kinkoku, Meiji period

€ 300,-/500,-



1959

UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE HENKELKANNE UND DREIBEINIGER KORO AUS PORZELLAN
JAPAN, EDO-PERIODE
H. 9,5-21,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 2006 gesammelt

Die Kanne minim. best. mit zwei kurzen Haarrissen auf der Wandung

A BLUE AND WHITE PORCELAIN EWER AND AN OPENWORK TRIPOD KORO
Japan, Edo period

€ 400,-/600,-



1960

TROMPETENFÖRMIGE VASE AUS STEINZEUG PARTIELL MIT GRÜNBLICH-BRAUNEM GLASURVERLAUF AUF BEIGEM GRUND
JAPAN, TÖPFERSIEGEL: SCHRIFTZEICHEN HAKA UND HIDAR TOMOE, SPÄTE EDO-/MEIJI-PERIODE

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen

A TRUMPET-SHAPED STONEWARE VASE WITH PARTIAL GREENISH-BROWN SPLASH DECORATION ON BEIGE GROUND

Japan, potter's seal: Haka and hidar tomoe characters, late Edo/Meiji period

€ 300,-/500,-



1961

GROSSE RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEM KRANICHDEKOR
JAPAN, 20. JH.
D. 46,4 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A LARGE POLYCHROME CRANE PORCELAIN CHARGER
Japan, 20th c.

€ 300,-/400,-



1962

ZYLINDRISCHE SELADONVASE MIT BAMBUSDEKOR

JAPAN
H. 29,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Am Boden minim. best.

A CYLINDRICAL BAMBOO CELADON PORCELAIN VASE
Japan

€ 400,-/600,-



1963

ZWEI CHRYSANTHEMENFÖRMIGE SATSUMA-TELLER UND EIN KLEINES KORO MIT FIGURENDARSTELLUNGEN IN RESERVEN

JAPAN, KORO GEMARKT ‚SATSUMA, HODODA SEI, YUKI SEI-GA‘, MEIJI-PERIODE
D. 19 cm/ H. 10 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt in Asien zwischen 1910 - 1930

Teller beide am Rand besch., Koro am Fuß rest.

TWO SATSUMA STONEWARE CHRYSANTHEMUM-SHAPED DISHES AND A SMALL KORO WITH FIGURAL SCENES IN RESERVES

Japan, Koro marked 'Satsuma, Hododa sei, Yuki Sei-ga', Meiji period

€ 500,-/800,-



1964

TELLER AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEM FLORAL- UND GRANATAPFELDEKOR

JAPAN, 18. JH.
D. 28,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren zusammengetragen

Am Rand rest.

A POLYCHROME FLORAL AND POMEGRANATE PORCELAIN DISH
Japan, 18th c.

€ 150,-/250,-



1965

PAAR ACHTECKIGE DECKELVASEN AUS IMARI-PROZELLAN MIT HANDHABEN BEKRÖNT VON SHISHI

JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. 35 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, ein Deckel mit geklebten Bruchstellen, beide Deckel auf Vasen geklebt

A PAIR OF OCTAGONAL IMARI PORCELAIN VASES
Japan, late Edo period

€ 900,-/1500,-



1966

CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR

JAPAN
D. 36 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, 1983 bei Mallett, London, erworben

Minim. berieben

A BLUE AND WHITE LANDSCAPE JARDINIÈRE
Japan

€ 600,-/800,-



1967

GROSSE SATSUMA-VASE DEKORIERT MIT UMLAUFENDER DARSTELLUNG DER SONNENGÖTTIN AMATERASU IN BUDDHISTISCHER FORM ZUSAMMEN MIT KANNON UMGEHEN VON EINER ARMEE BUDDHISTISCHER DÄMONISCHER WÄCHTER UND DIENERKNABEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 76 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. minim. berieben, Boden lackiert

€ 400,-/600,-



1968

KONVOLUT SATSUMA- UND KINKOZAN-KERAMIKEN MIT FIGURENDEKOR, U.A. VASEN, FIGUREN, TASSEN

JAPAN, TEILS GEMARKT, MEIJI-PERIODE
H. 7,2 - 35,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt Gebrauchsspuren, teils Haarrisse und Bestoßungen, part. rest.

LOT OF SATSUMA AND KINKOZAN CERAMICS WITH FIGURAL DECORATION, INCLUDING VASES, FIGURES, CUPS
Japan, partly marked, Meiji period

€ 200,-/300,-



1969

KONVOLUT SATSUMA-WARE, U.A. VASEN, RÄUCHERGEFÄSSE (KORO), DECKELDOSE, BROSCHEN

JAPAN, TEILS GEMARKT, MEIJI-PERIODE
div.

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt Wenige Haarrisse und Bestoßungen, dazu sechs Teller mit Fischdekor, Europa

LOT OF SATSUMA STONEWARE OBJECTS, INCLUDING VASES, INCENSE BURNERS (KORO), A BOX AND COVER, BROOCHES
Japan, partly marked, Meiji period

€ 200,-/300,-



1970

KLEINE FEIN BEMALTE KUTANI-VASE IN DOPPELKÜRBIS-FORM MIT DRACHENDEKOR UND QUADRATISCHE KUTANI-LANGHALSVASE MIT FIGUREN- UND VOGELDEKOR

JAPAN, GEMARKT ‚HACHIRO KUTANI‘ U.A., MEIJI-PERIODE
H. je ca. 15,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt Sehr minim. berieben

A SMALL FINELY PAINTED KUTANI DOUBLE GOURD SHAPED VASE WITH DRAGON PATTERN AND A SQUARE KUTANI LONG-NECK VASE DEPICTING FIGURES AND BIRDS
Japan, marked 'Hachiro Kutani' and others, Meiji period

€ 300,-/400,-



1971

GROSSE BLÜTENFÖRMIGE KUTANI-SCHALE MIT EINEM GROSSEN DRACHEN IM SPIEGEL UND BLÜTENRANKEN AUF DER AUSSENWAND

JAPAN, ‚FUKU‘-MARKE, MEIJI-PERIODE
D. 36 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt Drachedekor mit kleinem Verlust der Emaille

A LARGE FLOWER-SHAPED KUTANI BOWL WITH A LARGE DRAGON IN THE MIRROR AND FLOWER TENDRILS ON THE OUTSIDE
Japan, 'Fuku' mark, Meiji period

€ 150,-/250,-



1972

KONVOLUT KUTANI-KERAMIK UND IMARI-PORZELLAN-WARE MIT FIGUREN- UND BLUMENDEKOR: DREI VASEN UND SECHS TELLER

JAPAN, TEILS GEMARKT 'FUKU', MEIJI-PERIODE
H. 23-33 cm/ D. 22-34 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Teils mit Haarrissen

LOT OF KUTANI UND IMARI WARE WITH FIGURE AND FLORAL DECORATION: THREE
VASES AND SIX DISHES

Japan, partly marked 'Fuku', Meiji period

€ 250,-/350,-



1973

**DREI TELLER UND KUGELVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON
BLUMEN, KIEFERN UND KRANICH**

JAPAN, ARITA/ KOREA, 19. JH. UND SPÄTER
H. 25,5 cm/ D. 20,2-22 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Smaller Chip am Tellerrand

THREE DISHES AND A BULBOUS VASE DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE WITH
FLOWERS, PINE TREES AND CRANE

Japan, Arita/ Korea, 19th c. and later

€ 100,-/150,-



1974

**GROSSE IMARI-PLATTE MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR IN BLAU, EISENRO
UND GOLD**

JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 62 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Am Rand sehr minimal best., ein feiner Haarriss gefüllt

A LARGE IMARI PORCELAIN PLATE WITH FLORAL AND BIRD DECORATION IN BLUE,
IRON RED AND GOLD

Japan, Meiji period

€ 100,-/150,-



1975

ALS LAMPE MONTIERTE DOPPELKÜRBISVASE AUS PORZELLAN

JAPAN, KUTANI, MEIJI-PERIODE
H. 25 / 58 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Hals gekürzt, Zustand unter Montierung ungeprüft

A PORCELAIN DOUBLE-GOURD VASE MOUNTED AS A LAMP
Japan, Kutani, Meiji period

€ 500,-/800,-



1976

VASE, SATSUMA-PORZELLAN, JAPAN, MEIJI-PERIODE

JAPAN, GEMARKT 'KINKOZAN', MEIJI-PERIODE
H. 15,7 cm

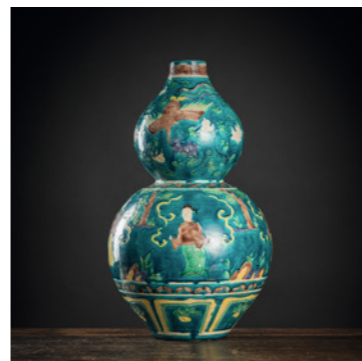
PROVENIENZ

Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Minim. berieben

A FIGURAL SATSUMA PORCELAIN VASE
Japan, marked 'Kinkozan', Meiji period

€ 500,-/800,-



1977

DOPPELKÜRBISFLASCHE FIGURENDEKOR IM 'FAHUA'-STIL

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 34 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A 'FAHUA'-STYLE DOUBLE-GOURD VASE
Japan, Meiji period

€ 600,-/1000,-



1978

BIRNENFÖRMIGE VASE AUS STEINZEUG

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 19,6 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung 'Helmut Haselbauer', Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987
erworben

Minim. Glasurabsplitterungen am Fuß

A PEAR-SHAPED STONEWARE VASE
Japan, Meiji period

€ 300,-/500,-



1979

**SATSUMA-VASE MIT FIGURENDEKOR, KLEINE FLASCHENVASE IM
NABESHIMA-STIL UND PORZELLANFIGUR DES SHOKI MIT GEISHA**

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 24 - 46 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, Porzellanfigur am Sockel best. u. Riss

A SATSUMA STONEWARE VASE WITH FIGURAL SCENES, A SMALL BOTTLE VASE IN
NABESHIMA STYLE AND A PORCELAIN FIGURE OF SHOKI WITH A GEISHA
Japan, Meiji period

€ 150,-/250,-



1980

**ZWEI HÄNGEROLLEN: PRINZ GENJI MIT SCHWERT BZW. HÖLZERNE
SCHÖPFEIMER MIT WINDENBLÜTE. TUSCH UND FARBEN AUF SEIDE**

JAPAN, TEILS SIGNIERT, 19./20. JH.
126,5 x 33,5 / 97 x 35,5 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
Minim. berieben, part. leichte Stockflecken

TWO PAINTINGS DEPICTING GENJI WITH A SWORD AND A WOODEN BUCKET WITH
WINCH FLOWER. INK AND COLORS ON SILK
Japan, one signed, 19th/20th ct.

€ 50,-/80,-



1981

**ROLLBILD MIT FLAMMENDEM JUWEL UND KALLIGRAPHIE. TUSCH AUF
PAPIER, HÄNGEROLLE**

JAPAN, SIGNIERT UND SIEGEL, 20. JH.
130 x 30 cm

PROVENIENZ

Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben, wenige Knicke und Wasserflecken

A PAINTING DEPICTING A FLAMING JEWEL WITH CALLIGRAPHY. INK ON PAPER,
MOUNTED AS A HANGING SCROLL
Japan, signed and seals, 20th c.

€ 100,-/150,-



1982

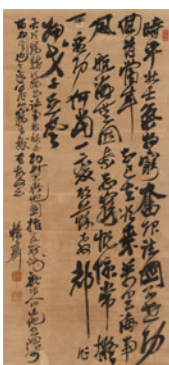
MALEREI EINER HERBSTLANDSCHAFT. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
JAPAN, DATIERT JIAYIN-JAHR (1917), SIGNIERT UNREI (WOHL AKAMATSU UNREI, 1892-1958) UND SIEGEL UNREI
86 x 38 cm (106 x 55,6 cm R.)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Wenige leichte Knitter, montiert und hinter Glas gerahmt

A PAINTING OF AN AUTUMN MOUNTAIN LANDSCAPE. INK AND COLORS ON PAPER
Japan, dated Jiayin year (1917), signed Unrei (probably Akamatsu Unrei, 1892-1958) and a seal Unrei

€ 300,-/500,-



1983

ZWEI SCHRIFTKÜNSTLER
JAPAN, EDO-PERIODE UND SPÄTER

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell besch.

TWO CALLIGRAPHERS
Japan, Edo period and later

€ 200,-/300,-



1984

UNIDENTIFIZIERTER KALLIGRAPH
JAPAN, MEIJI-PERIODE
159 x 39 cm

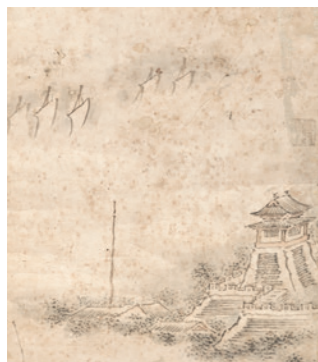
PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Besch. bzw. rissig

UNIDENTIFIED CALLIGRAPHER
Japan, Meiji period

€ 100,-/150,-



1985

UNIDENTIFIZIERTER MALER
JAPAN, MUROMACHI-PERIODE
22 x 19,2 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2000 gesammelt

Papier fleckig und etwas brüchig, Knäufe besch.

UNIDENTIFIED PAINTER
Japan, Muromachi period

€ 300,-/500,-



1986

GOHÔ(?)
JAPAN, 19. JH.
113,5 x 42,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2000 gesammelt

Wenige Altersschäden und Knicke

GÔHÔ (?)
Japan, 19th c.

€ 400,-/600,-



1987

ZWEI UNMONTIERTE KALLIGRAPHIEN EINES JAPANISCHEN PRIESTERS
JAPAN, 20. JH.
Je 134,5 x 69,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Holzkasten - Etwas berieben

TWO UNMOUNTED CALLIGRAPHIES OF A JAPANESE PRIEST
Japan, 20th c.

€ 100,-/150,-



1988

SIEBEN SCHRIFTSTÜCKE
JAPAN, EDO-PERIODE
B. 15-18 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt

Kleinere Alterssch.

SEVEN CALLIGRAPHIES
Japan, Edo period

€ 80,-/120,-



1989

SCHLAFENDE KATZE UND GEDICHT
JAPAN, FRÜHE EDO-PERIODE
19,3 x 80,5 cm; mit Rahmen 28,4 x 102,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2000 gesammelt

Stark besch.

A SLEEPING CAT AND POEM
Japan, early Edo period

€ 100,-/150,-



1990

MATSUO BASH? (1644-1694) ATTR.
JAPAN, EDO-PERIODE
25,7 x 32 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. berieben, Altersspuren, minim. Alterssch.

MATSUO BASH? (1644-1694) ATTR.
Japan, Edo period

€ 400,-/600,-



1991

MALEREI MIT BLÜHENDEN KIRSCHBAUMZWEIGEN. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
JAPAN, GEDICHTAUFSCHRIFT, SIGNIERT '...TAKASHI' UND SIEGEL
85,5 x 32 cm (104,5 x 51,5 cm R.)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren, kl. Stockflecken, Knitter, hinter Glas gerahmt

A PAINTING DEPICTING BLOOMING CHERRY TREE. INK AND COLORS ON SILK
Japan, a poem inscription, signed '...Takashi' and a seal

€ 250,-/350,-

1992

KWAK NAM-BAE (1929-2004): ORCHIDEE. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER
KOREA, AUFSCHRIFT DATIERT UND SIGNIERT, ZWEI SIEGEL ‚KWAK‘, ‚BAEKPO‘,
20. JH.
32 x 61,5 cm (47 x 92,5 cm R.)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Guter Zustand, montiert und hinter Glas gerahmt, rückseitig Lebenslauf des Künstlers

KWAK NAM-BAE (1929-2004): ORCHID. INK AND COLORS ON PAPER
Korea, inscribed, dated and signed, two seals 'Kwak,' 'Baekpo', 20th c.

€ 150,-/250,-



1993

BRUSTBILD DES BODHIDHARMA MIT KALLIGRAFIE. TUSCHE AUF PAPIER
JAPAN, DATIERT DAS 31. JAHR DER SH?WA-PERIODE (1956), SIGNIERT
88 x 24,5 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Sehr minim. berieben, hinter Glas gerahmt

A PORTRAIT OF BODHIDAHARMA WITH A CALLIGRAPHY INSCRIPTION. INK ON PAPER
Japan, dated the 31st year of the Sh?wa period (1956), signed

€ 200,-/300,-



1994

ZWEI TUSCHMALEREIEN DER KANO-SCHULE
JAPAN, EDO-PERIODE
32,8 x 62,5 cm 40 x 52,5

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetra-
gen

Alterssch. u. rest.

TWO INK PAINTINGS FROM THE KANO SCHOOL
Japan, Edo period

€ 300,-/500,-



1995

ALBUMBLATT MIT GENJI MONOGATARI. TUSCHE, FARBEN UND GOLD AUF PAPIER
JAPAN, EDO-PERIODE
25,5 x 22,5 cm (47,5 x 37 cm R.)

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetra-
gen - Minim. berieben, wenig fleckig, hinter Glas gerahmt

AN ALBUM LEAF PAINTING DEPICTING GENJI MONOGATARI. INK, COLORS AND GOLD
ON PAPER
Japan, Edo period

€ 200,-/300,-



1996

**DREI MALEREIEN MIT DARSTELLUNGEN VON EINEM MANDARINENTEN-
PAAR UNTER HIBISKUS, EINER LANDSCHAFT MIT HÜTTEN UND EINER
SZENE AUS DEM PALASTLEBEN. TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE BZW.
PAPIER**

JAPAN, ENTEN-BILD SIGNIERT HIROKO UND RÜCKSEITIG MIT WIDMUNG VON
1904, 19. JH. UND SPÄTER
51 x 61 cm/ 20 x 87 cm/ 25 x 47 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Altersspuren, Beschädigung an der Rückwand der Landschaftsmalerei

THREE PATINTINGS DEPICTING A PAIR OF MANDARIN DUCKS UNDER HIBISCUS, A
LANDSCAPE WITH HUTS AND A SCENE FROM PALACE LIFE. INK AND COLORS ON SILK
AND PAPER

€ 100,-/150,-



1997

NACH SENGAI GIBON (1750-1837): WEIDE IM WIND
JAPAN
45 x 58 / 47,7 x 60,7 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1940 - Minim. berieben

AFTER SENGAI GIBON (1750-1837): WILLOW BLOWN BY THE WIND
Japan

€ 900,-/1500,-



1998

**SATZ VON VIER SEIDENMALEREIEN MIT KÜSTENLANDSCHAFT UND
FISCHERN**
JAPAN, SIGNIERT SH?EI, SIEGEL, NUMMERIERT 3, 6, 7 UND 10, MEIJI-PERIODE
ca. 27 x 42 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell Altersspuren, Stockflecken, jeweils hinter Glas gerahmt

A SET OF FOUR SILK PAINTINGS DEPICTING COASTAL LANDSCAPE WITH FISHERMEN
Japan, signed Sh?ei, seals, numbered 3, 6, 7 and 10, Meiji period

€ 300,-/500,-



1999

HOKUEI (TÄTIG 1829-1837) UND UTAGAWA KUNISADA
JAPAN, 19. JH.
ca. 37 x 25 cm/ 36 x 24,5 cm, R.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, zwischen 1955 und 1980 gesammelt

a) Aufgezogen, partiell berieben, b) Farben verblichen, unter Glas gerahmt

HOKUEI (ACTIVE 1829-1837) AND UTAGAWA KUNISADA
Japan, 19th c.

€ 20,-/40,-



2000

**KONVOLUT FARBHOLZSCHNITTE: TRIPTYCHON MIT BIJIN IM HERBST,
TRIPTYCHON MIT BIJIN UND DIPTYCHON MIT SCHAUSPIELER**
JAPAN, SIGN. Y?SH? CHIKANOBU BZW. KUNISADA, MEIJI-PERIODE
div.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1970 erworben
Minim. berieben, an Rändern minim. besch.

LOT OF COLOR WOODBLOCK PRINTS: A TRIPTYCH WITH BIJIN IN AUTUMN, A
TRIPTYCH WITH BIJIN AND A DIPTYCH WITH ACTORS
Japan, signed Y?sh? Chikanobu and Kunisada, Meiji period

€ 100,-/200,-



2001

KONVOLUT ZEICHNUNGEN, DRUCKE UND BUCHSEITEN
JAPAN U.A., TEILS SIGNIERT
div.

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, größtenteils in den 1980er und 90er Jahren zusam-
mengetragen

Teils mit Passepartout gerahmt, minim. berieben u. besch.

LOT OF DRAWINGS, PRRINTS AND BOOK PAGES
Japan a.o., partly signed

€ 200,-/300,-





2002

DREI FARBHOLZSCHNITTE, U.A. HASUI, KOSON, JAPAN UND EIN AQUARELL VON CURT ADOLF NETTO

JAPAN U.A., 19./20. JH.
41,5 x 28,2/ 28 x 24,5/ 39 x 25 / 39 x 30 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Kunsthandel Klefisch, Köln
Partiell sehr minim. berieben, das Aquarell mit einem Riss und einer kl. Fehlstelle

THREE COLOR WOODBLOCK PRINTS BY HASUI, KOSON, MIKUMO AND A WATERCOLOR PATINTING BY CURT ADOLF NETTO
Japan a.o., 19th/20th c.

€ 400,-/600,-

2003

KONVOLUT FARBHOLZSCHNITTE, U.A. SURIMONO VON HOKUSAI, TRIPTYCHON VON KUNISADA II, SCHAUSPIELER-DARSTELLUNGEN VON KUNISADA, KUNIASU, TOYOKUNI, KUNIMORI

JAPAN, 19. JH.
div.

PROVENIENZ

Alte Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, größtenteils in den 1960er Jahren gesammelt
Teils berieben, minim. besch., teils hinter Glas gerahmt und mit alten Aufzeichnungen

LOT OF COLOR WOODBLOCK PRINTS, INCLUDING A SURIMONO BY HOKUSAI, A TRIPTYCH BY KUNISADA II, ACTOR DEPICTIONS BY KUNISADA, KUNIASU, TOYOKUNI, KUNIMORI
Japan, 19th c.

€ 400,-/600,-

2004

ZWEI KLEINE HOLZSCHNITTBÜCHER: KALENDER FÜR DAS JAHR KY?WA 2 (1802) UND KANENMI (ÜBERSICHT DER AUZÄHLUNG VON JAHREN) IN BAUMWOLLE-EINBAND

JAPAN, 19. JH./ MEIJI-PERIODE
26,2 x 7,6 cm/ 15 x 9 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Minim. berieben

TWO SMALL WOODBLOCK PRINT BOOKS: A CALENDAR FOR THE YEAR KY?WA 2 (1802) AND KANENMI (OVERVIEW OF THE ENUMERATION OF YEARS) IN COTTON BINDING
Japan, 19th c./ Meiji period

€ 100,-/150,-

2005

PORTRAIT DES FUJIWARA NO TOSHIYUKI UND 19 HOLZSCHNITTE UND BUCHSEITEN VON KONO BAIREI, MASANOBU U. A.

JAPAN
div.

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Altersspuren

A PORTRAIT OF FUJIWARA NO TOSHIYUKI AND 19 WOODBLOCK PRINTS AND BOOK PAGES BY KONO BAIREI, MASANOBU ET AL.
Japan

€ 500,-/800,-

2006

UTAGAWA TOYOKUNI II: VIER FARBHOLZSCHNITTE, OBAN, SCHAUSPIELER-DARSTELLUNGEN

JAPAN, SIGN. TOYOKUNI GA, 19. JH.
je ca. 35,5 x 25,5 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Papier leicht gebräunt, etwas berieben, partiell fleckig, alle unter Glas gerahmt

UTAGAWA TOYOKUNI II: FOUR COLOR WOODBLOCK PRINTS, OBAN, SCENES WITH ACTORS
Japan, signed Toyokuni ga, 19th c.

€ 250,-/350,-



2007

UTAGAWA KUNISADA (TOYOKUNI III): DREI FARBHOLZSCHNITTE, OBAN, SCHAUSPIELER-DARSTELLUNGEN

JAPAN, SIGN. TOYOKUNI GA, KOCHORO KUNISADA GA, 19. JH.
ca. 35,5 x 24,5 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
Papier gebräunt, minim. Knitter, Ränder minim. besch.

UTAGAWA KUNISADA (TOYOKUNI III): THREE COLOR WOODBLOCK PRINTS, OBAN, SCENES WITH ACTORS
Japan, signed Toyokuni ga, Kochoro Kunisada ga, 19th c.

€ 250,-/350,-

2008

KONVOLUT FARBHOLZSCHNITTE MIT SCHAUSPIELERDARSTELLUNGEN, U.A. EIN TRIPTYCHON, UND DRUCK MIT LANDSCHAFT

JAPAN, SIGN. UTAMARO, EISEN, KUNIYOSHI U.A., 19. JH. UND SPÄTER
Blatt je ca. 34,5 x 23 cm, R.

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
Teils berieben, Wurmfraß, hinter Glas in vier Rahmen

LOT OF COLOR WOODBLOCK PRINTS WITH DEPICTIONS OF ACTORS, INCLUDING A TRPTYCH, AND A SINGLE LANDSCAPE PRINT
Japan, signed Utamaro, Eisen, Kuniyoshi et al., 19th c. and later

€ 400,-/600,-



2009

BUCH MIT MUSTERVORLAGEN (KARAKUSA MOYO? MONCH?) UND ZWEI IKEBANA-BÜCHER

JAPAN, DATIERT 1885 BZW. 1886
11,5 x 16,5 cm/ 18 x 12 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. Alters- und Gebrauchsspuren

A BOOK ON PATTERN TEMPLATES (KARAKUSA MOY? MONCH?) AN TWO IKEBANA BOOKS
Japan, dated 1885, respectively 1886

€ 150,-/250,-



2010

KONVOLUT VON NEUN FARBHOLZSCHNITTEN VON DIVERSEN KÜNSTLERN, U.A. SUGIURA HISUI, KAWARAZAKI SHODO UND OHARA KOSON

JAPAN, MEIJI - PERIODE UND SPÄTER
Divers

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Minim. berieben, teils mit Flecken, ungerahmt

A GROUP OF NINE WOODBLOCK PRINTS BY VARIOS ARTISTS SUCH AS SUGIURA HISUI, KAWARAZAKI SHODO AND OHARA KOSON
Japan, Meiji perid and later

€ 300,-/500,-



2011

KONVOLUT DREI FARBHOLZSCHNITTE MIT BIJIN UND DREI DRUCKE MIT TIERDARSTELLUNGEN SOWIE EIN HANSATSU-GELDSCHEIN

JAPAN, U.A. FUKUDA HATSUJIR?, MEIJI-PERIODE UND FRÜHER
div.

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Alle mit Passepartout, teils leicht berieben, minim. fleckig

LOT OF THREE COLOR WOODBLOCK PRINTS WITH BIJIN, THREE PRINTS WITH ANIMAL DEPICTIONS AND A HANSATSU BANKNOTE
Japan, published Fukuda Hatsuji?, partly signed, Meiji period and earlier

€ 80,-/120,-





2012

KONVOLUT NEUN FARBHOLZSCHNITTE/DRUCKE MIT U.A. SCHAUSPIELER-DARSTELLUNGEN

JAPAN, TEILS SIGNIERT TOYOKUNI GA, 19. JH. UND SPÄTER
24,5 x 17,5 - 34,5 x 23 cm, R.

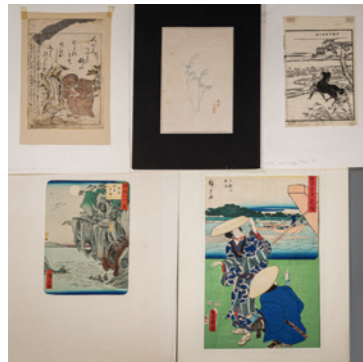
PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. minim. berieben, alle hinter Glas gerahmt

LOT OF NINE COLOR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING ACTORS AND OTHERS
Japan, partly signed Toyokuni ga, 19th c. and later

€ 100,-/120,-



2013

GRUPPE VON BUCHSEITEN UND HOLZSCHNITT

JAPAN, 19. JH./ MEIJI-PERIODE
div.

PROVENIENZ

Aus einer alten Stuttgarter Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Kleinere Alterssch.

A GROUP OF BOOK PAGES AND PRINTS
Japan, 19th c./ Meiji period

€ 200,-/300,-

2014

ZWEI SITZENDEN BRONZEFIGUREN DES KANNON BWZ. DES BUDDHA AMITABHA UND GRUPPE VON ACHT ‚TENPO TSUHO‘-MÜNZEN

JAPAN, BUDDHA AMITABHA RÜCKSEITIG MIT INSCRIFT, MEIJI-PERIODE
Figur H. 14/ 6 cm, Münze 4,9 x 3,2 x 3 cm

PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, seit ca. Ende 19. Jh. in Japan gesammelt. Seitdem im Familienbesitz

Gebrauchsspuren, minim. berieben, Sockel des Kannon wohl später versiegelt

TWO SEATED BRONZE FIGURES OF KANNON AND BUDDHA AMITABHA AND A GROUP
OF EIGHT ‚TENPO TSUHO‘ COINS
Japan, Buddha Amitabha on the reverse inscribed, Meiji period

€ 200,-/300,-



2015

PATINIERTER BRONZE DES BUDDHA AMIDA

JAPAN, SIGN. ‚HARE MINE‘, TAISHO-PERIODE
H. 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PATINATED BRONZE FIGURE OF BUDDHA AMIDA
Japan, signed ‚hare mine‘, Taisho period

€ 600,-/1000,-



2016

GLÜCKSGOTT MIT DARSTELLUNG DES DAIKOKU AUS HOLZ MIT SCHWARZER LACKFASSUNG

JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. 16/19 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, Etikett der Galerie Mingei in Paris unterm Stand

Partiell Altersspuren und kleine Best., auf stand montiert

A BLACK-LACQUERED WOOD FIGURE OF DAIKOKU
Japan, late Edo period

€ 900,-/1500,-



2017

SOCKEL AUS BRONZE MIT INSCRIFT

JAPAN, INSCRIFT MIT DEN STIFTERNAMEN, EDO-PERIODE
H. 19,8 cm, D. 28,2 cm

PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Am Rand bestoßen, part. korrodiert

AN INSCRIBED BRONZE BASE

Japan, inscription with the names of the donors, Edo period

€ 400,-/600,-



2018

MANJU IN DURCHBRUCH, OCHSE AUS HIRSCHHORN UND TOBOSAKU AUS BEIN

JAPAN, 19. JH.
D. 4 - 4,8 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 aufgezeichnet
Altersspuren

A CARVED STAG ANTLER MANJU IN OPENWORK, A RECUMBENT OX AND A BONE
NETSUKE OF TOBOSAKU AND PEACH
Japan, 19th ct.

€ 300,-/500,-

2019

KISERUZUTSU AUS BAMBUS

JAPAN. SIGNIERT: GYOKKŌ. 2. HÄLFTE 19. JH.
L. 20,6 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 aufgezeichnet

Altersspuren und feine Altersrisse

A WARIZUTSU-TYPE BAMBOO KISERUZUTSU
Japan, signed Gyokkō, second half 19th ct.

€ 150,-/250,-

2020

DREI NETSUKE AUS HOLZ, TEILS FARBIG GEFASST

JAPAN, EINES SIGNIERT, 19. JH./ MEIJI-PERIODE
H. 4 - 7 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 aufgezeichnet, ehemals Privatsammlung
Wolfenbüttel in den 1920er - 30er Jahren gesammelt

Altersspuren, eines best.

A GROUP OF THREE CARVED WOODEN NETSUKE PARTLY PAINTED
Japan, one signed, Meiji period/ 19th ct.

€ 200,-/300,-

2021

ZWEI NETSUKE AUS ELFENBEIN: SENNIN ODER HOTEI MIT SACK AUF DER SCHULTER UND STEHENDER CHINESE MIT GROSSEM SACK

JAPAN, EDO-ZEIT, 18./19. JH.
H. 5,2/ 5,5 cm

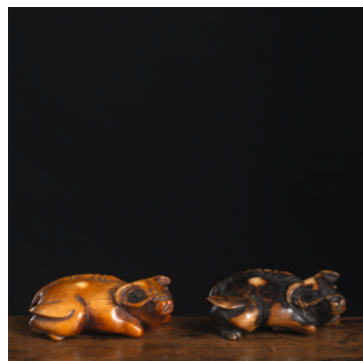
PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und
Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Verkaufsgenehmigung für
Elfenbein-Objekte liegt vor
Alterspatina, minim. berieben

TWO IVORY NETSUKE: SENNIN OR HOTEI WITH A BAG ON HIS SHOULDER AND
STANDING CHINESE WITH A LARGE BAG
Japan, Edo period, 18th/19th c.

€ 500,-/800,-





2022

ZWEI NETSUKE LIEGENDER OCHSEN AUS HIRSCHHORN BZW. ELFENBEIN
JAPAN, EINE SIGNIERT TOMOTADA, 19. JH.
B. je ca. 6,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Die Verkaufsgenehmigung für Elfenbein liegt vor
Elfenbein mit dunkler Patina, bzw. eingefärbt, minim. best.

TWO IVORY AND DEER HORN NETSUKE OF LYING OXEN
Japan, one signed Tomotada, 19th c.

€ 900,-/1500,-



2023

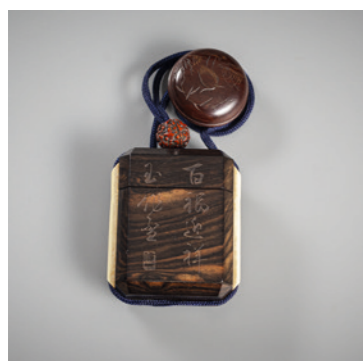
EIN NETSUKE UND EIN OKIMONO AUS ELFENBEIN
JAPAN, 19. JH.
B. 7,2/ 4,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
Wenige Altersrisse, Klinge gebrochen, minim. best.

A IVORY NETSUKE AND AN OKIMONO
Japan, 19th c.

€ 600,-/1000,-



2024

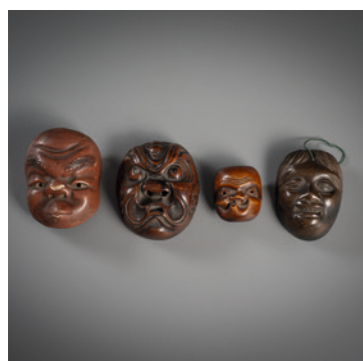
INRO AUS HOLZ MIT EINSÄTZEN UND DETAILS AUS ELFENBEIN
JAPAN, TAISHO-PERIODE, SIGNIERT
H. 6,5 cm, B. 5,5 cm, Netsuke D. 3,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren zusammengetragen - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
Stofftasche - Minim. berieben

AN INSCRIBED POLYGONAL IVORY-INLAID WOOD INRO WITH FRUIT KERNEL OJIME AND WOOD NETSUKE
Japan, Taisho period, signed

€ 600,-/1000,-



2025

VIER KLEINE MASKEN U.A. NETSUKE AUS HOLZ, BRONZE UND KERAMIK
JAPAN, SPÄTE EDO-/MEIJI-PERIODE
H. 3,5 - 6,5 cm

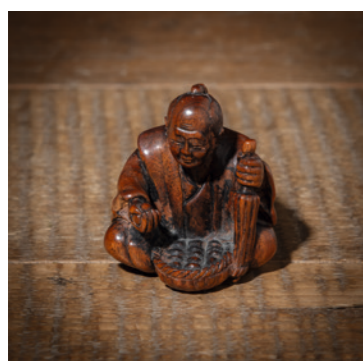
PROVENIENZ

From a Berlin private collection, acquired prior to 2007

Minim. berieben, partiell kleine Best.

FOUR SMALL MASKS AMONG OTHERS TWO NETSUKE MADE OF WOOD, BRONZE AND CERAMIC
Japan, late Edo/Meiji period

€ 600,-/1000,-



2026

NETSUKE EINES EIVERKÄUFERS AUS HOLZ
JAPAN, SIGNIERT, 19. JH.
H. 4,5 cm

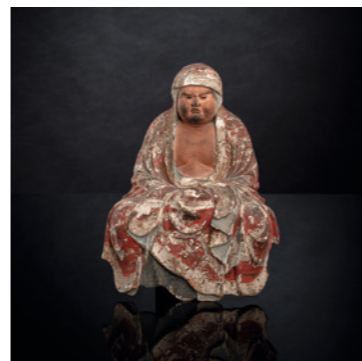
PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben

Minim. berieben

A CARVED WOOD NETSUKE OF A PEASANT MAN SELLING EGGS
Japan, signed. 19th c.

€ 400,-/600,-



2027

SKULPTUR DES SITZENDEN DARUMA MIT RESTEN VON FASSUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 23 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Y. Tsuruki Oriental Fine Art Curios, Kyoto, 1985

Alterssch.

A PAINTED WOOD FIGURE OF SEATED DARUMA
Japan, Edo period

€ 100,-/150,-



2028

ZWEI WÄCHTERFIGUREN AUS HOLZ MIT FEINER BEMALUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 17,4-17,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Best.

TWO FINELY PAINTED WOOD GUARDIAN FIGURES
Japan, Meiji period

€ 250,-/350,-



2029

DREI OKIMONO AUS BRONZE: RUHENDER BÜFFEL MIT JUNGEM HIRTEN AUF RÜCKEN, STEHENDE BÄUERIN UND SITZENDER KNABE MIT ERHOBENEM ARM

JAPAN, BÜFFEL UNTERSEITIG GEMARKT 'MASAAKI', MEIJI-PERIODE
L. 30 cm/ H. 15,5 cm (o.S.) / H. 5,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben, Bäuerin montiert auf Holzsockel

THREE BRONZE OKIMONO: A RESTING BUFFALO WITH A YOUNG SHEPHERD ON HIS BACK, A STANDING PEASANT WOMAN AND A SEATED BOY WITH HIS ARM RAISED
Japan, buffalo marked 'Masaaki' on the underside, Meiji period

€ 600,-/900,-



2030

BRONZE EINES ELEFANTEN IM KAMPF MIT EINEM TIGER
JAPAN, WERKSTATTMARKE: MASAMITSU SAKU, MEIJI-PERIODE
H. 23 cm

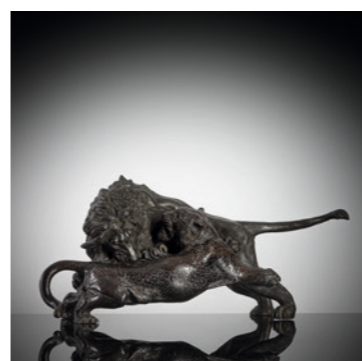
PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Holzstand - Minim. berieben

A BRONZE MODEL OF AN ELEPHANT AND A TIGER
Japan, marked Masamitsu saku, Meiji period

€ 1800,-/2800,-



2031

GROSSES OKIMONO AUS BRONZE MIT DARSTELLUNG EINES KAMPFES ZWISCHEN LÖWE UND LEOPARD
JAPAN, GEMARKT 'SANO TAKACHIKA', MEIJI-PERIODE
L. 57 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, um 2000 erworben

Schwanzspitze des Leoparden getrennt gegossen, minim. berieben

A LARGE BRONZE OKIMONO OF A LION AND LEOPARD FIGHTING
Japan, marked 'Sano Takachika', Meiji period

€ 2500,-/3500,-



2032
MARUGATA-TSUBA IM NAMBAN-STIL MIT DRACHEN IN GOLD TAUSCHIERT
 JAPAN, EDO-PERIODE
 H. 7,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Etwas korrodiert
 A MARUGATA NAMBAN STYLE TSUBA WITH DRAGONS
 Japan, Edo period
 € 500,-/800,-



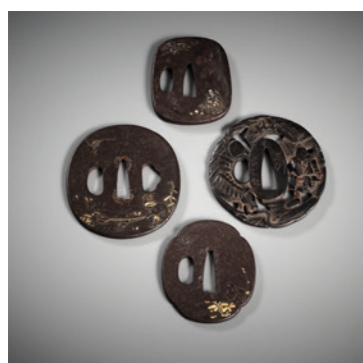
2033
FEINE TSUBA AUS SHIBUICHI MIT EINGELEGTEM SIEGEL NORIYUKI IN GOLD
 JAPAN, 19. JH.
 H. 6,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Etwas berieben
 A FINE SHIBUICHI TSUBA WITH INLAID GOLD SEAL NORIYUKI
 Japan, 19th c.
 € 800,-/1200,-



2034
KOZUKA AUS EISEN MIT FLIEGE, INSCRIFT UND SIEGEL
 JAPAN, EDO-PERIODE
 L. 9,8 cm
PROVENIENZ
 Alte deutsche Privatsammlung, versteigert Nagel, 15.11.1997, Lot 1374 und vom jetzigen Besitzer erworben
 Etwas korrodiert, berieben
 AN IRON KOZUKA WITH FLY, INSCRIPTION AND SEAL
 Japan, Edo period
 € 400,-/600,-



2035
KATANA
 JAPAN
 L. 61 / 89 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Altersspuren
 KATANA
 Japan
 € 500,-/800,-



2036
VIER TSUBA AUS EISEN, TEILW. MIT EINGELEGTEM GOLDDEKOR
 JAPAN, EIN TSUBA SIGN., EDO-PERIODE
 5-6 x 4,7-6,8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben
 Minim. Altersspuren
 FOUR GOLD-INLAID IRON TSUBA
 Japan, one Tsuba signed, Edo period
 € 600,-/1000,-



2037
KATANA UND REICH VERZIERTER SCHEIDE
 JAPAN
 L. 71 / 109 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 KATANA WITH INTRICATELY DECORATED SHEATH
 Japan
 € 300,-/500,-



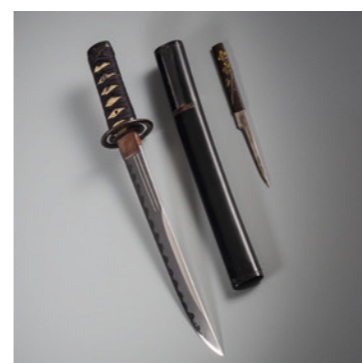
2038
EIN TANTO UND EIN WAKIZASHI
 JAPAN, BEIDE AUF DER KLINGE SIGN., 19./20. JH.
 L. 22,2-33 / 39,5-56 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 A TANTO AND A WAKIZASHI
 Japan, both signed on the blade, 19th/20th c.
 € 400,-/600,-



2039
FÜNF KURZSCHWERTER UND DOLCHE MIT RELIEFDEKOR DIVERSE BLUMEN, PRUNUS UND EIN GRIFF IN FORM EINER DAME
 JAPAN, MEIJI-PERIODE UND SPÄTER
 L. 27-54,7 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 FIVE FLORAL AND PRUNUS DECORATED SHORTSWORDS AND DAGGERS
 Japan, Meiji period and later
 € 600,-/1000,-



2040
ZWEI WAKIZASHI, TEILS MIT PERLMUTT-EINLAGEN IN DER SCHEIDE
 JAPAN, TEILS SIGN., MEIJI-/TAISHO-PERIODE
 L. 35,8-38 / 59-66 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 TWO WAKIZASHI, ONE WITH MOTHER-OF-PEARL-INLAID SHEATH
 Japan, partly signed, Meiji/Taisho period
 € 400,-/600,-



2041
TANTO MIT KOZUKA
 JAPAN, EDO-PERIODE
 L. 28,8-44 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, um 2000 erworben
 Angel unsigniert - Minim. berieben
 A TANTO WITH KOZUKA
 Japan, Edo period
 € 600,-/1000,-

2042

DREI CLOISSONNÉ-VASEN MIT POLYCHROMEM, FLORALEN DEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
18,5 - 24,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Partiell Gebrauchsspuren

A GROUP OF THREE VARIOUS CLOISSONNÉ-ENAMEL VASES WITH FLORAL
DECORATION
Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-



2043

**EXZELLENTER CLOISSONNÉ-DECKELVASE MIT SZENEN VON VÖGELN UND
BLÜTEN**
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 42,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Sockel und Partie am
Rand besch. und rep.

A VERY FINE CLOISSONNÉ VASE AND COVER PARTLY WORKED IN SILVER
Japan, Meiji period

€ 4500,-/6500,-



2044

DREI CLOISSONNÉ-VASEN MIT BLÜTEN- BZW. BAMBUSDEKOR
JAPAN, MEIJI- BIS SHOWA-PERIODE
H. 12,5 -21,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 - 2006 gesammelt

Teils minim. best.

A GROUP OF THREE CLOISSONNÉ ENAMEL VASES WITH FLOWERS AND BAMBOO
Japan, Meiji to Showa period

€ 200,-/300,-



2045

GRUPPE VON ACHT CLOISSONNÉ-VASEN MIT GINBARI-DEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 9-11,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 - 2006 gesammelt

Teils best.

A GROUP OF EIGHT GINBARI CLOISSONNÉ VASES
Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-



2046

GRUPPE VON SECHS VASEN, CLOISSONNÉ/PORZELLAN
JAPAN/CHINA, MEIJI-PERIODE/20. JH.
H. 7,5-16,3 cm

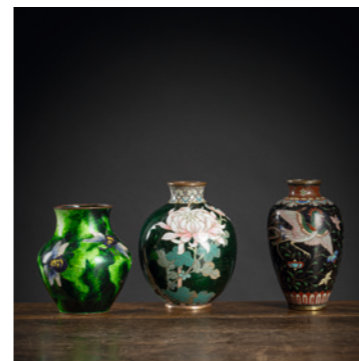
PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 - 2006 gesammelt

Teils minim. best.

A GROUP OF SIX VASES, CLOISSONNÉ/PORCELAIN
Japan/China, Meiji period/20th c.

€ 150,-/250,-



2047

GRUPPE VON DREI CLOISSONNÉ-VASEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 7,2-9,4 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 bis 2006 gesammelt

Minim. Altersspuren

A GROUP OF THREE CLOISSONNÉ ENAMEL VASES
Japan, Meiji period

€ 150,-/250,-



2048

CLOISSONNÉ-DECKELDOSE UND VASE MIT RESERVEN AUF VIOLETTEM FOND
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 12-15,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 - 2006 gesammelt

Altersspuren

A CLOISSONNE JAR AND COVER AND A PURPLE VASE
Japan, Meiji period

€ 150,-/250,-



2049

KONVOLUT CLOISSONNÉ-ARBEITEN, U.A. TABLETS, VASE UND DOSE
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 10,5 / D. 7,7-10,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, von 1985 - 2006 gesammelt

Teils mit Stresslinien

A GROUP OF CLOISSONNÉ ENAMELS
Japan, Meiji period

€ 150,-/250,-



2050

RECHTECKIGE DECKELDOSE MIT CLOISSONNÉ-PHÖNIXDEKOR
JAPAN, MEIJI-PERIODE
5 x 9 x 7,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A RECTANGULAR CLOISSONNÉ-ENAMEL PHOENIX BOX
Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-



2051

PAAR CLOISSONNÉ-VASEN UND EIN ETUI MIT DRACHENDEKOR
JAPAN, DAS ETUI GEMARKT, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
L. 9,1 / H. 18,7 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilw. minim. best.

A PAIR OF CLOISSONNÉ-ENAMEL DRAGON VASES AND A CASE
Japan, the case marked, Meiji/Taisho period

€ 300,-/500,-



2052

MEIPING MIT POLYCHROMEM DEKOR VON LOTUSBLÜTEN IN EMAIL-CLOISSONNÉ

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 29,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A CLOISSONNÉ ENAMEL LOTUS MEIPING VASE
Japan, Meiji period

€ 400,-/600,-



2053

CLOISSONNÉ-VASE MIT POLYCHROMEM DRACHENDEKOR AUF NACHTBLAU-EM GRUND

JAPAN. MEIJI-PERIODE
H. 31 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

A CLOISSONNÉ-ENAMEL DRAGON VASE
Japan, Meiji period

€ 500,-/800,-



2054

CLOISSONNÉ-VASE MIT DEKOR EINES VOGELPAARS ZWISCHEN BLÜHENDEN ZWEIGEN AUF BLAUEM FOND

JAPAN. MEIJI-PERIODE
H. 25 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

A CLOISSONNÉ-ENAMEL VASE WITH BIRDS AMIDST FLOWERING BRANCHES
Japan, Meiji period

€ 500,-/800,-

2055

CLOISSONNÉ-BILD MT DARSTELLUN EINER GROSSEN KIEFER

JAPAN, HIRABYASHI CLOISSONNE CO., LTD., SCHILD MIT WIDMUNG DATIERT 31. AUGUST 1991
18 x 36 cm (40 x 58,5 cm R.)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Gebrauchsspuren, hinter Glas gerahmt

A CLOISSONNE PANEL DEPICTING A LARGE PINE TREE
Japan, Hirabyashi Cloisonne Co., Ltd., a table with dedication dated August 31, 1991

€ 120,-/180,-

2056

PAAR CLOISSONNÉ-VASEN MIT VÖGELN UND BLUMEN UND EINE KLEINE CLOISSONNÉ-VASE MIT DEKOR VON SCHMETTERLINGEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 12-18 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen
Minim. Gebrauchsspuren

A PAIR OF FLORAL CLOISSONNÉ-ENAMEL VASES AND A SMALLER VASE WITH BUTTERFLIES
Japan, Meiji period

€ 300,-/500,-



2057

VIER BLAUE BZW. SCHWARZE CLOISSONNÉ-VASEN MIT VOGEL- UND BLÜTENDEKOR

JAPAN, EINE SIGNIERT SAT?-SEI, MEIJI-PERIODE
H. 9 - 31,5 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen

Partiell kleine Besch.

FOUR BLACK / DARK-BLUE CLOISSONNÉ VASES WITH BIRDS AND FLOWERS
Japan, one signed Sat?-sei, Meiji period

€ 500,-/800,-



2058

ZWEI CLOISSONNÉ-VASEN MIT LANDSCHAFTS- UND FLORALDEKOR

JAPAN, MEIJI
H. 13,8-21,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Eine Vase am Fuß minim. best.

TWO CLOISSONNÉ-ENAMEL LANDSCAPE AND FLORAL VASES
Japan, Meiji period

€ 250,-/350,-

2059

FEINES CLOISSONNÉ-VÄSCHEN MIT DEKOR VON BLÜHENDEN IRIS AUF NACHTBLAUEM FOND

JAPAN, MARKE: KINKUNKEN JO (INABA NANAHO STUDIO), MEIJI-PERIODE
H. 14 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A FINE SMALL CLOISSONNÉ ENAMEL VASE WITH IRIS ON DARK-BLUE GROUND
Japan, Kinkunken jo (Inaba Nanaho Studio) mark on base, Meiji period

€ 500,-/800,-



2060

CLOISSONNÉ-TELLER MIT KRANICHDEKOR UND CLOISSONNÉ-DECKELDOSE MIT DRACHEN- UND PHOENIXDEKOR

JAPAN, MEIJI-PERIODE
D. 22-30,6 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Minim. berieben

A FLYING CRANE CLOISSONNÉ-ENAMEL PLATE AND A DRAGON AND PHOENIX CLOISSONNÉ-ENAMEL VESSEL AND COVER
Japan, Meiji period

€ 600,-/1000,-

2061

GRUPPE VON SIEBEN CLOISSONNÉ-VASEN MIT BLUMEN-, GOLDFISCHE- UND WEINTRAUBEN-DEKOR, TEILS IN ‚MUSEN‘ (DRATLOS)-TECHNIK

JAPAN, TEILS MIT ANDO-MARKE, 20. JH.
H. 16 - 24,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Fassung part. minim. zerkratzt, minim. Kratzer bzw. feine Haarrisse auf der Leibung

A GROUP OF SEVEN CLOISSONNÉ VASES DECORATED WITH FLOWERS, GOLDFISH, AND GRAPES PATTERN, PARTLY IN THE ‚MUSEN‘ (WIRELESS) TECHNIQUE
Japan, partly Ando marks at the bottom, 20th c.

€ 400,-/600,-





2062

KONVOLUT 20 CLOISSONNÉ-OBJEKTE MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR, U.A. VASEN, DECKELDOSEN, TELLER, GRIFF

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. max. 25 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. Gebrauchsspuren

LOT OF 20 CLOISSONNÉ OBJECTS DECORATED WITH FLOWERS AND BIRDS, INCLUDING VASES, BOXES AND COVERS, A DISH, A HANDLE AND OTHERS
Japan, Meiji period

€ 300,-/500,-



2063

ZWEI CLOISSONNÉ-CACHEPOTS UND FÜNT PLATTEN MIT BLUMEN- UND VOGELDEKOR

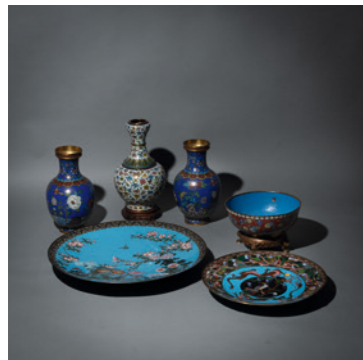
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 31 - 44 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben u. best., eine Kranich-Platte mit Rissen

TWO CLOISSONNÉ CACHEPOTS AND FIVE PLATES WITH FLORAL AND BIRDS DECORATION
Japan, Meiji period

€ 150,-/250,-



2064

KONVOLUT CLOISSONNÉ-OBJEKTE MIT DRACHEN- BZW. BLUMENDEKOR: ZWEI GROSSE PLATTEN, PAAR VASEN, GROSSE SCHALE AUF BRONZESOCKEL UND FLASCHENVASE

JAPAN UND CHINA, U.A. MEIJI
D. max. 60,5 cm, H. max. 39 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Teils bestoßen, minim. besch.

LOT OF CLOISSONNÉ OBJECTS WITH DRAGON AND FLOWERS DECORATION: TWO LARGE PLATES, A PAIR OF VASES, A LARGE BOWL MOUNTED ON A BRONZE BASE AND A BOTTLE VASE
Japan and China, Meiji a.o.

€ 300,-/500,-



2065

SATZ VON 12 MESSERN MIT STAHLKLINGEN, MIT FEINEN GEGOSSENEN ODER GETRIEBENEN GRIFFEN AUS BUNTMETALL IN ETUI

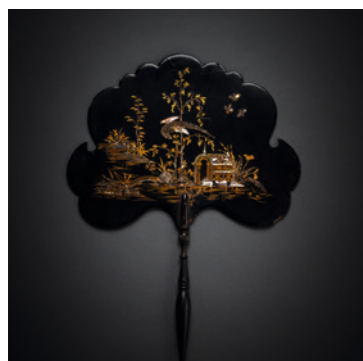
JAPAN, TEILS SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
L. 21 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999
Altersspuren

A SET OF 12 KNIVES WITH STEEL BLADES AND CAST OR REPOUSSÉ HANDLES IN MIXED METAL IN A CASE
Japan, some signed, Meiji period

€ 400,-/600,-



2066

FÄCHER MIT LACKDEKOR UND GOLDMALEREI NEBEN PERLMUTT-EINLAGEN

WOHL ENGLAND, 18./ 19. JH.
B. 27 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

A BLACK-LACQUERED FAN WITH MOTHER-OF-PEARL INLAIS AND GILT PAINTING
Probably England, 18th/ 19th ct.

€ 300,-/500,-



2067

VASE MIT LOTOS-CHAMPLEVÉ-DEKOR AUS BRONZE

JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. 46 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A BRONZE CHAMPLEVÉ LOTUS VASE
Japan, late Edo period

€ 150,-/250,-



2068

BRONZE EINES KABUKI-TÄNZERS MIT MASKE VON MIURA WAKO

JAPAN, WERKSTATTMARKE, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
H. 32 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vom Vater des Besitzers in Japan in den 1950er und 60er Jahren gesammelt
Minim. berieben, auf Sockel montiert, Kasten mit beschrifteten Deckel: Kagami Jishi (ein Tanz im Kabuki), nicht zugehörig

A BRONZE FIGURE OF A NÔ ACTOR WEARING A MASK BY MIURA WAKO
Japan, cast- mark, Meiji / Taisho period

€ 300,-/500,-



2069

SET VON FÜNF DECKELDOSEN AUS ELFENBEIN UND EIN SCHUHLÖFFEL AUS ELFENBEIN

JAPAN, DER SCHUHLÖFFEL SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
D. 9,7 cm. / L. 14,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, erworben vor 1990 - Die Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

Minim. berieben, sonst gut erhalten, Satz Dosen auf Holzstand

AN IVORY SET OF FIVE SMALL BOXES AND COVERS WITH INLAID DECORATION OF INSECTS AND A CRANE AND AN IVORY SHOE HORN
Japan, the shoehorn signed, Meiji period

€ 300,-/500,-

2070

ZWEI SCHWARZGRUNDIGE INRÔ AUS LACK

JAPAN, 18. JH.
8,2 x 5,6 cm / 6,3 x 5,2 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 aufgezeichnet

Partiell Gebrauchsspuren, das eine mit Verlust von Perlmuttereinlagen

TWO LACQUER INRO
Japan, 18th ct.

€ 300,-/500,-

2071

CLOISSONNÉ-VÄSCHEN MIT EISVOGEL AUF ‚GINBARI‘-FOND

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 9,3 cm

PROVENIENZ

Norddeutsche Privatsammlung, vor 1984 aufgezeichnet, ehemals Privatsammlung Wolfenbüttel in den 1920er - 30er Jahren gesammelt

Spannungsrisse

A GINBARI CLOISSONNÉ VASE WITH BIRD
Japan, Meiji period

€ 50,-/80,-



2072

SCHRANK AUS KEYAKI-HOLZ

KOREA, UM 1900
160 x 113 x 53,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Partiell Gebrauchsspuren, kleinere Altersschäden, oberer Teil der Rückwand fehlt

A KEYAKI WOOD CABINET WITH THREE SHELVES BEHIND HINGED DOORS
Korea, ca. 1900

€ 300,-/500,-



2073

ZWEITEILIGER AUFSATZSCHRANK MIT MESSINGBESCHLÄGEN UND ZWEITEM SOCKEL

KOREA, UM 1900
125 x 87,5 x 42

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Eine Rückwand mit Riss, minim. Alterssch.

A TWO-PART WOOD AND BRASS CHEST CABINET WITH SECOND BASE
Korea, ca. 1900

€ 500,-/800,-



2074

BRONZEVASE MIT RELIEFDEKOR VON FIGUREN UND BLUMEN

JAPAN, GEMARKT 'NAKANUYA SEI SEIUNSAI CHU', MEIJI-PERIODE
H. 37,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Fußring minim. best., minim. berieben

A FIGURES AND FLOWERS RELIEF BRONZE VASE
Japan, marked 'Nakanoya sei Seiunsai chu', Meiji period

€ 500,-/800,-

2075

REISMÜHLE AUS HOLZ MIT MAHLSTEIN

KOREA, UM 1900
H. 36,7, D. 88 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Altersspuren

A WOODEN RICE MILL WITH STONE GRINDER
Korea, ca. 1900

€ 400,-/600,-



2076

GRUPPE VON 'HINA-NINGYÔ'-PUPPEN FÜR DAS MÄDCHENFEST 'HINAMATSURI' U. A.

JAPAN, 20. JH.
H. 13-35 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt in den 1980er Jahren bis 1999

Teilw. Alterssch.

A GROUP OF HINAMATSURI DOLLS 'HINA-NINGYÔ'
Japan, 20th ct.

€ 100,-/200,-



2077

VIER NÔ-MASKEN AUS HOLZ, DREI MIT FARBFASSUNGEN

JAPAN, EINE MIT SIEGELMARKE, MEIJI- BIS SHOWA-PERIODE
L. 20 - 22 cm

PROVENIENZ

Aus einer württembergischen Privatsammlung, zwischen den 1950er Jahren und 2000 gesammelt

Teils best., Abriebe, Retouchen bzw. etwas rep.

THREE CARVED AND PAINTED WOODEN NÔ MASKS AND A WOODEN HANNYA MASK
Japan, one with seal mark, Meiji to Showa period

€ 250,-/350,-



2078

ZWEITÜRIGER HOLZSCHRANK MIT AUFWENDIG GEARBEITETEN MESSINGBESCHLÄGEN

KOREA, UM 1900
140 x 90 x 50 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung von Dr. Knüppel, Finanzbeamter der Marine in Qingdao, erworben vor 1915, seitdem im Familienbesitz

Altersspuren

A TWO-DOOR BRASS FITTED WOOD CABINET
Korea, ca. 1900

€ 750,-/1000,-



2079

ALTARSCHREIN AUS HOLZ (BUTSUDAN)

JAPAN, MEIJI-PERIODE
159 x 74,5 x 61 cm

PROVENIENZ

Aus altem süddeutschen Adelsbesitz

Partiell Gebrauchsspuren, die große Schublade fehlt, minim. best. und Altersrisse

A LARGE WOOD ALTAR SHRINE (BUTSUDAN)
Japan, Meiji period

€ 700,-/1000,-

2080

KONVOLUT RUNDFÄCHER UND KLEINE FÄCHERFÖRMIGE HAARNADEL, TEILS AUS SEIDE BESTICKT

JAPAN, MEIJI UND SPÄTER
L. 18-46 cm

PROVENIENZ

Aus altem süddeutschen Adelsbesitz, vor 2007 erworben

Teils besch.

LOT OF ROUND FANS AND SMALL FAN-SHAPED HAIRPINS, PARTLY WITH EMBROIDERED SILK
Japan, Meiji period and later

€ 260,-/360,-



2081

GROSSE BRONZEVASE MIT ZWEI BAKUKOPF-HENKELN UND RESERVEN MIT BLUMEN UND SINGVÖGELN IN RELIEF AUF EINEM HOHEM SOCKEL

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 112 cm

PROVENIENZ

Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990

Part. berieben, teils oxidiert

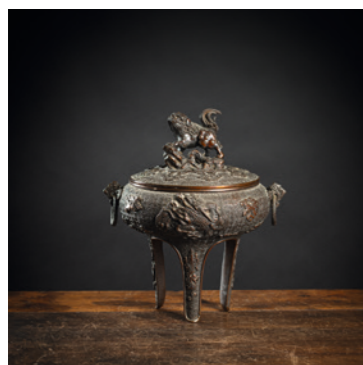
A LARGE BRONZE VASE WITH TWO BAKU HEAD HANDLES AND RESERVES DEPICTING FLOWERS AND BIRD IN RELIEF ON A HIGH BASE
China, Meiji period

€ 400,-/600,-





2082
BRONZE VASE MIT EINEM PLASTISCHEN DRACHEN, DER SICH ÜBER WELLEN UM DEN HALS SCHLINGT
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 34 cm
PROVENIENZ
 Sammlung Siegfried Claßen (1935-2022), Köln, gesammelt zwischen 1960 und 1990
 Als Lampe montiert, minim. berieben, teils grüne Patina
 A BRONZE VASE WITH A SCULPTURAL DRAGON OVER WAVES
 Japan, Meiji period
 € 80,-/120,-



2083
DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT RELIEFDEKOR VON DRACHEN UND SHISHI-HANDHABE AUF DEM DECKEL
 JAPAN, AM BODEN GEMARKT, MEIJI-PERIODE
 H. 21 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Handhaben-Ringe minim. best.
 A TRIPOD DRAGON RELIEF BRONZE CENSER AND SHISHI-HANDLED COVER
 Japan, marked at the base, Meiji period
 € 600,-/1500,-



2084
FLACHE DECKELDOSE MIT GOLDLACKDEKOR VON FELSEN UND BLÜTEN
 JAPAN, EDO-PERIODE
 D. 8,4 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best. und berieben, der Deckel ohne Fassung
 A GOLD-LACQUER ROCKS AND BLOSSOMS BOX AND COVER
 Japan, Edo period
 € 500,-/800,-



2085
SCHIFFSKASTEN (FUNA DANSU) AUS HOLZ MIT EISENBSCHLÄGEN AUF SOCKEL
 JAPAN, EDO-PERIODE
 72 x 55 x 46 cm
PROVENIENZ
 Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gebrauchs- und Altersspuren, Sockel in Korea gefertigt
 A WOODEN CHEST FOR USE ON A SHIP (FUNA DANSU) WITH IRON FITTINGS ON A STAND
 Japan, Edo period
 € 400,-/600,-



2086
DAIKOKU AUS STEIN MIT DUNKLER PATINA
 JAPAN, EDO-PERIODE
 H. 25 cm
PROVENIENZ
 Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 A STONE DAIKOKU WITH DAR PATINA
 Japan, Edo period
 € 200,-/300,-



2087
ZWEI KLEINE SCHWARZ UND ROT LACKIERTE KABINETTSCHRÄNKE MIT SCHUBLADEN UND FLORALDEKOR, TEILWEISE GOLD BEMALT
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 29,5 x 24 x 12,5 cm / 23 x 18 x 10 cm
PROVENIENZ
 Alte Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, größtenteils in den 1960er Jahren gesammelt
 Part. besch., minim. rep.
 TWO SMALL BLACK AND RED LACQUERED CABINETS WITH DRAWERS AND FLORAL DECORATION, PARTLY PAINTED GOLD
 Japan, Meiji period
 € 100,-/150,-



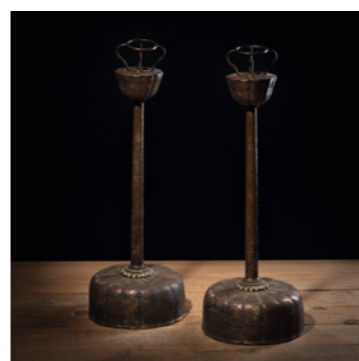
2088
BRONZE-KERZENSTÄNDER IN FORM EINES KRANICHS AUF EINER SCHILDKRÖTE STEHEND UND KLEINES RÄUCHERGEFÄSS MIT DECKEL AUF DREI FÜSSEN IN FORM VON KNABEN
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 36,5 / 13,8 cm
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, seit ca. Ende 19. Jh. in Japan gesammelt. Seitdem im Familienbesitz
 A BRONZE CANDLESTICK IN THE SHAPE OF A CRANE STANDING ON A TURTLE AND A SMALL BRONZE TRIPOD INCENSE BURNER WITH COVER
 Japan, Meiji period
 € 400,-/600,-



2089
KONVOLUT KUNSTGEWERBE: PAAR SATSUMA-VÄSCHEN, KLEINER GESCHNITZTER HOLZSCHAUFEL FÜR RÄUCHERWERK UND PAAR BESTICKTE SCHUHE
 JAPAN, MEIJI-PERIODE / CHINA, SPÄTE QING-PERIODE
 Vase H. 15,5 cm, L. 9,3/ 16,5 cm
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, seit ca. Ende 19. Jh. in Japan gesammelt. Seitdem im Familienbesitz
 Riss am Schaufel, Schuhe ohne Klötzen, part. minim. besch.
 A PAIR OF SMALL SATSUMA VASES, A CARVED WOOD SHOVEL FOR INCENSE AND A PAIR OF OF EMBROIDERED SHOES
 Japan, Meiji period / China, late Qing dynasty
 € 80,-/120,-



2090
BÜCHER-REGAL (SABANG T'AKJA) AUS HOLZ MIT DREI OFFENEN REGALBÖDEN, DREI SCHUBLADEN UND EINEM KASTEN MIT FLÜGELTÜR
 KOREA, ERSTE HÄLFTE DES 20. JH.
 162 x 49,5 x 34 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Leichte Gebrauchsspuren
 A WOOD FOUR LEVEL BOOK STORAGE AND DISPLAY STAND (SABANG T'AKJA) WITH THREE DRAWERS
 Korea, first half 20th c.
 € 400,-/600,-



2091
PAAR LEUCHTER AUS KUPFER MIT FLORALEM RELIEFDEKOR
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 60 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung
 Berieben
 A PAIR OF COPPER FLORAL RELIEF CANDLESTICKS
 Japan, Meiji period
 € 500,-/800,-



2092
DECKELKORB UND FLACHER IKEBANA-KORB AUS BAMBUS
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 35 x 36 x 27 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilweise etwas besch.
 A BAMBOO BASKET WITH COVER AND A BAMBOO IKEBANA BASKET
 Japan, Meiji period
 € 500,-/800,-



2093
SATZ VON ZEHN ROTLACKTELLERN
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 D. 27 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, bei Klefisch erworben, Juni 2002, Lot 211
 Holzkiste und Stoffpolster - Minim. berieben
 A SET OF TEN RED-LAQUER DISHES
 Japan, Meiji period
 € 400,-/600,-



2094
SATZ VON ZEHN SCHWARZLACK-DECKELSCHALEN MIT GOLDDEKOR
 JAPAN, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
 D. 11,3-12,1 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, bei Klefisch erworben, Juni 2002, Lot 212, mit Rechnung von T. Z. Shiota, San Francisco, 28. September 1936
 Holzkiste - Minim. berieben
 A SET OF TEN BLACK- AND GOLD-LACQUER BOWLS AND COVERS
 Japan, Meiji/Taisho period
 € 300,-/500,-



2095
IKEBANA-KORB AUS BAMBUS
 JAPAN, AM BODEN SIGNIERT, 20. JH.
 H. 43,5 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Holzkiste - Minim. Altersspuren
 AN IKEBANA BAMBOO BASKET
 Japan, signed at the bottom, 20th c.
 € 400,-/600,-



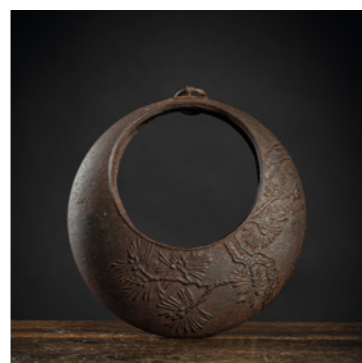
2096
ZWEI KORBTASCHEN
 JAPAN
 H. 20-33 cm
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. etwas besch.
 TWO WOVEN BASKET POUCHES
 Japan
 € 400,-/600,-



2097
SCHWARZLACK-TEESCHALENSTAND MIT GOLDENEN TOKUGAWA-MON, VIER ROTE LACKSCHALEN UND ZWEI SILBERSCHALEN
 JAPAN, MEIJI-PERIODE UND SPÄTER
 D. 9-15 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Zwei Holzkisten - Minim. berieben
 A BLACK-LACQUER GILT TOKUGAWA MON TEA BOWL STAND, FOUR LACQUER DISHES, AND TWO SILVER DISHES
 Japan, Meiji period and later
 € 400,-/600,-



2098
KLEINE BRONZEVASE MIT AUS SILBER EINGELEGTER DARSTELLUNG DES FUJI
 JAPAN, SIGN., MEIJI-PERIODE
 H. 10,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A SMALL SILVER-INLAID FUJI BRONZE VASE
 Japan, signed, Meiji period
 € 120,-/180,-



2099
KLEINE IKEBANA-HÄNGEVASE AUS EISEN MIT RELIEFIERTEM DEKOR VON KIEFERNZWEIGEN
 JAPAN, SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
 D. 15 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben, leichte Spuren von Rost
 A SMALL IRON IKEBANA HANGING VASE DECORATED WITH PINE SPRAYS
 Japan, signed, Meiji period
 € 150,-/250,-



2100
BIRNENFÖRMIGE BRONZEVASE MIT SILBER-EINLAGEN
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 21,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Gut erhalten
 A PEAR-SHAPED SILVER-INLAID BRONZE VASE
 Japan, Meiji period
 € 400,-/600,-



2101
WEIHRUCHBRENNER IN FORM EINES SHISHI MIT BALL
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 L. 16 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Best.
 A SHISHI WITH BALL BRONZE KORO
 Japan, Meiji period
 € 200,-/300,-



2102
SATZ VON ZEHN LACKTABLETTS MIT DEKOR VON HAHN UND HENNE
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 23,8 x 24 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Holzreste - Minim. berieben

A SET OF TEN 'ROOSTER AND HEN' LACQUER TRAYS
 Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-



2103
VASE IN FORM EINES BAUMSTAMMS AUS HOLZ MIT GOLD-EINLAGEN
 JAPAN, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
 H. 30,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Berliner Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. berieben

A GOLD-INLAID TRUNK-SHAPED WOOD VASE
 Japan, Meiji/Taisho period

€ 400,-/600,-



2104
ZWEI CHAMPLEVÉ-CACHEPOTS
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 36,5/25 cm, D. 43,5/35 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Boden jeweils eingelötet, part. rest.

TWO CHAMPLEVÉ CACHEPOTS
 Japan, Meiji period

€ 400,-/600,-



2105
SIEBEN CLOISSONNÉ- UND CHAMPLEVÉ-VASEN MIT U.A. BLUMENDEKOR
 JAPAN/CHINA, TEILS GEMARKT, 19. JH./MEIJI
 H. 23,3 - 29,3 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Rheinländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell besch., eine Vase rest.

SEVEN CLOISSONNÉ AND CHAMPLEVÉ VASES
 Japan/China, two vases marked, 19th c./Meiji

€ 300,-/400,-



2106
BILDERRAHMEN MIT LACKDEKOR VON KRANICHEN UND DRACHEN IN FORM EINES TORES
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 32 cm
PROVENIENZ
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A GATE-SHAPED GILT-, RED- AND BLACK-LACQUERED PICTURE FRAME WITH CRANES AND DRAGONS
 Japan, Meiji period

€ 300,-/500,-



2107
PAAR KLEINE VASEN AUS BRONZE MIT DEKOR VON SPATZEN UND BLUMEN UND EINE METALLSCHEIBE IN FORM EINER TSUBA
 JAPAN, MEIJI-PERIODE
 H. 12 cm / H. 8 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Gebrauchsspuren

A PAIR OF SMALL BRONZE VASES DECORATED WITH SPARROWS AND FLOWERS AND A METALL PLACQUE IN SHAPE OF A TSUBA
 Japan, Meiji period

€ 200,-/300,-

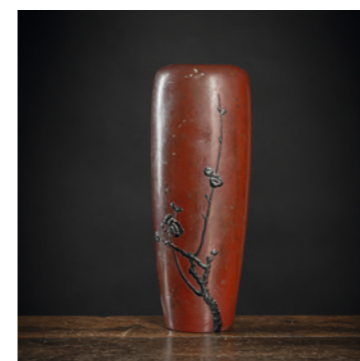


2108
RECHTECKIGE DECKELDOSE AUS HOLZ MIT SILBERMONTIERUNG UND MIT RELIEFIERTEM DEKOR VON SCHWERTLILIEN
 JAPAN, GEMARKT SAMURAI SHOKAI. MEIJI-PERIODE
 5 x 15,3 x 9 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell Gebrauchsspuren

A SILVER -MOUNTED WOOD BOX WITH HINGED COVER DECORATED WITH IRIS
 Japan, marked Samurai Shokai, Meiji-Periode

€ 500,-/800,-



2109
BRONZEVASE MIT EINGELEGTEM PRUNUSZWEIG
 JAPAN, SIGN. HARUYASU, NOGAWA-MARKE, MEIJI-PERIODE
 H. 18,7 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

AN INLAID PRUNUS BRANCH BRONZE VASE
 Japan, signed Haruyasu, Nogawa mark, Meiji period

€ 300,-/500,-



2110
RECHTECKIGE DECKELDOSE MIT DRACHENDEKOR UND ZWEI ZIGARETTEN-ETUIS IM KOMAI-STIL MIT GOLDEINLAGEN
 JAPAN, DOSE IN GOLD AM BODEN EINGELEGTE TORII-MARKE , ETUI MIT FLÄCHENDECKENDEM DEKOR VON KIRSCHBLÜTEN INNEN GEMARKT, MEIJI-PERIODE
 5,2x12,2x8,5 cm/ 9x8 cm/ 8,2x8 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Partiell leichte Gebrauchsspuren, Deckeldose innen mit Samt ausgeschlagen und mit einem Einsatz (Boden gelötet)

A KOMAI-STYLE RECTANGULAR BOX AND COVER WITH DRAGON DECORATION AND TWO CIGARETTE CASES WITH GOLD INLAY
 Japan, box with Torii mark inlaid in gold at the bottom, a case with cherry blossoms decoration marked on the inside, Meiji period

€ 500,-/700,-



2111
ZWEI FLACHE BRONZE-TELLER UND EINE DECKELDOSE, VERZIERT MIT GRAVIERTEM BZW. RELIEFIERTEM BLUMEN- UND VOGELDEKOR, TAUSCHIERT IN GOLD, SILBER UND KUPFER-LEGIERUNGEN, SOWIE EIN BRONZE-HANDSPIEGEL
 JAPAN, DECKELDOSE IM BODEN GRAVIERTE MARKE, MEIJI-PERIODE
 L. 12,2 - 28,2 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Leichte Gebrauchsspuren, minim. Alterssch., Teller part. fleckig

€ 400,-/600,-



2112

**BRONZE-VASE MIT ZWEI SEITLICHEN ELEFANTENKOPF-HENKELN, DEKO-
RIERT IN HOHEM RELIEF MIT DRACHEN- UND PÄONIENDEKOR**

JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 36 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. berieben und Gebrauchsspuren

A BRONZE VASE WITH TWO ELEPHANT HEAD HANDLES, DECORATED IN HIGH RELIEF
WITH DRAGON AND PEONY
Japan, Meiji period

€ 80,-/100,-

2113

**SCHWARZ UND GOLD LACKIERTER IKEBANA-KORB AUS HOLZ MIT
TRAGGRIFF AUF PASSENDEM UNTERGESTELL, KLEINES LACKKÄSTCHEN
MIT BLUMENDEKOR UND DREI SCHUBLADEN SOWIE EIN HOLZFIGUR EINER
GOSHINTAI DES DAIMY? KAT? KIYOMASA**

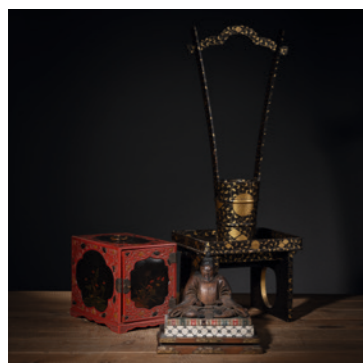
JAPAN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 20 - 75 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. bestoßen u. beschädigt, Kopf der Figur abnehmbar

A BLACK AND GOLD LACQUERED WOOD IKEBANA BASKET WITH CARRYING HANDLE
ON MATCHING STAND, A RED AND BLACK LACQUERED BOX WITH FLORAL
DECORATION AND THREE DRAWERS INSIDE AND A WOOD FIGURE OF A GOSHINTAI OF
DAIMY? KAT? KIYOMASA
Japan, 19. Jh. and later

€ 120,-/150,-



2114

VISITENKARTENETUI AUS HOLZ MIT GOLD- UND PERLMUTT-EINLAGEN

JAPAN, MEIJI-PERIODE
11,3 x 7,3 x 1,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2003 erworben

Minim. berieben

A GOLD- AND MOTHER-OF-PEARL-INLAID WOOD CARD CASE
Japan, Meiji period

€ 400,-/600,-



2115

GROSSE BRONZE DES ONI MIT VERGOLDETEN AUGEN

JAPAN, 19. JH.
H. 51 cm

PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Minim. berieben

A LARGE GILT-EYES BRONZE FIGURE OF ONI
Japan, 19th c.

€ 7000,-/10000,-



2116

TRUHE MIT GOLDENEM LACKDEKOR AUF DREI BEINEN

JAPAN, 19. JH.
H. 36,5 cm

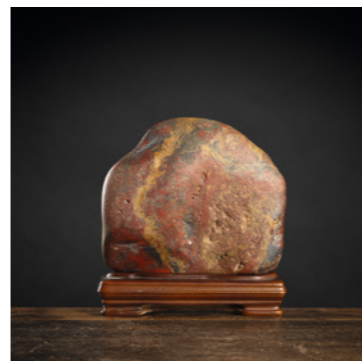
PROVENIENZ

Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt

Deckel verloren - Etwas berieben

A GOLD PAINTED TRIPOD LACQUER BOX
Japan, 19th c.

€ 400,-/600,-



2117

**POLIERTER GELEHRTENSTEIN ‚SUISEKI‘ MIT HELLBRAUNEN UND ROTEN
EINSCHLÜSSEN**

JAPAN
H. 17 / 19,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Passender Holzstand - Minim. Altersspuren

A POLISHED POLYCHROME SCHOLAR'S ROCK ‚SUISEKI‘
Japan

€ 500,-/800,-



2118

**DREITEILIGES INRO MIT FLORAL UND SHISHI-DEKOR SOWIE OJIME AUS
JADE IN FORM EINES BUDAI**

JAPAN, MEIJI-PERIODE
JK

PROVENIENZ

Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987
erworben

Minim. best., minim. berieben

A THREE-TIERED FLORAL AND SHISHI INRO WITH JADE BUDAI OJIME
Japan, Meiji period

€ 250,-/350,-

2119

**VIERTEILIGER STELSCHIRM MIT FLORALER SEIDENSTICKEREI AUF ROTEM
GRUND**

JAPAN
181,5 x 258 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben

Alterssch.

A FOUR-FOLD RED-GROUND FLORAL SILK SCREEN
Japan

€ 900,-/1500,-



2120

**PAAR BRONZEVASEN VERZIERT IN HOHEM RELIEF MIT DRACHEN UND
VÖGELN ZWISCHEN BLÜTENZWEIGEN UND EINE SCHLANKE
FLASCHENVASE**

JAPAN, FLASCHENVASE GEMARKT ‚SO...‘, MEIJI-PERIODE
H. 29,5/ 30,8 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Part. leicht berieben, minim. best.

A PAIR OF BRONZE VASES DECORATED IN HIGH RELIEF WITH DRAGONS AND BIRDS
AND A SLIM BOTTLE VASE
Japan, the bottle vase marked ‚So...‘, Meiji period

€ 250,-/350,-



2121

BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI IM MEDITATIONSSITZ

THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, 17. JH.
H. 56,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, ca. 1990 in Thailand erworben

Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI
Thailand, Ayutthaya Period, 17th ct.

€ 1500,-/2500,-





2122

ÖLLAMPE IN FORM EINER STEHENDEN FRAU AUS BRONZE
SÜDINDIEN, CA. 18. JH.

H. 47 cm

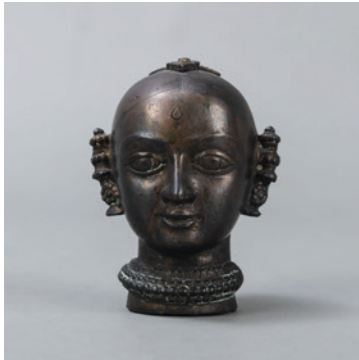
PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren gesammelt

Partiell berieben und etwas korrodiert, teils etwas rep., eine kleine Fehlstelle am Rücken

A BRONZE OIL-LAMP
South-India, ca. 18th ct.

€ 2500,-/3500,-



2123

BRONZEKOPF DER LAKSHMI

INDIEN

H. 13 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit den 1970er Jahren im Familienbesitz

Minim. berieben

A BRONZE HEAD OF LAKSHMI
India

€ 300,-/500,-



2124

SKULPTUR DES BRAHMA AUS MARMOR TEILS MIT GOLDFARBENER UND ROTES LACKFASSUNG

NORDINDIEN, 19. JH.

H. 22 cm

PROVENIENZ

Aus altem süddeutschen Adelsbesitz

Partiell berieben, altes Sammleretikett auf der Rückseite: K20/375

A PARCEL PAINTED MARBLE FIGURE OF BRAHMA
North-India, 19th c.

€ 200,-/300,-



2125

DREI BRONZESKULPTUREN DES SHIVA ALS NATARAJA U. A.

INDIEN/NEPAL, 19. JH. UND SPÄTER

H. 15,5-31,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Die Stele mit Bruchstelle rechts unten, berieben

THREE BRONZE SCULPTURE OF SHIVA AS NATARAJA ET AL.
India/Nepal, 19th c. and later

€ 400,-/600,-



2126

BRONZEN EINES PFERDES UND DES BALAKRISHNA

INDIEN, 19. JH.

L. 11-17,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

TWO BRONZE FIGURES OF A HORSE AND BALAKRISHNA
India, 19th c.

€ 300,-/400,-



2127

KONVOLUT SIEBEN METALL-OBJEKTE, U.A. BETELNUSS-MESSER, GEWICHTE, SIEGEL

INDIEN U.A.

L. 2,7 - 22 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Minim. berieben, Rost am Messer

LOT OF SEVEN METAL OBJECTS, INCLUDING A BETEL NUT KNIFE, WEIGHTS, SEALS
India a.o.

€ 150,-/250,-



2128

YONI LINGAM- LIBATIONSGEFÄSS AUS KUPFER

INDIEN, RAJASTHAN, 19./ 20. JH.

L. 29 cm

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A COPPER YONI LINGAM LIBATION VESSEL
India, Rajasthan, 19th /20th c.

€ 200,-/300,-



2129

BRONZE EINES JAIN TIRTHANKARA MIT RÜCKSEITIGER INSCRIFT

INDIEN, CA. 17. JH.

H. 21 cm

PROVENIENZ

Aus dem Nachlass des berühmten deutschen Malers Wilhelm Kuhnert (1865 - 1926), wahrscheinlich auf einer seiner Reisen im späten 19. Jahrhundert erworben, durch Erbgang innerhalb der Familie
Minim. best., berieben

AN INSCRIBED BRONZE FIGURE OF A JAIN TIRTHANKARA
India, ca. 17th c.

€ 600,-/800,-



2130

FÜNF KLEINE BRONZEN DES KRISHNA, VISHNU U. A.

INDIEN, 18./19. JH.

H. 7,4-8,3 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Berieben

FIVE SMALL BRONZE FIGURINES OF KRISHNA, VISHNU ET AL.
India, 18th/19th c.

€ 400,-/600,-



2131

FÜNF BRONZEN DES HANUMAN U. A.

INDIEN, 18. JH. UND SPÄTER

H. 5,7-12,1 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilw. best.

FIVE BRONZE FIGURES OF HANUMAN ET AL.
India, 18th c. and later

€ 300,-/500,-



2132
ACHT MINIATUREN AUS BRONZE U. A. DES KRISHNA, BUDDHA, GANESHA U. A.
 INDIEN/NEPAL, 18. JH. UND SPÄTER
 H. 3-5,4 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 EIGHT MINIATURE FIGURINES OF KRISHNA, BUDDHA ET AL.
 India/Nepal, 18th c. and later
 € 300,-/500,-



2133
DREI BRONZEFIGUREN DES STEHENDEN VISHNU U. A.
 INDIEN, 18. JH. UND SPÄTER
 H. 10-10,6 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 THREE BRONZE FIGURES OF STANDING VISHNU ET AL.
 India, 18th c. and later
 € 400,-/600,-



2134
FÜNF GEFÄSSE UND ÖLLAMPEN AUS BRONZE
 INDIEN, CA. 19. JH. UND SPÄTER
 B. 5-12 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 FIVE BRONZE VESSELS AND OIL LAMPS
 India, ca. 19th c. and later
 € 300,-/500,-



2135
ZWEI ÖLLAMPEN AUS BRONZE IN FORM VON LAKSHMI
 INDIEN, CA. 19. JH.
 H. 12,2-18 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben
 TWO BRONZE LAKSHMI OIL LAMPS
 India, ca. 19th c.
 € 300,-/500,-



2136
FÜNF BRONZEN DES KRISHNA U. A.
 INDIEN, CA. 18. JH. UND SPÄTER
 H. 3,5-12,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 FIVE BRONZE FIGURES OF KRISHNA ET AL.
 India, ca. 18th c. and later
 € 300,-/500,-



2137
ACHT KLEINE BRONZEN DES KRISHNA, PARVATI U. A.
 INDIEN, CA. 18. JH. UND SPÄTER
 H. 3,3-8 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 EIGHT SMALL BRONZE FIGURINES OF KRISHNA, PARVATI ET AL.
 India, ca. 18th c. and later
 € 300,-/500,-



2138
KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U. A. BRONZEN UND TSA-TSA
 THAILAND/INDIEN/TIBET, 19. JH. UND SPÄTER
 div.
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. best.
 A GROUP OF SMALL BRONZE WORKS OF ART AND TSA-TSA
 Thailand/India/Tibet, 19th c. and later
 € 250,-/350,-



2139
FRAGMENT EINES MAKARA AUS BRONZE UND BRONZE DES NANDI
 INDIEN, 19. JH. UND FRÜHER
 H. 8 cm (o.s) / L. 6,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell best.
 A BRONZE FRAGMENT OF A MAKARA AND A BRONZE FIGURE OF NANDI
 India, 19th c. and earlier
 € 150,-/250,-



2140
SECHS BRONZEFIGUREN DER SYAMATARA, GARUDA, ZWEI NANDI U. A.
 INDIEN/NEPAL
 H. 10-20,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teils best.
 SIX BRONZE FIGURES OF SYAMATARA, GARUDA, TWO NANDI ET AL.
 India/Nepal
 € 400,-/600,-



2141
KLEINE BRONZE EINES NANDI
 INDIEN, 19. JH.
 H. 10 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A SMALL BRONZE NANDI
 India, 19th c.
 € 100,-/150,-



2142
SECHS KLEINE BRONZEFIGUREN, U.A. KRISHNA, PARVATI, GANESHA
 INDIEN, 18./19. JH. UND SPÄTER
 H. 6,5 -10 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Minim. Alterssch., part. minim. berieben
 SIX SMALL BRONZE FIGURES, INCLUDING KRISHNA, PARVAT, GANESHA
 India, 18th/19th c. and later
 € 200,-/300,-



2143
KONVOLUT NEUN BRONZEN, U.A. FIGUREN, JAIN-ALTAR, ENTENFÖRMIGER DECKELGEFÄSS
 INDIEN U.A.
 H. 10,5 - 26 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Berieben, minim. best.
 LOT OF NINE BRONZES, INCLUDING FIGURES, A JAIN ALTAR, A DUCK-SHAPED VESSEL WITH COVER
 India a.o.
 € 400,-/600,-



2144
GRUPPE VON ZEHN BRONZEFIGUREN, U.A. SHIVA, PARVATI, KRISHNA, GANESHA
 INDIEN, 18. JH. UND SPÄTER
 H. 4- 16 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Altersspuren, minim. best.
 A GROUP OF TEN BRONZE AND WHITE METAL FIGURES OF SHIVA, PARVATI, KRISHNA, GANESHA A.O.
 India, 18th c. and later
 € 300,-/500,-



2145
KONVOLUT FÜNF LÖFFEL UND DREI BRONZEFIGUREN
 INDIEN/TIBET, 18. JH. UND SPÄTER
 H. 5 - 15,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Altersspuren, minim. best.
 LOT OF FIVE BRONZE SPOONS AND THREE BRONZE FIGURES
 India/Tibet, 18th c. and later
 € 300,-/400,-



2146
SANDSTEINBÜSTE WOHL VON ARDHANARISHVARA
 ZENTRAL-INDIEN, CA. 12. JH.
 H. 24/30,5 cm
PROVENIENZ
 Aus süddeutschem Familienbesitz, in den 1960er Jahren in Indien erworben
 Best.
 A SANDSTONE FIGURE OF POSSIBLY ARDHANIRISHVARA
 Central-India, ca. 12th c.
 € 2500,-/3500,-



2147
ALTAR DES JAIN TIRTHANKARA AUS BRONZE
 NORDWESTINDIEN, CA. 15. JH.
 H. 13 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. Altersspuren
 A BRONZE JAIN TIRTHANKARA SHRINE
 North-West India, ca. 15th c.
 € 400,-/600,-



2148
PORTRAIT EINER DAME
 INDIEN, CA. 18./19. JH.
 175 x 113 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Partiiell min. berieben, auf Holzplatte montiert, gerahmt
 A PAINTING OF A LADY DRESSED IN MUGHAL STYLE
 Indien, ca. 18th/19th c.
 € 450,-/700,-



2149
IN POLYCHROMEN GOUACHEN UND GOLD GEMALTE BUCHSEITE MIT PALASTSZENE IM MUGHAL-STIL
 INDIEN, 19. JH.
 22 x 14,5 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
 Leichter Wurmfraß, minim. berieben
 A POLYCHROME AND GOLD PAINTED GOUACHE BOOK PAGE OF A MUGHAL STYLE PALACE SCENE
 India, 19th c.
 € 200,-/300,-



2150
MINIATURMALEREI EINER HERRSCHERFIGUR
 INDIEN
 27 x 20,5 / 45,5 x 35 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Wenige Alterssch.
 A MINIATURE PAINTING OF A RULING FIGURE
 India
 € 100,-/150,-



2151
SECHS MINIATURMALEREIEN UND BUCHSEITEN MIT DARSTELLUNGEN VON JAGDSZENEN U. A.
 INDIEN, CA. 19. JH.
 H. 14-20,5 / 29-37 cm R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen
 Teils berieben
 SIX MINIATURE PAINTINGS AND BOOK PAGES DEPICTING HUNTING SCENES ET AL.
 India, ca. 19th c.
 € 800,-/1200,-



2152
SECHS MINIATUREN MIT EROTISCHEN DARSTELLUNGEN IM PALAST UND FREIEN
 INDIEN, 20. JH.
 max. 26 x 19,5 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Alle hinter Glas gerahmt, minim. berieben
 SIX MINIATURE PAINTINGS DEPICTING EROTIC SCENES IN THE PALACE AND OUTDOORS
 India, 20th c.
 € 150,-/250,-



2153
SECHS MINIATUREN/BUCHSEITEN
 INDIEN U.A., CA. 19. JH.
 15 x 10 - 24 x 17 cm, R.
PROVENIENZ
 Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
 Minim. berieben, alle hinter Glas gerahmt
 SIX MINIATURE PAINTINGS AND BOOK PAGES
 India a.o., ca. 19th c.
 € 200,-/300,-



2154
KLEINES BUCH MIT MINIATURMALEREIEN
 INDIEN
 22 x 13,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2003 erworben
 Seiten lose, etwas fleckig
 A SMALL BOOK WITH MINIATURE FIGURE PAINTINGS
 India
 € 200,-/300,-



2155
BUCHSEITE MIT MINIATURMALEREI UND AUFSCHRIFT
 INDO-PERSISCH, 19./ 20. JH.
 33,5 x 20,7 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Stuttgarter Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Kleinere Alterssch.
 A PAINTED AND INSCRIBED BOOK PAGE
 Indo-Persian, 19th/ 20th c.
 € 80,-/120,-



2156
STERNFÖRMIGER TISCH MIT MESSINGAPPLIKEN UND POLYCHROM GEFASSTEN STANDBEINEN
 INDIEN, RAJASTHAN, UM 1900
 B. 122 / H. 41,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 1989
 Altersspuren, minim. besch., wohl zwei Standbeine fehlend
 A STAR-SHAPED METAL EMBELLISHED WOOD TABLE
 India, 18th/ 19th ct.
 € 1000,-/1500,-



2157
ZWEI METALLBESCHLAGENE ELEFANTEN, EINE GEFUSSTE SILBERSCHALE IN BLÜTENFORM MIT FIGURALEM DEKOR IN REPOUSSÉ-TECHNIK UND EINE WEITERE SILBERSCHALE
 INDIEN UND THAILAND/BURMA
 H. 21/ L. 22 cm, D. 14-15 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren, part. berieben
 TWO METAL-FITTED ELEPHANTS SCULPTURES, A FOOTED REPOUSSÉ SILVER BOWL IN THE SHAPE OF A FLOWER WITH FIGURAL DECORATION AND ANOTHER SILVER BOWL
 India and Thailand/Burma
 € 600,-/900,-



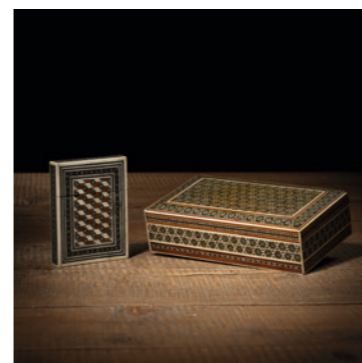
2158
DAMASZIERTER EISENDOLCH MIT FLORALEM DEKOR
 INDIEN, CA. 19. JH.
 L. 40 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. berieben
 A DAMASCENED IRON DAGGER
 India, ca.19th c.
 € 750,-/950,-



2159
DECKELKASTEN AUS HOLZ MIT VIER SCHÜBEN
 INDIEN
 14 x 25 x 21 cm
PROVENIENZ
 Aus einer Stuttgarter Privatsammlung
 Minim. best., Altersspuren
 A PORTABLE FOUR-DRAWER CHEST
 India
 € 100,-/200,-



2160
TUCH IN GARA-STICKEREI MIT VÖGELN ZWISCHEN BLATTWERK UND BLUMEN
 NORDINDIEN, WOHL CHINA FÜR DIE PARSEN, UM 1900
 132 x 101 cm
PROVENIENZ
 Alte Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, größtenteils in den 1960er Jahren gesammelt
 Gebrauchs- und Altersspuren, beschnitten, verblichen, brüchig, unterlegt zur Sicherung
 CLOTH IN GARA EMBROIDERY WITH BIRDS AMONGST FOLIAGE AND FLOWERS
 North India, probably China for the Parsees in India, around 1900
 € 200,-/300,-



2161
KLEINES ETUI UND RECHTECKIGE DECKELDOSE MIT ELFENBEIN-INTARSIIEN
 INDIEN, 19. JH.
 B. 8-17,5 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1980er Jahren erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor
 Dose am Rand und Ecken minim. besch.
 A SMALL CASE AND A RECTANGULAR BOX AND COVER WITH IVORY INLAY
 India, 19th c.
 € 250,-/350,-



2162

HOLZSCHNITZEREI EINES LÖWEN, FARBIG GEFASST

INDIEN, 19./20. JH.

L. 48 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Minim. besch.

A CARVED AND PAINTED WOOD MODEL OF A LION
India, 19th/20th c.

€ 200,-/300,-



2167

PAAR KERZENHALTER AUS BIDRI- WARE

INDIEN

H; 17,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt

Minim. berieben, partiell kleine Best.

A PAIR OF BIDRI WARE CANDLE STICKS
India

€ 300,-/500,-



2168

DECKELKASTEN AUS HOLZ MIT UMMANDLUNG AUS REPOUSSÉ-SILBER MIT BLÜTENRANKENDEKOR

INDIEN, UM 1900

17 x 32 x 22 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. best. und minim. besch., Schlüssel vorhanden

A WOOD LIDDED BOX COVERED WITH SILVER SHEET WITH FLOWER ENDRIL PATTERN
IN REPOUSSÉ
India, ca. 1900

€ 150,-/250,-



2169

KUPFERNER YONI LINGAM FÜR SHIVA-ANBETUNG

INDIEN, UM 1900

L. 42 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. leicht berieben, Gebrauchsspuren

A COPPER YONI LINGAM FOR SHIVA WORSHIP
India, ca. 1900

€ 150,-/250,-



2164

COLLIER UND PASSENDES ARMBAND AUS SILBER UND ROSENKRANZ

INDIEN

div

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Minim. berieben

A SILVER COLLIER AND BRACELET AND A ROSARY
India

€ 400,-/600,-



2165

KONVOLUT KUNSTGEWERBE: DREI TEXTILIEN TEILS MIT SPIEGELBESATZ, ZWEI ARMREIFEN, DREI KETTEN, EIN KLEINER DECKELKASTEN UND EINE SCHNITZEREI AUS HOLZ

U.A. INDIEN, RAJASTHAN UND CHINA

div.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt
Partiell kleinere Alterssch. und Gebrauchsspuren

A GROUP OF ARTS AND CRAFTS: THREE TEXTILES, TWO BANGLES, THREE NECKLACES, A SMALL LIDDED BOX AND A WOOD CARVING among others India, Rajasthan and China

€ 150,-/250,-



2170

KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. BRONZEN

U.A. INDIEN, RAJASTHAN, 17. JH. UND SPÄTER

L. max. 16 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Altersspuren, minim. best.

LOT OF ARTS AND CRAFTS, INCLUDING BRONZES
India, Rajasthan a.o., 17th c. and later

€ 300,-/400,-



2166

SCHMUCKKASSETTE MIT SECHS FÄCHERN UND SCHÜBEN AUS HOLZ MIT GEOMETRISCHEN BEINEINLAGEN

INDIEN, CA. 19. JH.

17 x 24 x 15,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
Partiell Einlagen verloren und eine Montierung lose

A WOOD JEWELLERY BOX WITH SIX COMPARTMENTS AND DRAWERS WITH GEOMETRIC INLAID BONE PATTERN
India, 19th c.

€ 200,-/300,-



2171

GÜRTEL UND HALSSCHMUCK AUS SILBER, GEWICHT: 238 GR.

INDIEN, 19./ 20. JH.

L. 37/ 84 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Stuttgarter Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Altersspuren

A SILVER NECKLACE AND A BELT
India, 19th/ 20th c.

€ 200,-/300,-



2172
GLOCKE EINES PRIESTER AUS BRONZE MIT GRIFF IN FORM EINES VAJRA
 INDONESIEN, JAVA
 H. 29 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1970er Jahren in Familienbesitz
 Partiiell berieben und kleine Best.
 A BRONZE PRIEST HAND-BELL WITH A FOUR-PRONG HALF-VAJRA
 Indonesia, Java
 € 600,-/1000,-



2173
FIGUR EINES MÖNCHES AUS HOLZ, KLEINER BRONZEKOPF DES BUDDHA, HOLZFIGUR DES BUDDHA
 THAILAND U. A., 19. JH. UND SPÄTER
 H. 8-36 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000
 Alterssch.
 A GILT-WOOD FIGURE OF A STANDING MONK, A SMALL BRONZE BUDDHA HEAD, AND A SMALL WOOD BUDDHA
 Thailand et al., 19th c. and later
 € 120,-/180,-



2174
GRUPPE VON DREI BUDDHAKÖPFEN UND ZWEI FIGUREN AUS BRONZE UND STEIN
 THAILAND/INDIEN, 19. JH. UND FRÜHER
 H. 7,7-16,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007
 Best., Altersspuren
 A GROUP OF THREE STONE AND BRONZE BUDDHA HEADS AND TWO FIGURES
 Thailand/India, 19th c. and earlier
 € 250,-/350,-



2175
HOLZSKULPTUR EINES KNIENDEN ADORANTEN
 BURMA
 H. 36 / 39,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Auf Holzsockel montiert - Minim. berieben
 A WOOD SCULPTURE OF A KNEELING WORSHIPPER
 Burma
 € 100,-/150,-



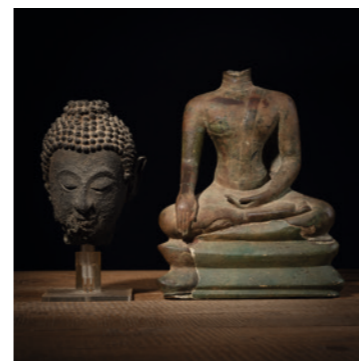
2176
VERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA AUF EINEM PODEST
 THAILAND, 19. JH.
 H. 31 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best., berieben
 GILT-BRONZE FIGURE OF BUDDHA ON A PEDESTAL
 Thailand, 19th c.
 € 500,-/800,-



2177
KLEINER BRONZE-BUDDHAKOPF AUF HOLZSOCKEL
 THAILAND, 16. JH.
 H. 9,3 cm (o. S.)
PROVENIENZ
 Alte süddeutsche Privatsammlung, seit ca. Ende 19. Jh. in Japan gesammelt. Seitdem im Familienbesitz
 Alte Beschädigung rückseitig, montiert auf Holzsockel
 A SMALL BRONZE BUDDHA HEAD ON A WOOD BASE
 Thailand, 16th c.
 € 200,-/300,-



2178
BÜSTE EINES MÖNCHES AUS HOLZ MIT FARBIGER LACKAUFLAGE UND VERGOLDETEN SCHNEIDEZÄHNEN
 VIETNAM, 19. JH.
 41 x 39 x 23 cm
PROVENIENZ
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben, minim. best.
 A LACQUERED WOOD GILT-TEETH BUST OF A MONK
 Vietnam, 19th c.
 € 600,-/900,-



2179
TORSO DES BUDDHA AUS BRONZE UND KOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS BRONZE
 THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, 17. JH.
 H. 17/27 cm (o.S.)
PROVENIENZ
 Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minor traces of age, partiell kleine Altersschäden, etwas rep., Kopf des Buddha montiert
 A BRONZE TORSO OF BUDDHA SHAKYAMUNI AND A BRONZE BUDDHA HEAD
 Thailand, Ayutthaya period, 17th c.
 € 1500,-/2500,-



2180
STEINRELIEF AUS GRAUEM SCHIEFER MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI FLANKIERT VON ADORANTEN
 PAKISTAN, GANDHARA, 2./3. JH.
 15 x 23 cm (o.S.)
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren, partiell best., auf Holzsockel montiert
 A GREY SHIST RELIEF OF BUDDHA SHAKYAMUNI FLANKED BY WORSHIPERS
 Pakistan, Gandhara, 2nd/3r c.
 € 300,-/500,-



2181
FRAGMENT MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS GRAUEM SCHIEFER
 PAKISTAN, GANDHARA, 2./3 JH. N. CHR.
 H. 20 cm (o.S.)
PROVENIENZ
 Aus einer alten österreichischen Privatsammlung, vor 1990 erworben
 Altersspuren, partiell best., auf Sockel montiert
 A GREY SCHIST STONE FRAGMENT OF BUDDHA SHAKYAMUNI
 Pakistan, Gandhara, 2nd/3rd c.
 € 250,-/350,-



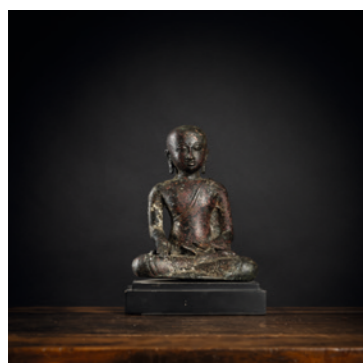
2182
FÜNF OPIUMGEWICHTE IN FORM VON ENTEN
 BURMA, CA. 19. JH.
 H. 5,2-12 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 FIVE DUCK-SHAPED OPIUM WEIGHTS
 Burma, ca. 19th c.
 € 250,-/350,-



2183
STEINRELIEF MIT DARSTELLUNG EINES ASKETEN
 KHMER, 14. JH.
 H. 22,5 cm (o.S.)
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren, partiell best., auf Holzsockel montiert
 A STONE RELIEF OF AN ASCETIC
 Khmer, 14th c.
 € 500,-/800,-



2184
STUCCOKOPF UND TSA-TSA MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA IN RELIEF
 THAILAND, 19. JH.
 H. 10-22 cm
PROVENIENZ
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Best.
 A STUCCO HEAD AND A BUDDHA TSA-TSA
 Thailand, 19th c.
 € 400,-/600,-



2185
BRONZE EINES SITZENDEN MÖNCHES
 SÜDOSTASIEN
 H. 19,8 / 23 cm
PROVENIENZ
 Ehemals alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Berieben
 A BRONZE FIGURE OF A SEATED MONK
 Southeast Asia
 € 600,-/1000,-



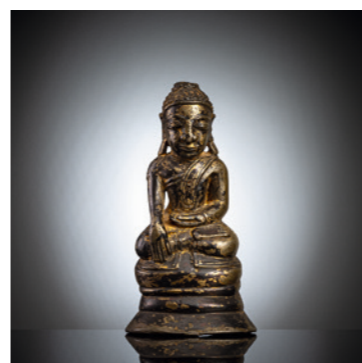
2186
STELE AUS GRAUEM SCHIEFER MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA
 GANDHARA, CA. 3. JH. N. CHR.
 21,1 x 28,5 x 8,7 cm
PROVENIENZ
 Alte deutsche Privatsammlung, erworben 1960 und 1995
 Best.
 A GREY SCHIST BUDDHA STELE
 Gandhara, ca. 3rd c. AD
 € 800,-/1200,-



2187
BUDDHISTISCHES LEPORELLO-MANUSKRIFT MIT POLYCHROMEN ILLUSTRATIONEN
 THAILAND, FRÜHES 20. JH.
 L. 67,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Altersspuren
 AN ILLUSTRATED BUDDHIST LEPORELLO MANUSCRIPT ON PAPER
 Thailand, early 20th c.
 € 800,-/1200,-



2188
ILLUSTRIRTES BUDDHISTISCHES LEPORELLO-MANUSKRIFT AUF PAPIER
 THAILAND, FRÜHES 20. JH.
 L. 68,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Teilw. Wasserflecken
 AN ILLUSTRATED BUDDHIST LEPORELLO MANUSCRIPT ON PAPER
 Thailand, early 20th c.
 € 600,-/1000,-



2189
BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 BURMA, 19. JH.
 H. 21,3 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer BS 7
 Etwas best. und berieben
 A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI
 Burma, 19th c.
 € 500,-/800,-



2190
BRONZEFIGUR EINER STEHENDEN DIENERIN AUF QUADRATISCHEM SOCKEL
 NORD-INDIEN, 19. JH.
 H. 44,5 cm
PROVENIENZ
 Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben
 Minim. best.
 A BRONZE FIGURE OF A STANDING FEMALE ATTENDANT
 North India, 19th c.
 € 800,-/1200,-



2191
ZWEI BRONZEN DES BUDDHA SHAKYAMUNI
 BURMA, 18./19. JH.
 H. 16-22 cm
PROVENIENZ
 Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, die kleinere Figur am 17. Oktober 1984 bei Lothar Heubel, Köln, erworben
 Best., berieben
 TWO BRONZE FIGURES OF SEATED BUDDHA SHAKYAMUNI
 Burma, 18th/19th c.
 € 600,-/1000,-



2192

DREI KÖPFE DES BUDDHA AUS SANDSTEIN

THAILAND, CA. 17. JH.
H. 15-27 cm

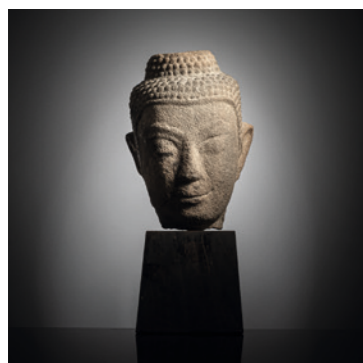
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Best., berieben

THREE SANDSTONE HEADS OF BUDDHA
Thailand, ca. 17th c.

€ 1200,-/1800,-



2193

SANDSTEINKOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI

THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, 17. JH.
H. 19,5 cm o. S.

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Holzsockel - Berieben

A SANDSTONE HEAD OF BUDDHA SHAKYAMUNI
Thailand, Ayutthaya period, 17th c.

€ 800,-/1200,-



2194

SANDSTEINTORSO DES BUDDHA

THAILAND, 17. JH.
H. 19 cm

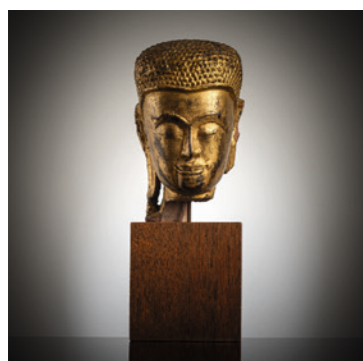
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Altersspuren

A SANDSTONE TORSO OF BUDDHA
Thailand, 17th c.

€ 600,-/1000,-



2195

GOLD- UND SCHWARZ-LACKIERTER STEINKOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI

THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, FRÜHES 18. JH.
H. 22 cm o. S.

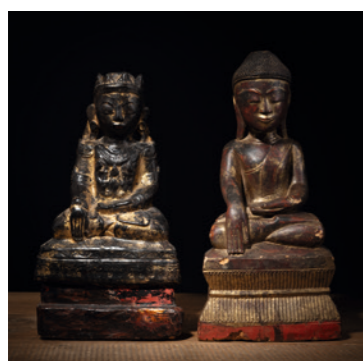
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben

A GILT- AND BLACK-LACQUERED STONE HEAD OF SHAKYAMUNI
Thailand, Ayutthaya period, early 18th c.

€ 800,-/1200,-



2196

ZWEI VERGOLDETE HOLZFIGUREN DES SITZENDEN BUDDHA

BURMA, 19./20. JH.
H. 25-37,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Minim. best., berieben

TWO GILT WOOD FIGURES OF SEATED BUDDHA
Burma, 19th/20th c.

€ 500,-/800,-



2197

TORSO DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS BRONZE

THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, 17. JH.
H. 23,8 / 30 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Auf Plexiglas-Sockel - Minim. best., berieben

A BRONZE TORSO OF BUDDHA SHAKYAMUNI
Thailand, Ayutthaya period, 17th c.

€ 600,-/1000,-



2198

VIER SKULPTUREN DES SITZENDEN BUDDHA AUS BRONZE UND HOLZ

THAILAND/BURMA, 19. JH.
H. 21-24,5 cm

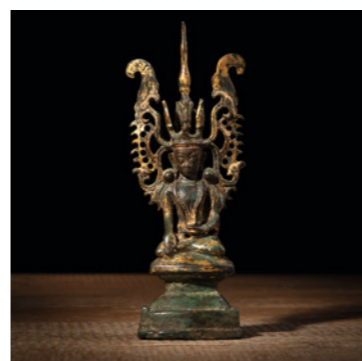
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Minim. best., berieben

FOUR PARCEL-GILT BRONZE AND WOOD FIGURES OF SEATED BUDDHA
Thailand/Burma, 19th c.

€ 800,-/1200,-



2199

KLEINE BRONZE DES SITZENDEN BUDDHA PAREE

BURMA, SHAN-PERIODE, SPÄTES 18. JH.
H. 19,4 cm

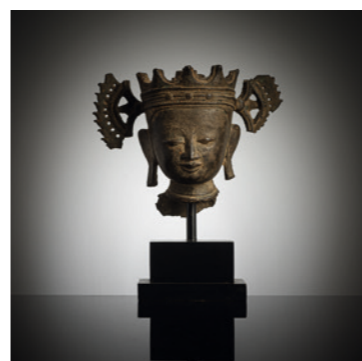
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, am 15. Dezember 1983 bei Lothar Heubel, Köln, erworben

Minim. best., minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF SEATED BUDDHA PAREE
Burma, Shan period, late 18th c.

€ 600,-/1000,-



2200

KOPF DES BUDDHA PAREE AUS BRONZE

BURMA, SHAN-PERIODE, SPÄTES 18. JH.
H. 13,5 cm o. S.

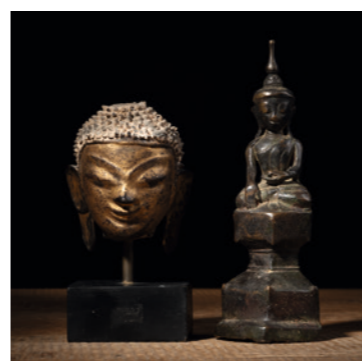
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Best.

A BRONZE HEAD OF THE BUDDHA PAREE
Burma, Shan period, late 18th c.

€ 600,-/1000,-



2201

KOPF DES BUDDHA UND BRONZE EINES SITZENDEN BUDDHA AUS BRONZE

BURMA, 19. JH.
H. 10,5-21 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Best.

A GILT BUDDHA HEAD AND A BRONZE FIGURE OF SEATED BUDDHA
Burma, 19th c.

€ 500,-/800,-



2202

KLEINER KOPF UND TORSO DES BUDDHA AUS BRONZE

THAILAND, 15./17. JH.
H. 8,5-9,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Best.

A SMALL BRONZE HEAD AND TORSO OF THE BUDDHA
Thailand, 15th/17th c.

€ 400,-/600,-



2203

ZWEI KÖPFE DES BUDDHA AUS BRONZE

THAILAND, CA. 17. JH.
H. 9-16 cm

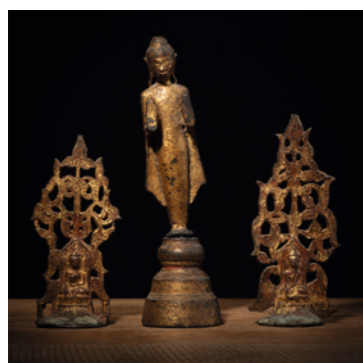
PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben, teilw. Reste von Vergoldung

TWO BRONZE HEADS OF BUDDHA
Thailand, ca. 17th c.

€ 600,-/1000,-



2204

BRONZE DES STEHENDEN BUDDHA UND ZWEI VERGOLDETE ALTARORNAMENTE AUS BRONZE

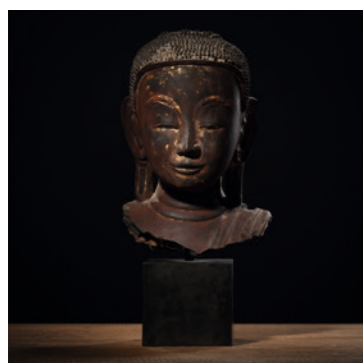
THAILAND, 19. JH.
H. 20-30,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen - Berieben

A BRONZE FIGURE OF STANDING BUDDHA AND TWO GILT-BRONZE ALTAR ORNAMENTS
Thailand, 19th c.

€ 800,-/1200,-



2205

KOPF DES BUDDHA AUS TROCKENLACK MIT RESTEN VON VERGOLDUNG

BURMA, 17. JH.
H. 29 / 39 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Minim. best. und berieben

A DRY-LACQUER HEAD OF BUDDHA WITH RESIDUE OF GILDING
Burma, 17th c.

€ 600,-/1000,-



2206

SECHS BUDDHISTISCHE MANUSKRIPTE

THAILAND, FRÜHES 20. JH.
L. 39,5-60 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben, partiell leichte Alterssch.

SIX BUDDHIST MANUSCRIPTS
Thailand, early 20th c.

€ 1200,-/1800,-



2207

SANDSTEINTORSO DES BUDDHA MIT RECHTER HAND IN ABHAYA-MUDRA

THAILAND, CA. 13. JH.
H. 33 / 37 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Best., berieben

A SANDSTONE TORSO OF BUDDHA WITH HIS RIGHT HAND IN ABHAYA-MUDRA
Thailand, ca. 13th c.

€ 600,-/1000,-



2208

VIER SITZENDE BRONZEFIGUREN DES BUDDHAS

BURMA, 18. JH. UND SPÄTER
H. 20 - 26,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Reste von Vergoldung und Bemalung, part. leicht berieben, minim. best.

FOUR SEATED BRONZE BUDDHA FIGURES
Burma, 18th c. and later

€ 500,-/800,-



2209

KONVOLUT ZEHN BRONZEFIGUREN DES BUDDHAS, EINE VERGOLDETE BRONZE-FLAMMENSPIITZE UND EIN HOLZ-SCHREINNISCHE

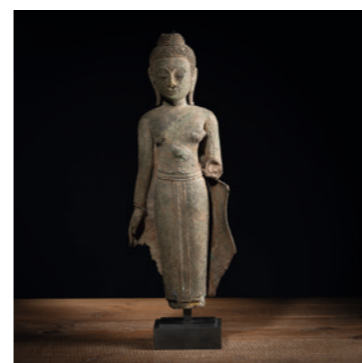
THAILAND, 17. JH. UND SPÄTER
H. 5 - 28,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Part. Alterssch., kl. Bestoßungen, part. grüne Patina, Reste von Vergoldung

LOT OF TEN BRONZE BUDDHA FIGURES, A GILT BRONZE FLAME TIP AND A WOOD SHRINE NICHE
Thailand, 17th c. and later

€ 400,-/600,-



2210

STEHENDE BUDDHAFIGUR AUS BRONZE, AUF METALLSOCKEL MONTIERT

THAILAND, CA. 17. JH.
H. 49 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Beschädigt, part. Korrosion

A STANDING BRONZE BUDDHA FIGURE, MOUNTED ON A METAL BASE
Thailand, ca. 17th c.

€ 200,-/300,-



2211

DREI SITZENDE BUDDHA-FIGUREN AUS BRONZE MIT LACKVERGOLDUNG

THAILAND, RATTANAKOSIN, 19./20. JH.
H. 20/ 29/ 31,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Vergoldung partiell berieben, minim. best.

THREE SEATED RATTANAKOSIN LACQUERED AND GILDED BRONZE FIGURES OF BUDDHA
Thailand, 19th/20th c.

€ 200,-/300,-



2212

KOPF DES BUDDHA AUS SANDSTEIN
THAILAND, AYUTTHAYA-PERIODE, 15./16. JH.
H. 19,3 / 34 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden Berliner Privatsammlung, laut Aufzeichnungen im Dezember 1988 bei Leo Spik in Berlin erworben, Sammlungsnummer 272

Holzsockel - Berieben und Altersschäden, Spuren von Fassung

A SANDSTONE HEAD OF THE BUDDHA
Thailand, Ayutthaya period, 15th/16th c.

€ 400,-/600,-



2213

GLOCKE AUS BRONZE
BURMA, 18./ 19. JH.
H. 37 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Altersspuren, leicht bestoßen

A BRONZE TEMPLE BELL
Burma, 18th/ 19th c.

€ 1000,-/1500,-



2214

GRUPPE VON FÜNF TONGEFÄSSEN, TEILS BEMALT
THAILAND
H. 9-28 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, 2008 und früher bei Nagel erworben

Part. besch. und rest.

A GROUP OF FIVE PARTLY PAINTED POTTERY VESSELS
Thailand

€ 100,-/200,-



2215

PAAR PINSELHALTER MIT VOGELDEKOR IN RELIEF
SÜDOSTASIEN, 19. JH.
L. 17,5 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A PAIR OF RELIEF BIRD BRUSH HOLDERS
South-East Asia, 19th ct.

€ 125,-/350,-



2216

ZEREMONIAL-TUCH (HINGGI)
INDONESIEN, SUMBA. 20. JH.
275 x 138 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben

Guter, farbfrischer Zustand mit geringen Gebrauchsspuren

CEREMONIAL CLOTH (HINGGI)
Indonesia, Sumba. 20th c.

€ 1000,-/1500,-



2217

ZEREMONIALTUCH (HINGGI)
INDONESIEN, SUMBA. ZWEITE H. 20. JH.
252 x 104 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben

Geringe Gebrauchsspuren

CEREMONIAL CLOTH (HINGGI)
Indonesia, Sumba, 2nd half of 20th cT:

€ 500,-/700,-



2218

TUCH ODER SCHAL
INSULARES SÜDOSTASIEN, 20. JH.
138 x 52 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren erworben

Guter farbfrischer Zustand mit geringen Gebrauchsspuren

SHAWL
Insular Southeast Asia, 20th ct.

€ 200,-/300,-



2219

KLEINE DECKELTRUHE AUS NIEDRIGLEGIERTEM IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM SILBER
INDONESIEN, JAVA
19,5 x 35,2 x 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer Süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

A LOW-ALLOY OPENWORK SILVER CHEST
Indonesia, Java

€ 600,-/1000,-



2220

ZWEI KRISSE UND EIN DOLCH MIT KLINGEN AUS EISEN UND GRIFFEN AUS ELFENBEIN, MAMMUT UND HOLZ
INDONESIEN, BALI UND JAVA, 1. HÄLFTE 20. JH.
L. 40 - 86 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, größtenteils in den 1960er-/1970er-Jahren in Hongkong und Jakarta erworben - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor

TWO KERISES AND A DAGGER
Indonesia, Bali and Java, first half of 20th c.

€ 1000,-/1500,-



2221

MESSER MIT DRACHENMONTIERUNG
INDONESIEN, 20. JH.
L. 46 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt

Klinge partiell mit Rost

A KNIFE WITH DRAGON MOUNT
Indonesia, 20th c.

€ 300,-/400,-



2222

ZWEI MALEREIEN MIT BRÜCKE

VIETNAM, 20. JH.
43 x 35,5 cm/ 37 x 29,5 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, zwischen 1992 und 1995 in Hanoi, Vietnam in den Ausstellungen an der Kunsthochschule erworben

Sehr minim. berieben, beide hinter Glas gerahmt

TWO PAINTINGS WITH A BRIDGE
Vietnam, 20th c.

€ 150,-/250,-



2223

ZWEI MALEREIEN

VIETNAM, 20. JH.
25,5 x 35,5 cm/ 28 x 25,5 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, zwischen 1992 und 1995 in Hanoi, Vietnam in den Ausstellungen an der Kunsthochschule erworben

Minim. Altersspuren

TWO PAINTINGS
Vietnam, 20th c.

€ 150,-/250,-



2224

ZWEI LACKBILDER: MÄDCHEN MIT GITARRE BZW. DREI GESICHTER

VIETNAM, 20. JH.
60 x 40 cm/ 60 x 79 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, in den 1990er Jahren in Vietnam, Hanoi in Ausstellungen an der Kunsthochschule erworben

Übliche Gebrauchsspuren, mit Rahmen

TWO LACQUER PAINTINGS: A GIRL WITH A GUITAR AND THREE FACES
Vietnam, 20th c.

€ 250,-/350,-



2225

DREI PALI-MANUSKRIPTE

SÜDASIEN
L. 27-52 cm

PROVENIENZ

Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teilw. Alterssch.

THREE PALI MANUSCRIPTS
South Asia

€ 300,-/500,-



2226

„WAYANG“-FIGUR

INDONESIEN, BALI
H. 47,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Wenige Alterssch.

A „WAYANG“ WOOD FIGURE
Indonesia, Bali

€ 250,-/350,-



2227

KALAGA-BEHANG MIT DER VEREHRUNG DES KÖNIGLICHEN ELEFANTEN

MYANMAR/BURMA, MITTE 20. JH.
85 x 160 cm

PROVENIENZ

Ehemals alte deutsche Privatsammlung, vor ca. 60 Jahren in Teheran im Kunsthandel erworben

Deutliche Spuren von Alter und Gebrauch, entlang des Randes Gewebe zerschlissen

A KALAGA HANGING WITH THE WORSHIPING OF THE ROYAL ELEPHANT
Myanmar/Burma, mid 20th c.

€ 600,-/800,-



2228

DECKELDOSE AUS SILBER MIT RELIEFDEKOR VERSCHIEDENER TIERE

BURMA
H. 17 cm / 412 g

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best., minim. berieben

A VARIOUS ANIMALS RELIEF SILVER BOX AND COVER
Burma

€ 400,-/600,-



2229

ZWEI BAUMWOLLTEXTILIEN MIT DARSTELLUNGEN VERSCH. FESTLICHKEITEN

THAILAND
88 x 197 / 86 x 196,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Altersspuren, leicht fleckig

TWO COTTON PAINTINGS OF CELEBRATIONS
Thailand

€ 500,-/800,-



2230

DREI TEILS POLYCHROM ILLUSTRIERTE MANUSKRIPTE

THAILAND U. A., 19./20. JH.
L. 18,3-31 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Altersspuren

THREE PARTIALLY ILLUSTRATED MANUSCRIPTS
Thailand et al., 19th/20th c.

€ 400,-/600,-



2231

MANUSKRIPTSEITEN MIT SEITLICHEN ILLUSTRATIONEN

THAILAND, FRÜHES 20. JH.
138 x 68 / 153 x 77 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben

A SET OF ILLUSTRATED MANUSCRIPT PAGES
Thailand, early 20th c.

€ 500,-/800,-



2232

ZWEI STOFFMALEREIEN MIT SZENEN AUS DEM RAMAYANA

THAILAND, FRÜHES 20. JH.
67 x 54 / 90 x 77 cm R.

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Alterssch., ein Glas im Rahmen gesprungen

TWO PAINTINGS ON CLOTH DEPICTING SCENES FROM THE RAMAYANA
Thailand, early 20th c.

€ 600,-/1000,-



2233

MANUSKRIPTBEHÄLTER AUS HOLZ MIT FIGURENMALEREI AUS GOLD

THAILAND, UM 1900
36 x 88 x 32 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben

A GILT-PAINTED FIGURAL MANUSCRIPT CHEST
Thailand, ca. 1900

€ 600,-/1000,-



2234

SUTRENBEHÄLTER AUS HOLZ MIT FIGURENMALEREI AUS GOLD

THAILAND, UM 1900
34,7 x 88,6 x 31,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Berieben

A GILT-PAINTED FIGURAL MANUSCRIPT CHEST
Thailand, ca. 1900

€ 600,-/1000,-



2235

ZWEI TÜREN EINES KABINETTSCHRANKS MIT GOLDMALEREI

THAILAND, SPÄTES 19. JH.
95 x 34 / 95 x 70 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Münsterländer Privatsammlung, in den 1980er Jahren zusammengetragen

Etwas best., berieben

TWO GOLD-PAINTED CABINET DOORS
Thailand, late 19th c.

€ 600,-/1000,-



2236

FÜNF OPIUMGEWICHTE IN FORM VON MYTISCHEN TIEREN, U.A. HINTHA, HANTHA, TOE, JEWEILS MIT EINEM HALBKREISFÖRMIGEN GRIFF

BURMA/INDIEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 9,8 - 20,5 cm, ca. 790 - 7000 g

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren, minim. best.

FIVE OPIUM WEIGHTS IN THE SHAPE OF MYTHICAL ANIMALS (HINTHA, HANTHA, TOE)
WITH A SEMICIRCULAR HANDLE
Burma/India, 19th c. and later

€ 150,-/250,-



2237

KONVOLUT OPIUMGEWICHTE IN FORM VON MYTISCHEN TIEREN, U.A. HINTHA, HANTHA, TOE

BURMA/INDIEN, 19. JH. UND SPÄTER
H. 1,5 - 7,8 cm, ca. 4 - 320 g

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Gebrauchsspuren

LOT OF OPIUM WEIGHTS IN THE FORM OF MYTHICAL ANIMALS, INCLUDING HINTHA,
HANTHA, TOE
Burma/India, 19th c. and later

€ 300,-/500,-



2238

ACHT LINGAM

THAILAND/SÜDOSTASIEN
L. 4,5 - 9 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Einige Materialeinschlüssel bzw. -risse

EIGHT LINGAM
Thailand/South East Asia

€ 150,-/250,-



2239

KONVOLUT ZWEI BRONZFIGUREN, VIER HAARNADELN UND EIN KRIS-GRIFF

INDONESIEN U.A., 19. JH. UND SPÄTER
H. max. 15 cm (o.S.), L. max. 40 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Berieben, teils leicht besch.

LOT OF TWO BRONZE FIGURES, FOUR HAIRPINS AND A KRIS HANDLE
Indonesia a.o., 19th c. and later

€ 150,-/250,-



2240

GRUPPE VON BENCHARONG-PORZELLANEN: FÜNF DECKELDOSEN, ZWEI GROSSE SCHALEN UND FÜNF KLEINE FUSSSCHALEN

CHINA FÜR DEN TAILÄNDISCHEN MARKT BZW. THAILAND, 19./20. JH.
H. 5-26,5 cm, D. 11,5-22,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Minim. berieben, teils mit wenigen Sprüngen, part. kl. Bestoßungen, Chip an einem Deckel, Schale rest.

A GROUP OF BENCHARONG PORCELAINS: FIVE BOXES AND COVERS, TWO LARGE
BOWLS AND FIVE FOOTED BOWLS
China for the Thai market or Thailand, 19th/20th c.

€ 400,-/600,-



2241

GROSSE KAMASAN-MALEREI AUF TEXTIL MIT RAMAYANA-SZENE

INDONESIEN, BALI, 20. JH.
129 x 158 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Teils besch. u. rest., auf Holzrahmen gespannt

A LARGE KAMASAN TEXTILE PAINTING DEPICTING A RAMAYANA SCENE
Indonesia, Bali, 20th c.

€ 150,-/250,-



2242

KONVOLUT SECHS TEXTILIEN
INDIEN UND INDONESIA BATAK, 20. JH.
div.

PROVENIENZ
Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, teils minim. besch.

LOT OF SIX TEXTILES
India and Indonesia Batak, 20th c.

€ 80,-/120,-



2243

STICKEREI EINES LÖWEN MIT PAILLETTEN
BURMA
48 x 48 / 61 x 61 cm R.

PROVENIENZ
Aus einer niederländischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben

A SEQUINED LION EMBROIDERY ‚KALAGA‘
Burma

€ 800,-/1200,-



2244

HOLZSCHALE UND HOHLER BAMBUSSTAB MIT INSCRIFT
INDONESIA, SUMATRA, BATAK
L. 31-55,3 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben

Partiell Alterssch.

A WOOD BOWL AND INSCRIBED HOLLOW BAMBOO STAFF
Indonesia, Sumatra, Batak

€ 400,-/600,-



2245

VIER GEFÄSSE AUS TONWARE, TEILS BEMALT, CHIMU,
SÜDAMERIKA
H. ca. 22/ 24/ 35/ 39 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. rest.

FOUR PARTLY PAINTED POTTERY VESSELS
South America

€ 300,-/500,-



2246

PRÄCHTIGER BIDJAR
WESTPERSIEN, UM 1930
373 x 254 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung

A BIDJAR MEDAILLON CARPET
West Persia, ca. 1930

€ 750,-/950,-



2247

ZWEI HENKELKÄNNCHEN
SYRIEN/AFGHANISTAN, 12.-14. JH.
H. ca. 14 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Bestoßen, beschädigt, geklebt und restauriert

TWO GLAZED POTTERY EWERS
Afghanistan/Syria, 12th-14th ct.

€ 400,-/600,-



2248

ZWEI KERAMIK-FLASCHENVASE MIT POLYCHROMEM DEKOR VON BLUMEN UND FISCHEN
PERSIEN, QAJARISCH, 19. JH.
H. 16/16,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Sprünge, Bestoßungen im Halsbereich

TWO POLYCHROME GLAZED POTTERY VASES WITH FLORAL AND ANIMAL DECORATION
Persia, Qajar, 19th ct.

€ 250,-/350,-



2249

DECKELDOSE UND BAUCHIGE LANGHALSVASE AUS KERAMIK
WOHL MULTAN, PAKISTAN (SINDH), 18./19. JH.
H. 14 cm D. 14,5 cm/ H. 30 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Part. best. u. besch., Vasenhals geklebt

A GLAZED LIDDED POTTERY VESSEL WITH FLORAL DECORATION AND A BLUE AND PETROL GLAZED POTTERY VASE WITH FLORAL ORNAMENTATION
Possibly Multan, Pakistan (Sindh), 18th/19th ct.

€ 300,-/400,-



2250

DREI POLYCHROM BEMALTE KERAMIKKACHELN MIT BLUMENDEKOR
PERSIEN, 19./20. JH.
19 x 18 cm - 22 x 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Partiell bestoßen und beschädigt, eine Kachel unvollständig

THREE POTTERY TILES IN UNDERGLAZE BLUE AND BLACK AND SIX POLYCHROME PAINTED TILES WITH FLOWER DECORATION
Persia, 19th/20th c.

€ 450,-/650,-



2251

ZWEI GEFÄSSE AUS ALABASTER
ÄGYPTEN
H. 9,2-22,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren gesammelt

Die Vase mit Sprung, das Gefäß bestoßen

AN ALABASTER JAR AND AN ALABASTER CANOPE
Egypt

€ 300,-/500,-



2252

PAAR VASEN AUS KERAMIK IM CHINESISCHEN STIL MIT FIGURENDEKOR
ORIENT
H. 27,8 cm

PROVENIENZ

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben

Eine Vase an der Mündung best.

A PAIR OF CHINESE STYLE FIGURAL CERAMIC VASES
Orient

€ 900,-/1500,-

2253

KONVOLUT MANUSKRIPTE, BUCHSEITEN UND EINE STICKEREI
PERSIEN, INDIEN, ENGLAND UND JAPAN, CA. 18. - 19. JH.
div

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, ab 1960 bis großteils vor 2007 gesammelt

Partiell Altersspuren, teils leichte Flecken, in sechs Passepartouts montiert, ungerahmt

A GROU OF MANUSCRIPTS, BOOK PAGES AND AN EMBROIDERY
Persien, Indien, England and Japan, ca. 18th - 19th c.

€ 400,-/600,-



2254

KASHKUL AUS HOLZ MIT ABSTRAKTEINLAGEN AUS BEIN
PERSIEN
L. 33 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

A BONE-INLAID WOOD KASHKUL
Persia

€ 500,-/800,-



2255

VIER BUCHSEITEN MIT JAGDSZENEN
PERSIEN
24,5 x 14,5 cm, R.

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben

Teils minim. besch. am Rand, jeweils hinter Glas gerahmt

FOUR BOOK PAGES DEPICTING HUNTING SCENES
Persia

€ 300,-/500,-



2256

KONVOLUT SIEGEL UND KARNEOLSCHMUCK, TEILS MIT SILBERMONTIERUNG
OSMANISCH U.A., 18. JH. UND SPÄTER
L. max. 4 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, minim. best.

LOT OF SEALS AND CARNELIAN JEWELRY, SOME WITH SILVER MOUNTS
Ottoman a.o., 18th c. and later

€ 100,-/150,-



2257

GRUPPE USCHEBTIS UND SKARABÄEN
ÄGYPTEN, WOHL 19./20. JH.
H. 1,5 - 12,5 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Teils mit Montierung bzw. Sockel, part. minim. best.

A COLLECTION OF SHABTIS AND SCARABS
Egypt, possibly 19th/20th c.

€ 300,-/500,-



2258

KONVOLUT METALLARBEITEN, U.A. DECKELGEFÄSSE, TEILS MIT RELIEFDEKOR
TEILS OSMANISCH, 19. JH. UND SPÄTER
B. max. 17 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Etwas berieben, Gebrauchsspuren, minim. besch.

LOT OF METAL OBJECTS, INCLUDING LIDDED BOXES, SOME WITH RELIEF
DECORATION
Partly Ottoman, 19th c. and later

€ 250,-/350,-



2259

ZWÖLF PFEIFEN BZW. PFEIFENKÖPFE AUS METALL UND HOLZ
OSMANISCH/JAPAN/CHINA
L. 6 - 83 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Gebrauchsspuren, minim. besch.

TWELVE METAL AND WOOD PIPES AND PIPE BOWLS
Ottoman/Japan/China

€ 250,-/350,-



2260

SEPIK-SCHNITZEREI EINER AHNENFIGUR UND MÖGLICHEWEISE BATAK GESCHNITZTER KOPF AUS HOLZ
PAPUA-NEUGUINEA/INDONESIEN
H. 35/ 20 cm (o.S.)

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt
Kl. Bestoßungen, Spannungsrisse, part. besch., Kopf auf Metallständer

A SEPIK WOOD CARVING OF AN ANCESTOR FIGURE AND A POSSIBLY BATAK CARVED
WOOD HEAD ON A METAL STAND
Papua New Guinea/Indonesia

€ 120,-/180,-



2261

MESSER MIT ABSTRAKTEM RELIEFDEKOR
OSMANISCH
L. 27,5 cm

PROVENIENZ

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

AN ABSTRACT RELIEF KNIFE
Ottoman

€ 400,-/600,-



2262

BELUTCH-TEPPICH
AFGHANISTAN, 20. JH.
106 x 72 cm

PROVENIENZ
Aus dem Nachlass der Sammlung Hans Achim Lorentz (1899-1974)

Gebrauchs- und Altersspuren

A BELUTCH CARPET
Afghanistan, 20th c.

€ 300,-/500,-



2263

GRUPPE VON VIER AHNENFIGUREN AUS HOLZ
AFRIKA
H. 15-20 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, erworben bei Nagel, Stuttgart, 25V, 1994, Lot 2306

Altersspuren

A GROUP OF FOUR WOOD ANCESTOR FIGURES
Africa

€ 100,-/150,-



2264

ZWEI AHNENFIGUREN AUS HOLZ UND STEIN
AFRIKA
H. 13,2-13,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, erworben bei Nagel, Stuttgart, 25V, 1994, Lots 2302 und 2322

Minim. best.

TWO WOOD AND STONE ANCESTOR FIGURES
Africa

€ 80,-/120,-



2265

ZWEI MASKEN AUS HOLZ, EINE MIT STAND
AFRIKA
H. 24/ 40 cm

PROVENIENZ
Bedeutende bayerische Privatsammlung, erworben bei Nagel 1994 - Etwas besch.

TWO CARVED WOODEN MASKS, ONE WITH STAND
Africa

€ 120,-/180,-

2266

STELE UND HOHE MASKE AUS HOLZ
AFRIKA
H. 75-89 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung, erworben bei Nagel, 1994, 25V, Lots 2314 und 2320

Altersspuren

A WOOD STELE AND MASK
Africa

€ 150,-/250,-



2267

EINE KETTE UND ZWEI SCHMUCKSTÜCKE AUS BERNSTEIN
AFRIKA
L. 35-42 cm / 3926 g

PROVENIENZ
Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. Altersspuren

AN AMBER NECKLACE AND TWO ORNAMENTS
Africa

€ 1500,-/2500,-



2268

KREISFÖRMIGES SCHMUCKELEMENT AUS HOLZ
WOHL OZEANIEN
B. 23,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

CIRCULAR WOOD ORNAMENT
Possibly Oceania

€ 400,-/600,-



2269

ZWEI MASKEN AUS HOLZ MIT BASTBEHANG, EINE MIT KALKFASSUNG
AFRIKA, ZAIRE UND CHOKWE
H. 21-32 cm

PROVENIENZ
Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Plexiglas- und Metall-/Holzsockel - Altersspuren

TWO WOOD AND BAST MASKS, ONE WITH LIME CASING
Africa, Zaire and Chokwe

€ 600,-/1000,-



2270

GROSSE GESCHNITZTE MASKE AUS HOLZ MIT EINEM VOGEL
AFRIKA
ca. 48 x 28 x 55 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

Part. berieben, best. u. besch., Risse

A LARGE CARVED WOOD MASK DEPICTING A FACE WITH A BIRD ON TOP
Africa

€ 120,-/180,-



2271

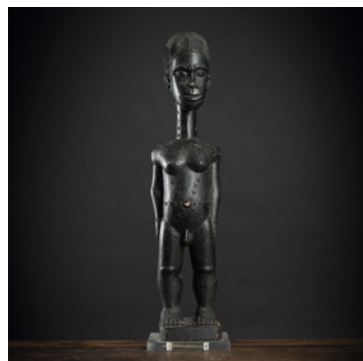
ZWEI KÖRBE MIT DECKELN
AFRIKA/INDONESIEN
B. 14-33 cm

PROVENIENZ
Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben

Altersspuren

TWO WOVEN LIDDED BASKETS
Africa/Indonesia

€ 250,-/350,-



2272

**SKULPTUR EINES STEHENDEN MANNES AUS HOLZ
ELFENBEINKÜSTE**
H. 53 cm

PROVENIENZ

Aus der Sammlung ‚Helmut Haselbauer‘, Mitarbeiter von Ludwig Bretschneider, vor 1987 erworben

Auf Plexisockel montiert - Minim. berieben

A WOOD SCULPTURE OF A MAN
Ivory Coast

€ 300,-/500,-

2273

**FÜNF BÄNDE FRANZÖSISCHE FACHLITERATUR ÜBER KHMER KUNST VON
DIVERSEN AUTOREN**
FRANKREICH, 1925-1971
25,5 x 19 - 38 x 28,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Gebrauchs- und Altersspuren

GEORGE GROSILIER: „LA SCULPTURE KHMÈRE ANCIENNE“, PHILIPPE STERN: „LES MONUMENTS KHMERS“, MIREILLE BÉNISTI: „RAPPORTS ENTRE LE PREMIER ART KHMER ET L'ART INDIEN“, JACQUES DUMARCAÏ: „PHNOM BAKHENG I & II“
1924/1965/1970/1971

€ 150,-/250,-



2274

**BYAMS-PA'PHRIN-LAS & WANG LEI & CAI JINGFENG, „TIBETAN MEDICAL
THANGKA OF THE FOUR MEDICAL TANTRAS“**
PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE OF TIBET, 1988
26,5 x 38 cm

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Partiell Gebrauchsspuren

BYAMS-PA'PHRIN-LAS & WANG LEI & CAI JINGFENG, „TIBETAN MEDICAL THANGKA OF THE FOUR MEDICAL TANTRAS“
People's Publishing House of Tibet, 1988

€ 80,-/150,-



2275

BUDDHISTISCHE KUNST, 3 BÄNDE, U.A. HELMUT UHLIG

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. Gebrauchsspuren

BUDDHIST ART, 3 VOLUMES, INCLUDING HELMUT UHLIG

€ 20,-/30,-



2276

**INDO-TIBETAN BUDDHIST ART & DUNHUANG I & II, 6 BÄNDE, U.A. DEBORAH
E. KLIMBURG-SALTER, ROGER GOEPPER, JAROSLAV PONCAR**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

INDO-TIBETAN BUDDHIST ART & DUNHUANG I & II, 6 VOLUMES, INCLUDING DEBORAH E. KLIMBURG-SALTER, ROGER GOEPPER, JAROSLAV PONCAR

€ 60,-/80,-



2277

**TIBET, CHINA, SCHRIFTSPRACHE UND ILLUSTRATIONEN, 7 BÄNDE U.A. JAN
FONTEIN, F.D. LESSING, MICHAEL HAHN**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Altersspuren

TIBET, CHINA, WRITTEN LANGUAGE AND ILLUSTRATIONS, 7 VOLUMES, A.O. JAN FONTEIN, F.D. LESSING, MICHAEL HAHN

€ 30,-/50,-



2278

**TIBETAN PAINTINGS, THANGKAS, 7 BÄNDE, U.A. DAVID P. JACKSON, PIA AND
LOUIS VAN DER WEE**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

TIBETAN PAINTINGS, THANGKAS, 7 VOLUMES, A.O. DAVID P. JACKSON, PIA AND LOUIS VAN DER WEE

€ 30,-/50,-



2279

**KUNST UND SKULPTUREN AUS TIBET, HIMALAYA, 13 BÄNDE, U.A. W. ZWALF,
F. SIERKSMA, MARYLIN M. RHIE, ROBERT THURMAN**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

ART AND SCULPTURES FROM TIBET, HIMALAYA, 13 VOLUMES, A.O. W. ZWALF, F. SIERKSMA, MARYLIN M. RHIE, ROBERT THURMAN

€ 30,-/50,-

2280

**BATIK, LACK, TEXTILIEN, 8 BÄNDE, U.A. ITIE VAN HOUT, DIANA K. MYERS,
SUSAN S. BEAN**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

BATIK, LACQUER, TEXTILES, 8 VOLUMES, A.O. ITIE VAN HOUT, DIANA K. MYERS, SUSAN S. BEAN

€ 30,-/50,-



2281

**KUNST UND SKULPTUREN DER KHMER, 10 BÄNDE, U.A. VITTORIO ROVEDA,
ELEANOR MANNIKKA**

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

KHMER ART AND SCULPTURE, 10 VOLUMES, A.O. VITTORIO ROVEDA, ELEANOR MANNIKKA

€ 20,-/30,-



2282

KUNST UND SKULPTUREN AUS THAILAND, 7 BÄNDE, U.A. BETTY GOSLING, CAROL STRATTON

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

ART AND SCULPTURES FROM THAILAND, 7 VOLUMES, INCLUDING BETTY GOSLING, CAROL STRATTON

€ 20,-/30,-



2283

KUNST UND SKULPTUREN AUS SÜDOSTASIEN, 9 BÄNDE, U.A. JEAN-FRANCOIS HUBERT, ROBERT L. BROWN, LOUIS FRÉDÉRIC

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

ART AND SCULPTURES FROM SOUTHEAST ASIA, 9 VOLUMES, A.O. JEAN-FRANCOIS HUBERT, ROBERT L. BROWN, LOUIS FRÉDÉRIC

€ 30,-/50,-



2284

ORIENTTEPPICHE, 3 BÄNDE, U.A. HEINZ E. R. MARTIN

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Sehr guter Zustand

ORIENTAL RUGS, 3 VOLUMES, A.O. E. R. MARTIN

€ 10,-/15,-



2285

BENOYTOSH BHATTACHARYYA: „NISPANNAYOGAVALI OF MAHAPANDITA ABHAYAKARAGUPTA“, 1972 UND „SADHANAMALA“, 1968

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

BENOYTOSH BHATTACHARYYA: „NISPANNAYOGAVALI OF MAHAPANDITA ABHAYAKARAGUPTA“, 1972 AND „SADHANAMALA“, 1968

€ 30,-/50,-



2286

4 BÄNDE „DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTREME-ORIENT“, 2 BÄNDE „THE BUDDHIST CONQUEST OF CHINA“, DIV. BÄNDE KHMER CAMBODGA, CHINA, U.A. E. ZÜRCHER

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Altersspuren

4 VOLS. „DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTREME-ORIENT“, 2 VOLS. „THE BUDDHIST CONQUEST OF CHINA“, VARIOUS VOLS. KHMER CAMBODGA; CHINA, A.O. E. ZÜRCHER

€ 40,-/60,-



2287

„OUVRES D'ART ET DE HAUTE CURIOSITÉ“, M. E. DESHAYES UND „LA SCULPTURE CHINOISE I & II“, H. D'ARDENNE DE TIZAC, 1931

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

Altersspuren

„OUVRES D'ART ET DE HAUTE CURIOSITÉ“, M. E. DESHAYES AND „LA SCULPTURE CHINOISE I & II“, H. D'ARDENNE DE TIZAC, 1931

€ 30,-/50,-



2288

BUDDHISTISCHE PLASTIK, BRONZEN, KUNST, 9 BÄNDE, U.A. ANTHONY J. ALLEN

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

BUDDHIST SCULPTURE, BRONZES, ART, 9 VOLUMES, A.O. ANTHONY J. ALLEN

€ 20,-/30,-



2289

SKULPTUREN UND KUNSTHANDWERK IN AMERIKA, 7 BÄNDE, U.A. RICHARD F. TOWNSEND, BERNARD DE GRUNNE

PROVENIENZ

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007

SCULPTURES AND ARTS AND CRAFTS IN AMERICA, 7 VOLUMES, A.O. RICHARD F. TOWNSEND, BERNARD DE GRUNNE

€ 10,-/20,-

2290

ZWEI BÜCHER ÜBER JAPANISCHE SCHWERTER

PROVENIENZ

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

€ 300,-/500,-

2291

KONVOLUT BÜCHER

PROVENIENZ

Aus einer alten Bayerischen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt

€ 50,-/80,-





2292

CHINAS KERAMIK UND PORZELLAN U.A.: 21 BÄNDE, U.A. CHRISTIE'S AUKTIONSKATALOGE AUS DEN JAHREN 1986-1992, SAMMLUNGSKATALOGE. TEXT AUF ENGLISCH, DEUTSCH UND CHINESISCH div.

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung
Guter Allgemeinzustand

CHINESE CERAMICS AND PORCELAIN: 21 BOOKS INCL. CHRISTIE'S AUCTION CATALOGS FROM 1986-1992 AND COLLECTION CATALOGS. TEXT IN ENGLISH, GERMAN AND CHINESE

€ 100,-/200,-



2293

KONVOLUT 45 AUKTIONSKATALOGE SOTHEBY'S LONDON, HONGKONG, PARIS U.A., CHINESISCHE KERAMIK UND KUNST, 2007-2009 div.

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung

Guter Allgemeinzustand

LOT OF 45 AUCTION CATALOGS SOTHEBY'S LONDON, HONG KONG, PARIS, CHINESE CERAMICS AND WORKS OF ART, 2007-2009

€ 200,-/300,-



2294

KONVOLUT 50 AUKTIONSKATALOGE SOTHEBY'S HONGKONG, LONDON U.A., CHINESISCHE KUNST, 2010-2013 div.

PROVENIENZ
Süddeutsche Privatsammlung

Guter Allgemeinzustand

LOT OF 50 AUCTION CATALOGS SOTHEBY'S HONG KONG, LONDON, CHINESE ART, 2010-2013

€ 200,-/300,-



2295

AUSSTELLUNGSKATALOG DER KOSETSUSAI-SAMMLUNG
JAPAN, 1937
30,5 x 22,5 x 6 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Leichte Gebrauchsspuren, part. fleckig, Bindung teils lose

KOSETSUSAI COLLECTION EXHIBITION (RECORD OF BARON FUJITA COLLECTION EXHIBITION)
Japan, 1937

€ 150,-/250,-



2296

NEUN BÜCHER ÜBER JAPANISCHE KUNST
LONDON, 1886 U. A.
div.

PROVENIENZ
Bedeutende bayerische Privatsammlung, vor 2007 erworben

Altersspuren

NINE BOOKS ON JAPANESE ART
London, 1886 a. o.

€ 600,-/1000,-



2297

ELF BÜCHER ÜBER U.A. ASIATISCHE KUNST. TEXT IN DEUTSCH, ENGLISCH, FRANZÖSISCH, KOREANISCH U.A. DEUTSCHLAND U.A. div.

PROVENIENZ
Wenig besch.

ELEVEN BOOKS ON ASIAN ART. TEXT IN GERMAN, ENGLISH, FRENCH, KOREAN ETC. GERMANY A.O.

€ 50,-/80,-



2298

FAVIER (MGR ALPHONSE): PÉKING. HISTOIRE ET DESCRIPTION. PARIS-LILLE, DESCLÉE DE BROUWER ET CIE, MCMII (NOUVELLE ÉDITION)
PARIS, 1902

30,5 x 23,5 x 4 cm

PROVENIENZ
Alters- und Gebrauchsspuren, part. Stockflecken

FAVIER (MGR ALPHONSE): PEKING. HISTOIRE ET DESCRIPTION. PARIS-LILLE, DESCLÉE DE BROUWER ET CIE, MCMII (NOUVELLE ÉDITION)
Paris, 1902

€ 80,-/120,-



2299

NEUN BÜCHER ÜBER INDISCHE KUNST, BUDDHISTISCHE KUNST U.A. TEXT IN ENGLISCH U.A. div.

PROVENIENZ
Leichte Gebrauchsspuren

NINE BOOKS ON INDIAN ART AND BUDDHIST ART. TEXT IN ENGLISH A.O.

€ 80,-/100,-



2300

SECHS FACHBÜCHER ÜBER INDISCHE KUNST UND BRONZEN. TEXT IN ENGLISCH div.

PROVENIENZ
Minim. Gebrauchsspuren

SIX SPECIALIST BOOKS ON INDIAN ART AND BRONZES. TEXT IN ENGLISH

€ 100,-/200,-



2301

KONVOLUT FACHLITERATUR ZU CHINESISCHER BZW. OSTASIATISCHER KUNST. TEXT IN ENGLISCH, ITALIENISCH UND DEUTSCH div.

PROVENIENZ
Hülle etwas besch.

FIVE VOLUMES OF SPECIALIST LITERATURE ON CHINESE AND EAST ASIAN ART. TEXT IN ENGLISH, ITALIAN AND GERMAN

€ 200,-/300,-



2302

NEUN BÜCHER ÜBER JAPAN UND JAPANISCHEN HOLZSCHNITTEN. TEXT IN DEUTSCH UND ENGLISCH

div.

PROVENIENZ

Gebrauchsspuren, Einband berieben, part. angeschmutzt und fleckig

NINE BOOKS ABOUT JAPAN AND JAPANESE WOODBLOCK PRINTS. TEXT IN GERMAN AND ENGLISH

€ 40,-/60,-



2303

FACHLITERATUR ZU CHINESISCHER MALEREI UND BUDDHISTISCHER KUNST. TEXT IN ENGLISCH, DEUTSCH, CHINESISCH

div.

PROVENIENZ

Gebrauchsspuren, part. min. besch.

EIGHT VOLUMES OF SPECIALIST LITERATURE ON CHINESE PAINTING AND BUDDHIST ART. TEXT IN ENGLISH, GERMAN, CHINESE

€ 100,-/200,-

